

Cultura y pedagogía por la paz.



Prácticas de Enseñanza - Aprendizaje Exitosas



Coordinadores de Obra

Dr. Darwin de Jesus Chi Moreno
Dr. Raúl Alberto Santos Valencia

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA JUSTO SIERRA

Dr. Alejandro de Jesús Baqueiro Guillen
Rector

Dr. Darwin de Jesús Chi Moreno
Coordinador de Investigación y Vinculación Académica

Coordinación de Investigación y Vinculación Académica
Prolongación de la Av. Del Duques N° 23 por 1era. Privada de la prolongación Av. Del Duque en la colonia
Vicente Guerrero, San Francisco de Campeche, Campeche. C.P. 24035. Tel. 981 144 59 45.

Primera edición, 2023
© Universidad Hispanoamerica Justo Sierra S.C.

Varios Autores
ISBN: 978-607-99214-3-9

Dr. Darwin de Jesús Chi Moreno
Dr. Raúl Alberto Santos Valencia
Coordinadores de obra

Reservados todos los derechos conforme a la ley Prohibida la reproducción total y parcial de este texto sin
previa autorización del Editor.

Distribuido en San Francisco de Campeche, México

Distributed in San Francisco de Campeche, Mexico

Índice

Prólogo.....	3
Introducción.....	4
Capítulo 1 Cultura de la Paz	5
1.1. Compromiso Organizacional en Instituciones Educativas	6
1.2. Enseñanza de y para la paz en licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de México	14
1.3. La cultura por la paz en la formación docente	26
1.4. Educando para una cultura de paz y en derechos humanos	42
1.5. ¿Trabajar sin recibir remuneración económica? Sí, como voluntario por la educación y la paz.....	49
1.6. Actividades lúdicas en la formación docente para una cultura por la paz.....	61
Capítulo 2 Pedagogía de la Paz.....	77
2.1. La danza como estrategia didáctica transversal y la convivencia escolar entre maestros y estudiantes en la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”	78
2.2. Los conflictos sociales por la escasez de agua potable	92
2.3. La formación inicial docente y las habilidades digitales y tecnológicas. Revisión del currículo de la LEPRI	99
2.4. El sentido de pertenencia escolar como construcción social positiva del ser ...	113
2.5. La influencia de las tecnologías en la motivación escolar	129
2.6. La educación y la sociedad: la importancia de la perspectiva humanista en la educación	143
2.7. Impacto que aporta la cultura de paz en las instituciones de educación superior	151
2.8. Solución de conflictos en la escuela por medio de la figura de la conciliación a través del ciclo experiencial.....	157
2.9. Trabajo en colectivo para el desarrollo de la calidad educativa.....	172
Capítulo 3 Prácticas de enseñanza – aprendizaje exitosas	181
3.1. La motivación y la paz en la escuela post pandemia.....	182
3.2. Los proyectos de investigación y la formación académica en estudiantes de posgrado.....	192
3.3. Adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado.....	197
3.4. El impacto de las TIC´S en educación primaria.....	208



3.5. Una enseñanza lúdica en la entidad y la historia por medio de la comprensión lectora.....	216
3.6. Neurodidáctica. Relación entre motivación y aprendizaje	230
3.7. Jardines de Petilonia: un proyecto de intervención para el fomento del cuidado ambiental	241
3.8. Generar ambientes de aprendizaje que activen la motivación de los alumnos por aprender	253
3.9. El TDAH visto con un enfoque inclusivo en el aula multigrado	261
3.10. La neurodidáctica como estrategia de enseñanza.....	274
3.11. Ilustración aplicada a materiales didácticos 3D para Biología y Química con estrategias de gamificación	283
3.12. Estrategias para fomentar la ortografía en alumnos de 4to y 5to grado.	299
3.13. Estrategias de enseñanza-aprendizaje por medio de las TICS	310
3.14. La empatía: El sentido de la educación del siglo XXI	322



Prólogo

Los días 1,2 y 3 de diciembre de 2022, se llevó a cabo el IV Congreso Internacional de Paz y Educación, Isla Cozumel 2022. En este tiempo los participantes disfrutaron de Conferencias Magistrales, Talleres Académicos, Presentación de obra editorial, Conversatorios y Exposición de Ponencias, de manera presencial y virtual utilizando la Tecnología a Distancia.

En este Congreso se presentó un mundo pragmático donde hombres y mujeres libres y de buenas costumbres intentarán construir una Sociedad de Paz, un Mundo de Igualdad y una Trascendencia Espiritual.

El proyecto fundamental de este Congreso, es que todos podamos interactuar y tratar de lograr el bien común.

Se contó con la presencia y participación de Doctores, Maestros, Jóvenes Universitarios y Normalistas; en fin, Investigadores que demostraron que en sus espacios y aulas permea la consolidación de una Cultura de Paz a través de la Educación.

Mtro. Santiago Ricardo Gómez y Cámara



Introducción

Favorecer el diálogo de carácter constructivo, la búsqueda de acuerdos y la solidaridad asisten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco respeto a las diferencias acoge a una cultura de la paz y mejora en las prácticas metodológicas que propicien una formación integral.

Organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, tales como la UNESCO que refieren la cultura y pedagogía de la paz como una serie de valores, actitudes y comportamientos que refutan la violencia y advierten los conflictos tratando de acometer sus causas para corregir los problemas mediante el diálogo y el pacto entre las personas, los grupos y las naciones.

Hoy por hoy, los espacios académicos tales como los congresos son plataformas necesarias que alojan actores que comparten sus prácticas exitosas basadas en la empatía, responsabilidad, generosidad, tolerancia, respeto, bondad, amor, vocación, servicio y paz; tan necesarias en el presente siglo XXI.

Por lo anterior, la presente obra literaria destaca experiencias que contribuye al desarrollo integral, promoviendo sentido social y ético, que insta a participar desde su contexto.

Capítulo 1. La cultura de la paz

En el presente capítulo, se muestran prácticas implementadas en las instituciones educativas, familias, asociaciones

Capítulo 2. Pedagogía de la Paz

Se presenta como una alternativa educativa que busca transformar las relaciones sociales y construir una sociedad más justa y pacífica.

Capítulo 3. Prácticas enseñanza - aprendizaje exitosas

Se visualizan estrategias y enfoques pedagógicos que han demostrado ser efectivos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y mejorar su rendimiento académico. Estas prácticas van más allá de la simple transmisión de conocimientos, y se centran en promover la participación activa de los estudiantes, fomentar la reflexión y el pensamiento crítico, y crear un entorno de aprendizaje colaborativo.



Capítulo 1 Cultura de la Paz



1.1. Compromiso Organizacional en Instituciones Educativas

Rocío López Ávila, José Antonio Pérez López.

Ensayo

Introducción.

En un mundo donde existen cada día cambios tan vertiginosos y donde se pronosticaba que las maquinas reemplazarían en su totalidad al ser humano en el ámbito laboral, podemos dar cuenta de cambios sustanciales en la dinámica propia del trabajo, las herramientas y objetivos por los que se trabaja.

Desde hace un par de decadas, veíamos en el mundo cinematográfico y la televisión la escenificación de los cambios que se avecinaban para el hombre del futuro. Se mostraba a la persona siendo desplazada en su totalidad por las computadoras y los robots, pero también como medios aliados para tener mejor salud, seguridad, educación, trabajos y una calidad de vida más prospera.

El futuro nos alcanzó, y si bien la tecnología ha reemplazado muchos espacios laborales, es cierto que también se ha convertido en el mejor de los aliados para ser más eficaces y eficientes laboralmente. Se han generado nuevos y mejores ambientes laborales centrados en la persona para concentrar sus esfuerzos, necesidades, objetivos y motivaciones personales, todo ello con el fin de generar compromisos con la organización.

Ante tal aseveración, el presente ensayo busca confirmar la importancia del compromiso mutuo que tiene la persona con la organización y la organización hacia la persona. Siendo un compromiso reciproco es como podremos verificar si existen ámbitos que se podrían fortalecer para obtener los mejores resultados, mayor productividad y un sano espacio de crecimiento



personal, social y profesional, específicamente centrado en el estudio global de una institución educativa como organización.

Sabedora de que el hecho resulta trascendente y es un punto que se ha cuestionado, buscaré enunciar algunos argumentos que fortalezcan la postura y que brinde herramientas para las instituciones que trabajan con personas pero que dan evidencia de falta de tacto y consideraciones de los profesionales de la educación, pero también de lo que ellos pueden abonar desde su quehacer cotidiano; en este sentido, vale la pena considerar lo que mencionaba Carlos Fuentes (1996: 9-37) “Hagamos historia, no la hemos terminado, no hemos dicho nuestra última palabra como seres humanos dotados de imaginación, sensibilidad, memoria y deseo. Gobernemos el cambio para hacer historia”.

Desarrollo.

En el actual contexto de cambios constantes, contener la incertidumbre de todos los escenarios se ha vuelto casi imposible; veamos específicamente el impacto en la dinámica social y laboral que trajo consigo la pandemia mundial por el virus del SARS-CoV-2, el cambio climático, las guerras en el mundo, cambios políticos, culturales, ideológicos y la crisis económica.

Hoy en día todas las organizaciones se han visto obligadas a revisar las finalidades y las misiones que buscaban cumplir en la sociedad, la forma de organizarse y funcionar para cumplir, destacar, posicionarse y producir. Muchas organizaciones han tenido que redefinir su misión y visión, el sentido de su presencia en la sociedad, así como realizar una reingeniería dentro de la organización, rompiendo estructuras que eran para otros tiempos y que hemos tenido que sustituir con un pensamiento más disruptivo e innovador, acorde a las necesidades actuales,



haciendo a las organizaciones más flexibles con la capacidad de adaptación a los cambios permanentes.

Ante las situaciones que se presentan, muchas organizaciones han adecuado sus estructuras y ajustaron sus objetivos para satisfacer a una sociedad que demanda mejores bienes y servicios. Del mismo modo que todas las organizaciones, los sistemas educativos han tenido que entrar en esta dinámica ante los grandes retos actuales de cambios en varios ordenes de la vida y han tenido que redefinir los modos de organización desde la experiencia, reflexión y aprendizaje, tal como lo señala Senge (2002:112) “las organizaciones que cobrarán relevancia en el futuro serán las que descubran, como aprovechar el entusiasmo y la capacidad del personal para adaptarse a los cambios, donde el aprendizaje se toma para mejorar”.

Las instituciones educativas como organización son comunidades de aprendizaje desde la formación inicial hasta la superior, pública o privada, cuyo fin es otorgar servicios de formación integral de los educandos. En nuestro país, las estructuras son ampliamente diversas y tienen que ver mucho los sistemas educativos, modalidades y tipo a las que pertenecen. Cada uno de ellos merecen un estudio profundo, sin embargo abordaremos una estructura con un común denominador en la que convergen estudiantes, padres de familia, maestros, personal no docente y directivos.

Si bien las instituciones educativas son agentes de transformación social, fue evidente hasta hace dos años que tenían un sistema rígido e inflexible, con figuras autoritarias y arcaicas, con poca atención a las motivaciones y necesidades de su personal y con tecnología e infraestructura obsoleta, llegando al punto tal como lo afirma Monereo y Pozo (2001) “la escuela enseña contenidos del siglo XIX, con profesores del siglo XX a alumnos del siglo XXI”.



En esta simbiosis del compromiso mutuo que tiene la persona con la organización y la organización hacia la persona, para las instituciones educativas y quienes las dirigen es necesario generar todas las condiciones para un sano clima organizacional o laboral. Llevarlo a cabo, permitirá tener una influencia directa en el personal que es parte de las instituciones, ya que cuanto más positiva se percibe la dirección y la imagen de quien realiza la función, más positiva es la percepción del clima que pueda tener el personal docente y no docente, así como la propia comunidad educativa.

Afortunadamente el clima organizacional es medible y es un factor importante, como lo señala Soberanes Rivas y De la Fuente Islas (2009) porque influye en el comportamiento de todo el personal de una institución, a través de lo que ellos perciben pueden entonces conocer su realidad y condicionan los niveles de motivación laboral y el rendimiento o desempeño profesional. La dinámica actual ha generado la imperiosa necesidad de realizar procesos de monitoreo y evaluación del clima laboral, el cual tiene una fuerte carga de valor y significados que le sirven a la institución para la toma de decisiones para mejorar y considerar lo que dice el trabajador de su sentir, pero también el trabajador puede conocer qué es lo que la institución quiere de él.

Es importante entender que el clima organizacional es “un fenómeno que media entre los factores del sistema organizacional y las tendencias motivacionales que se traducen en un comportamiento que tiene consecuencias sobre la organización tales como la productividad, la satisfacción y la rotación” (Goncalves, 1997). El concepto como tal se acuña a Litwin y Stringer quienes lo denominan como “el conjunto de propiedades medibles del ambiente de trabajo, percibido directa o indirectamente por la gente que vive y trabaja en ese ambiente y que se



supone influye en sus motivaciones y comportamientos” (Soberanes Rivas y De la Fuente Islas, 2009:123).

Considerando lo anterior y de acuerdo con Silva (2004), el clima organizacional en una institución educativa es el reflejo de la identidad y de la calidad de las interacciones personales, configura en gran medida los procesos y resultados del centro educativo. En este sentido, se refleja la interacción entre las características personales y organizacionales, que debe haber entre los directivos y el personal docente y no docente. Se puede vislumbrar cuáles y cómo son las relaciones de dichos actores y el compromiso que adquiere cada uno para una sana convivencia y la mejor guía del capital humano en el marco de una gestión estratégica.

Llegando a este punto, quiero destacar una frase de Richard Branson: “Siempre he creído que la forma en la que tratas a tus empleados es la forma en la que ellos tratarán a tus clientes, y que las personas florecen cuando se les alaba. Cuando tratamos bien a otras personas, éstas tenderán a tratarnos de la misma forma, sean clientes o empleados, un empleado además puede ser un futuro cliente”. Enuncio sus palabras por la riqueza que trae consigo como líder de una organización, que ve a sus empleados como una extensión de él, de las cuales busca su identificación, su sentido de pertenencia y por ende su lealtad, principios básicos del compromiso organizacional. Considerando la frase y ubicándola a una institución educativa, definitivamente considerar y tratar bien a su personal permitirá que se desarrolle profesionalmente de la manera más óptima, ofreciendo así el mejor servicio educativo.

Definitivamente los directores o líderes educativos tienen una carga importante de responsabilidad para generar la mejor dinámica para adquirir el compromiso organizacional de todos los que conforman a las instituciones educativas, buscando erradicar el mobbing escolar o acoso laboral, bullying, burn out, estrés laboral, entre otros factores negativos, los cuales generan



sensaciones de insatisfacción laboral, corriendo el riesgo de que se manifiesten las malas actitudes, frustración, negligencia, agresión, ausentismo y la rotación constante. Sin embargo, si genera un clima satisfactorio que permita una mayor estabilidad, habilitación de su función, cubrir necesidades materiales, sociales, afectivas y psicológicas, así como opciones de crecimiento laboral, se podrá tener una mejora en las actitudes, sana convivencia, la aceptación de metas, principios y valores, una mejora en la productividad y una cultura organizacional que buscará la calidad educativa y excelencia académica.

Conclusiones.

Apostar en el capital humano siempre será la mejor de las inversiones a corto, mediano y largo plazo. Fomentará la habilidad de construir e innovar con el fin de generar nuevos conocimientos y promover ideas que conviertan a las instituciones educativas en organizaciones capaces de impulsar el desarrollo para, así, crear bienestar y resolver dificultades que se presentan en los escenarios actuales y así realmente asumir que transitamos hacia la sociedad del conocimiento.

Liderar equipos no es una tarea sencilla, pero está en quien dirige la institución educativa marcar la diferencia para poder generar el compromiso organizacional. Retomando a Richard Branson “Si nos fijamos en lo mejor de nuestros empleados, van a florecer. Si criticamos o miramos lo peor, se van a marchitar. Todos necesitamos un montón de riego”. Es por ello que se destaca y se justifica ese compromiso mutuo de la organización con la persona y la persona con la organización.

El compromiso organizacional debe ser fortalecido para contribuir al buen desempeño laboral del personal docente y no docente, incentivando a respetar el orden jerárquico y



estructura organizacional, que permita al directivo o líder escolar tomar en cuenta las cualidades, potencialidades y atributos de su personal para organizar equipos de trabajo muy fortalecidos, que los lleve a involucrarse de manera más activa y armónica en las múltiples tareas institucionales. Delegar tareas y/o responsabilidades, permitirá fortalecer la comunicación y el compromiso, además de que podrá generar las propuestas de ideas novedosas, tener iniciativa para la solución de las diversas situaciones, conflictos o problemas que se presenten, innovar y ser creativos en las actividades o proyectos escolares.

La tarea educativa será una actividad de corresponsabilidad donde la persona se identificará y será leal a la institución y la institución podrá resaltar la importancia de las personas que son parte de su estructura, atendiendo sus motivaciones y satisfacciones. Se podrá tener una nueva cultura laboral y filosofía de trabajo en donde el involucramiento a la planeación estratégica, la ejecución y evaluación de actividades se considerarán necesarias para la consolidación del clima organizacional favorable y las relaciones interpersonales de todos los actores.

Referencias

Fuentes, C. (1996) *Hacia el Milenio*, en Fuentes, C. y otros. Los compromisos de la nación, Plaza & Janés, México.

Goncalves, A. (1997). Dimensiones del Clima Organizacional. Extraído el 9 de agosto de 2022, en www.calidad.org/articles/dec97/2dec97.htm

Monereo, C. y Pozo J. I. (2001). ¿En qué siglo vive la escuela? El reto de la nueva cultura educativa. Cuadernos de pedagogía, 299.



Senge, P. (2002). La Quinta disciplina. Escuelas que aprenden. Un manual de la Quinta Disciplina para educadores, padres de familia y todos lo que se interesen. Bogotá: Norma.

Silva, O. (2004). Gestión de la educación y el clima organizacional. En Ansión, J. & Villacorta, Ana (Eds.). Para comprender la escuela pública desde sus crisis y posibilidades (pp. 277-296) . Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Soberanes Rivas, L. T. y De la Fuente Islas, A. H. (2009). El clima y el compromiso organizacional en las organizaciones. Revista Internacional la Nueva Gestión Organizacional, Año 5, Núm. 9, 120-127.



1.2. Enseñanza de y para la paz en licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de México

Laura Elizabeth Benhumea González, Wendy Mariel López Salgado

Introducción.

En el presente documento analizaremos los conceptos de paz y educación para y desde la paz a partir de un abordaje teórico-conceptual, comprendiendo la educación desde una visión humanista y con perspectiva pacifista. Nos enfocamos en realizar una reflexión crítica de las áreas de oportunidad que tienen las instituciones y centros educativos como aliados en la instrucción y fomento de una cultura desde y para la paz en México, además aportamos argumentaciones sobre la importancia de modificar el modelo educativo mexicano para impulsar un cambio en los actuales planes de estudio, particularmente en las universidades. Finalmente, ofrecemos un apartado de propuestas de cambio al modelo tradicional de educar en nuestro país, promoviendo con ello la impartición de una educación desde y para la paz en las aulas, que logre trascender y movilizar a los estudiantes, al convertirlos en actores activos y con conciencia de paz, que dejen atrás su papel de espectadores y se conviertan en apasionados por la paz, conscientes de los retos pero sobre todo de las oportunidades que genera sumar más agentes pacíficos que interactúan socialmente. Buscamos que la comunidad universitaria sea consciente de su papel como agente de cambio, que aprendan a utilizar sus palabras, sus ideas y sus sentimientos desde y para la paz, a través de actitudes y acciones gestadas desde el aprendizaje y enseñanza de cultura de paz.



Desarrollo

A lo largo de los años las instituciones y centros educativos se han catalogado como promotores de conocimiento, sin embargo, es necesario que comencemos a reconocer otras bondades y potencialidades que estas pueden ofrecer, y es que las instituciones educativas en México pueden y deben convertirse en las grandes aliadas en la instrucción, fomento y creación de una cultura desde y para la paz, entendida esta como:

Un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socioafectivos y problematizantes, pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a develar críticamente la realidad. (Jares, 2004, p. 155)

En el caso mexicano, “corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (CPEUM, 2020, p.5), por tanto, la impartición de una educación universal, así como la garantía de un sistema educativo de calidad se convierte por mandato constitucional, en una obligación propia del Estado, que con el objetivo de llevarla a cabo ha creado distintas leyes e instrumentos legales que le han permitido ordenar y regular su rectoría en las políticas y servicios educativos que se imparten.

Hemos de reconocer que en los últimos años, en nuestro país han existido avances importantes en materia educativa, solo basta con revisar los índices de matriculación, sobre todo en la educación básica, que de acuerdo con INEGI (2020) , la tasa neta de matriculación según el nivel educativo, la cual representa el 97.4% en primaria, mientras que en el nivel secundaria representa un 84.2%, las cifras anteriores demuestran los altos índices de alumnos que están accediendo a educación básica; sin embargo, pese a ello, esto de ninguna manera significa que estén teniendo una alta calidad educativa y mucho menos significa que los alumnos estén



recibiendo una educación desde y para la paz, pese a que por mandato constitucional, la educación impartida en México deberá fomentar entre otras cosas una cultura de paz tal como lo estipula el artículo tercero constitucional que a la letra dice:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. (CPEUM, 2020, p.5)

Sin embargo, debemos de reconocer que el fomento de un modelo óptimo de enseñanza desde un enfoque de cultura para la paz impartido desde las aulas necesita indudablemente de un marco normativo que regule aspectos concretos en este sector, si bien a nivel constitucional se establece que la educación deberá fomentar una cultura para la paz, la evidencia sugiere que hay mucho trabajo por delante para fortalecer el rol de las instituciones y en general de toda la comunidad educativa, en ese sentido, resulta inminente avanzar en la reevaluación de los planes de estudio que se imparten en las escuelas, particularmente en las universidades.

Es necesario incluir formalmente la impartición de temas de paz y cultura para la paz, así como temáticas afines, que permitan adquirir conciencia, conocimientos, capacidades y actitudes al respecto. Es evidente que debemos educar en y para la paz, pero primero debemos preguntarnos **¿Realmente estamos educando desde y para la paz en México? o ¿Solo las escuelas deben asumir este compromiso o debe hacerlo toda la sociedad?**

A las instituciones educativas siempre se les ha dado el papel de instruir, pero estas no solo lo hacen transmitiendo conocimientos y saberes, y es que más allá de la formación académica, las escuelas transmiten y refuerzan valores éticos y morales, es así como la formación de seres humanos con valores y con un reconocimiento y respeto al otro ha sido



siempre una función sustantiva inherente a ella. Por ello, debemos reconocer el papel y contribución de las instituciones educativas en el desarrollo y formación de seres humanos tanto de manera individual como colectiva, porque una educación desde y para la paz en nuestro país permitiría la formación de ciudadanos conscientes de sus libertades pero también de sus limitaciones a esa libertad, comprometidos con la justicia, los valores ético-morales, los derechos humanos; difusores de una cultura de paz, pero sobre todo potenciadores de actos y acciones de paz.

Construir una educación para la paz a través de las instituciones educativas, significa un cambio en las estructuras tradicionales de enseñanza, es por ello que debemos replantear un enfoque de una pedagogía para la paz en el sistema educativo mexicano que transforme la forma tradicional de educar, buscamos lograr una educación enfocada en el diálogo y la concientización, formada desde la paz.

Proponemos una educación alternativa a los modelos actuales de enseñanza, gestada a partir de un enfoque de estudios desde y para la paz, orientada a la transformación de estructuras no violentas. Buscamos que los estudiantes desarrollen y ejerzan una conciencia pacífica y crítica desarrollada a través de actos de diálogo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que los docentes no solo deberán tener los conocimientos teóricos necesarios, sino que también deberán tener capacidad de escucha, tolerancia y flexibilidad en el aula, que de acuerdo con Gómez:

El plantear una pedagogía de la paz como ciencia que estudia la educación para la paz, es un paso para una mayor difusión y estudio de los diferentes ámbitos académicos, educativos y escolares que aún no están involucrados en dicho esfuerzo. (Gómez, 2014, p. 268).

Bajo ese contexto hemos realizado una revisión de los contenidos relacionados con la enseñanza de materias afines a la cultura para la paz en los planes de estudio de la Universidad



Autónoma del Estado de México, en la cual se imparten 85 programas de estudios de licenciatura en 8 áreas del conocimiento, derivado de la investigación se encontró la siguiente información:

Tabla 1

Planes de estudio de licenciatura y su relación con asignaturas de paz y derechos humanos

Nombre de la carrera	Asignatura	Carácter
Medicina	Ética y Humanismo	Complementaria
Turismo	No se encontró información al respecto	
Derecho	Derechos Humanos, Cultura y Democracia	
Ingeniería Mecánica	No se encontró información al respecto	
Ingeniería en Computación	Ética	Área curricular: Entorno Social
Ingeniería Civil	No se encontró información al respecto	
Química	No se encontró información al respecto	
Psicología	Derechos Humanos	Área curricular: Competencia Contextual
Educación	Derechos Humanos	Disciplinaria
Contaduría	No se encontró información al respecto	
Ciencias Políticas y Administración Pública	1. Ética y Moral Pública 2. Derechos Humanos 3. Introducción a los estudios para la paz 4. Introducción a los estudios de género	Núcleo: sustantivo
Comunicación	1. Ética y Moral Pública 2. Derechos Humanos	Núcleo: sustantivo



	3. Introducción a los estudios para la paz 4. Introducción a los estudios de género	
Sociología	1. Ética y Moral Pública 2. Derechos Humanos 3. Introducción a los estudios para la paz 4. Introducción a los estudios de género	Núcleo: sustantivo
Gestión de la información en redes sociales	No se encontró información al respecto	
Nutrición	Ética y humanismo	Núcleo: Integral
Medios alternos de solución de conflictos	Cultura de la Paz y No Violencia	Materia obligatoria
Arquitectura	No se encontró información al respecto	
Seguridad Ciudadana	Cultura, violencia y delincuencia en México Diagnóstico y predicción de la violencia y la delincuencia	Área curricular: Prevención del Delito
Trabajo Social	Seminario de derechos del niño Seminario de derechos del adulto mayor Seminario en estudios de género	Área curricular: Bienestar y desarrollo social

Fuente: Elaboración propia con base en UAEMéx (2021). Repositorio Institucional. Recuperado el 13 de septiembre de 2022 de: <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/59086>

Destacamos el esfuerzo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México por implementar en sus planes de estudio materias a fines a la cultura de paz y no violencia, mismas que se imparten desde el nivel licenciatura hasta los



estudios de posgrado en la institución, es así que la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, la Licenciatura en Comunicación y la Licenciatura de Sociología impartidas en la facultad, tienen materias compartibles como: Derechos Humanos, Ética y Moral Pública, Introducción a los estudios para la paz e Introducción a los estudios de género.

En este mismo sentido, se destaca la impartición de la materia Introducción a los estudios para la paz, que de acuerdo con su Programa de estudio de 2011, los contenidos temáticos que la estructuran son:

I.- Investigación para la Paz: pretende diferenciar los distintos tipos de violencia para comprender que las preocupaciones de la investigación para la paz hoy en día tienen que ver con una división tripartita de los estudios sobre la paz: empirismo, criticismo, constructivismo.

II.- Las 4D's y la paz: Busca conceptualizar sobre la democracia, los Derechos Humanos y el desarme como fundamentos en la construcción de la paz.

III.- Epistemología para hacer las paces: Pretende visibilizar que no existe una dicotomía paz-violencia, sino que al igual que existen diversas maneras de hacer violencia hay distintas formas de hacer las paces.

IV.- Cultura de paz y la resolución no violenta de los conflictos: Busca concientizar sobre la cultura de paz, así como su valor en la resolución de conflictos por medios no violentos.

La unidad de aprendizaje permite tener un acercamiento a los estudios para la paz, primordialmente desde una variante teórica-conceptual, a través del diálogo, la reflexión y el pensamiento pacifista por parte de los alumnos. Sin embargo, la materia se encuentra dentro del ramo compartible, lo que significa que no es obligatoria si no opcional y depende del alumno tomarla o no, en este sentido visibilizamos la urgencia de lograr que materias de estudios para la



paz se conviertan en materias obligatorias dentro de los planes de estudio que actualmente se imparten desde las universidades.

Bajo este mismo sentido la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales ha impartido desde 2009 la Maestría en Estudios para la Paz y el Desarrollo, programa que está acreditado en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y que tiene el objetivo de “formar investigadores e investigadoras con alta especialidad, habilitados en el análisis sistemático, en contextos de maldesarrollo, las causas de violencia y las condiciones para la paz, y el diseño de propuestas que transiten hacia una cultura de paz” (FCPyS, 2022). Son evidentes los esfuerzos realizados por esta Facultad para formar capital humano, bajo un enfoque para la paz, colocándola como el máximo referente en la materia en la Universidad Autónoma del Estado de México.

Mientras en contraposición la Maestría en Género, Sociedad y Políticas Públicas y la Especialidad en Género, Violencia y Políticas Públicas, impartidas en la misma facultad, no presentan materias referentes a los estudios para la paz o la cultura para la paz respectivamente, sin embargo, si presentan algunas materias sobre violencia.

Por otra parte, dentro de la misma Universidad se destacan los esfuerzos de otras facultades como: Ciencias de la Conducta y Derecho, quienes han incluido materias en sus planes de estudio referentes a temas afines a los derechos humanos, sin embargo, la investigación documental demostró que estas facultades no imparten aún materias totalmente enfocadas a la paz, lo mismo ocurre con la Licenciatura en Educación, en la cual no se halló ninguna materia afín a la educación para la paz, sin embargo, se encontró que se imparten tópicos como educación indígena, derechos humanos, etc.



Se encontró que la enseñanza explícita de educación para la paz o cultura para la paz se brinda primordialmente en las disciplinas dedicadas a las ciencias sociales y humanidades, por ejemplo, en las licenciaturas como Ciencias Políticas y Administración Pública, Comunicación, Sociología y Medios alternos de solución de conflictos. Sin embargo, en la mayoría de ellas no son unidades de aprendizaje continuas ni seriadas, suelen ser cursos semestrales aislados, como en el caso de las materias impartidas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de dicha Universidad. En ese mismo sentido, evidenciamos que no existen materias vinculadas explícitamente a la paz en licenciaturas como Trabajo Social, Seguridad Ciudadana y Psicología.

Pese a que en la mayoría de las facultades no se está enseñando para la paz en estricto sentido, si se han realizado otros mecanismos para difundirla como lo han sido las jornadas o semanas por la paz que organiza la ANUIES, cuyo propósito es la promoción de una cultura de paz a través de actividades de diálogo, tolerancia y promoción de paz en la comunidad universitaria. Bajo ese mismo sentido, evidenciamos que las autoridades universitarias deben fomentar la difusión y el apoyo a actividades como estas que sin lugar a duda son sumamente fructíferas para toda la comunidad estudiantil.

Conclusión

De manera concluyente, podemos afirmar que una gran mayoría de planes de estudio impartidos en la Universidad Autónoma del Estado de México, no cuentan con materias de estudios para la paz o cultura para la paz, por tanto, podemos afirmar que existe una carencia de estos tópicos en los planes de estudio de la Universidad, carencia que es posible se repita en otros espacios de la educación como la inicial y en donde quizás debemos prestar mayor atención, ya que para educar desde y para la paz, no es suficiente con la instauración de un modelo cívico en las instituciones.



Las universidades deberán incluir, de manera estratégica, en sus programas de estudio de licenciaturas, maestría y doctorado, asignaturas específicas que difundan una cultura desde y para la paz; la experiencia de algunas facultades de la UAEMéx, evidencia que las instituciones de educación superior están preparadas para ello, pero primero necesitan de una planeación educativa, que les permita ser conscientes de su importancia y rol que estas tienen en el engranaje social y es que si queremos disminuir los índices de violencia en nuestro país, debemos difundir entre los ciudadanos una perspectiva de y para la paz en los distintos sectores, social, educativo, político, económico, etc.

Hoy más que nunca resulta urgente reflexionar sobre la paz más que sobre la violencia, ya que es evidente que hemos llegado a un grado alarmante de normalización de esta. Hoy en día para el mexicano común, resulta normal escuchar en noticias, programas televisivos, medios de comunicación diversos, exponer abiertamente asesinatos, feminicidios, decapitaciones, secuestros, etc., es un hecho que estamos normalizando cada vez más hechos delictivos y de violencia entre nosotros y con ello hemos dejado de lado la difusión y propagación de acciones y actos de paz entre nosotros, ya que nos hemos centrado únicamente en hablar de la violencia imperante, pero no en las estrategias para combatirla desde la paz. Por ello debemos fomentar de manera urgente estrategias y mecanismos que permitan el desarrollo de una cultura desde y para la paz, en ese mismo sentido proponemos avanzar desde el sector educativo, a través de la difusión de un enfoque de paz, buscamos lograr una renovación pedagógica, que nos permita pasar de una cultura de la violencia a una cultura desde y para la paz, buscamos que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica de cada una de las violencias que viven y ejercen en su entorno, pretendemos crear en ellos una conciencia en pro del pacifismo y la educación para la paz desde las instituciones educativas, es por ello por lo que se hace de vital importancia



un replanteamiento de las materias que actualmente se imparten en los planes de estudio de los distintos niveles educativos, particularmente la educación superior, de ahí la necesidad urgente de enseñar y aprender sobre paz, género y derechos humanos desde todos los ámbitos. La evidencia nos demuestra que no se está enseñando desde ni para la paz en las facultades de la Universidad Autónoma del Estado de México y es que las pocas facultades que han hecho el esfuerzo por incluir materias en sus planes de estudios lo han hecho desde una perspectiva teórica-conceptual, tal como ocurre en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, pese a que reconocemos y valoramos el esfuerzo realizado, la realidad es que si bien es importante difundir los preceptos teóricos, es aún más importante crear una pedagogía de la paz basada en el dialogo y acciones pacíficas fructíferas y duraderas, porque de la paz también se enseña y se aprende.

Finalmente, hacemos un llamado a las universidades, a que estas asuman el reto de replicar y reforzar estos conocimientos a través de la impartición de materias obligatorias con temas relacionados a la educación para la paz, la cultura de paz, los derechos humanos, en las distintas licenciaturas que se imparten en ellas, además de promover en ellas una pedagogía de paz entre sus facultades.

Referencias

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM) (2020). Recuperado el 30 de agosto de 2022 de: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_060320.pdf

FCPyS (2022). Maestría en Estudios para la Paz y el Desarrollo. Objetivo general y particulares del programa. Recuperado el 05 de julio de 2022 de: <http://politicas.uaemex.mx/mepyd/index.php/objetivo-general-y-particulares-del-programa>



Gómez, Amaral Palevi (2014). Del presente al futuro: de la educación para la paz a la pedagogía para la paz. Ra Ximhai, vol. 10, núm. 2, enero-junio, 2014, pp. 257-289. Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte, México. Recuperado el 04 de julio de 2022 de:

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46131266011.pdf>

INEGI (2020). Características educativas de la población. Recuperado el 20 de septiembre de 2022 de: <https://www.inegi.org.mx/temas/educacion/>

Jares, Xesús R. (2004a) Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia, Madrid, Editorial Popular.

UEAEMéx (2011). Programa de Estudio de la Unidad de aprendizaje de Introducción a los estudios para la paz. Recuperado el 15 de octubre de 2022 de:

<http://www.politicas.uaemex.mx/programas1/sociologia/sustantivointegral/compartibles/e studiosparalapaz.pdf>

UAEMéx (2021). Repositorio Institucional. Recuperado el 13 de septiembre de 2022 de:

<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/59086>



1.3. La cultura por la paz en la formación docente

Adda Alejandrina Peniche Lozano, Manuelita Concepción Cauich Uicab, Isaac Abisaí

Hernández Mijangos.

Resumen.

El presente trabajo consistió en la implementación de la investigación-acción para que los futuros docentes conozcan, analicen y aplique los perfiles y dimensiones en sus actividades académicas, en el Ciclo Escolar 2021-2022, con un grupo de 20 alumnos de la Benemérita Escuela Normal “Justo Sierra Méndez” de Hecelchakán, Campeche, correspondiente a la Licenciatura en Educación Primaria, tomando como herramienta principal la diversidad de textos para este fin.

Los jóvenes normalistas de las BENR, como agentes tendrán la función social de educar a las nuevas generaciones de alumnos, precisamente, ellos como los encargados de transmitir concepciones, ideas, actitudes, formas de ser y de pensar con respecto a los otros, en este documento se realiza un ejercicio de reflexión sobre cómo la escuela normal está avanzando e incorporándose a la sociedad del conocimiento y generando una cultura de la paz y de sana convivencia.

Estas actividades se basan en la cooperación, el liderazgo, el pensamiento crítico y la personalidad de los estudiantes. Además, de una amplia investigación permitiendo el proceso de comprensión, elaboración, asimilación y adaptación de los contenidos y el desarrollo de nuevas habilidades para una cultura de la paz.



En cuanto a los resultados obtenidos en las guías de observación y en las entrevistas se encontraron elementos suficientes para afirmar que se reflejó efectos positivos en los estudiantes normalistas.

Palabras claves: Formación, docente, cultura, paz, convivencia.

ABSTRACT

The present work consisted of the implementation of action research so that future teachers know, analyze and apply the profiles and dimensions in their academic activities in the 2021-2022 School Year. Applied by a group of 20 students from the Benemérita Escuela Normal “Justo Sierra Méndez” school in Hecelchakán, Campeche, corresponding to the Bachelor of Primary Education, taking as the main tool the diversity of texts for this purpose.

The young students, as agents, will have the social function of educating the new generations of students, precisely, they as those in charge of transmitting conceptions, ideas, attitudes, ways of being and thinking with respect to others. That is why in this document, a reflection exercise is carried out on how the Benemérita Escuela Normal “Justo Sierra Méndez” school is advancing and joining the knowledge society and generating a culture of peace and healthy coexistence.

These activities are based on the cooperation, leadership, critical thinking and personality of the students. In addition, extensive research allowing the process of understanding, elaboration, assimilation and adaptation of the contents and the development of new skills for a culture of peace.

Regarding the results obtained in the observation guides and in the interviews, sufficient elements were found to affirm that positive effects were reflected in the normalist students.



Keywords: Training, teacher, culture, peace, coexistence.

Introducción

Ante una sociedad moderna que requiere no solo de una educación de calidad en una nueva era del conocimiento, también nos lleva a considerar los desafíos y avances tecnológicos y temáticas que integren una cultura de paz, cuya prioridad en dicho proceso conduzcan al avance del país. Así mismo cuando se impulsa la educación, se alcanza el nuevo camino con miras a garantizar el desarrollo de los procesos de cambios y transformaciones en cuya finalidad implica contribuir a resolver los problemas del aprendizaje en el sistema educativo, sin dejar de lado la integración de perfiles y dimensiones en sus actividades académicas que incidan en el ejercicio profesional exitoso y saludable de la formación profesional.

Si bien, para tal efecto existen diversas acciones, en la actualidad se valoran principalmente los procesos formativos que permiten al docente y lo convierten en un agente de cambio capaz de identificar retos de su contexto, problematizar sus intereses o necesidades, documentarse, implementar y evaluar acciones para superarlo desde este aspecto, la investigación-acción constituye una alternativa para que el maestro realice un proceso de mejora permanente.

Esta investigación se realiza con un enfoque cualitativo que permite comprender la realidad, potenciar el cambio y autonomizar a los educandos normalistas. Una de las principales ventajas de este enfoque es la riqueza de la información y la flexibilidad de interpretación. Los datos son evidentes en su situación natural, en este caso es el aula lo que favorece la credibilidad del estudio.



El objetivo general se basa en la implementación de actividades para mejorar situaciones de conflicto entre alumnos, para que los futuros docentes conozcan, analicen y aplique los perfiles y dimensiones en sus actividades académicas, en el Ciclo Escolar 2021-2022. Estas acciones fueron planeadas y diseñadas para los 20 estudiantes normalistas de la Licenciatura en Educación Primaria de la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Hecelchakán; Campeche, México, se trata de un estudio de tipo descriptivo, con carácter exploratorio y analítico (Newby, 2010). Esta investigación evidencia las características que debe lograr el maestro en su formación docente, a partir del análisis de datos que surgen de guías de observación y entrevistas semiestructuradas.

La investigación-acción permite al maestro realizar el proceso de reflexión permanente para realizar la mejora de su práctica educativa, que le ayuda a articular aspectos teóricos, axiológicos y ontológicos de su labor educativa para subsanar problemáticas empleando prácticas transformadoras.

En cuanto a los resultados obtenidos con las guías de observación y de las entrevistas se encontraron elementos suficientes para afirmar que se describe las perspectivas de los docentes en un ambiente que promueve la cultura de paz en los estudiantes.

Revisión de literatura

Cuando se nos referimos a una cultura de la paz los autores, Hernández, Luna & Cadena (2017), nos describe que: “términos como la paz, guerra, conflictos, discordias, son conceptos de uso frecuente en la cotidianidad, por lo tanto, se sienten cercanos y familiares; pero también, son términos de compleja definición porque pueden tener significados múltiples según quién y los contextos donde se utilicen; entonces, en ocasiones se vuelven lejanos e impersonales.



Específicamente la paz es un hecho social y se encuentra liada al ser humano desde sus inicios” (p. 152).

Definitivamente es responsabilidad de toda una sociedad trabajar para una cultura de la paz, ya que, es una responsabilidad social, si lo que nos motiva es identificar cuál es la paz positiva, Hernández, Luna & Cadena (2017), señalan que, la paz positiva supone un nivel reducido de violencia directa y un nivel elevado de justicia; es a través de ella que se persigue la armonía social, la igualdad, la justicia y, por tanto, la transformación de manera radical de la sociedad. Esta paz, se considera una utopía en el mundo inseguro, violento e incierto, pero es un objetivo que se puede lograr, dejando a un lado o superando personal y el yo individual; reformulando un nuevo concepto de pertenencia a la sociedad desde la cual se debe buscar intereses y puntos de vista comunes (p. 153).

No podemos negar que la paz positiva es lograr reducir los niveles de violencia y ponderar la justicia, para lograr la armonía, la equidad, lo que nos permitirá construir una cultura de paz para una sana convivencia en todos los contextos.

En la interpretación de Corral R. Roberto (2001), menciona que para Vygotsky el maestro debe ser identificado como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos a través de las actividades conjuntas e interactivas (p. 72).

El docente se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los alumnos (Hernández, 2002), por lo mismo el alumno debe ser visto



como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida.

Pero cabe señalar a demás que dentro de la teoría constructivista, el papel de estudiante constituye un rol constructor tanto de esquemas como de estructuras operatorias, siendo el responsable último de su propio proceso de aprendizaje y el procesador activo de la información, construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea, ya que debe relacionar la información nueva con los conocimientos previos para establecer relaciones entre elementos con base a la construcción de conocimientos.

Esto le obliga a cumplir una serie de normas: participar activamente en las actividades propuestas, enlazar sus ideas y la de los demás, preguntar para comprender y clarificar, proponer soluciones, escuchar tanto a sus compañeros como al coordinador o facilitador, asimismo, cumplir con las actividades propuestas en los plazos específicos.

Otro elemento indispensable dentro del proceso Enseñanza- Aprendizaje lo constituyen las estrategias de enseñanza – aprendizaje, las cuales son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender” (Díaz,1999; Medrano, 2006. p. 48)

Estas estrategias, pueden recrearse con el fin de desarrollar en el estudiante la capacidad de contextualizar como expresión de la cultura en el reconocimiento que se da dentro de los espacios del tiempo, brindar a los estudiantes la facilidad de optimizar dicho proceso, ya que, a



través de las actividades académicas y de diferentes temas que atiende, recrea al futuro docente en situaciones “reales” en donde él puede intervenir y con base a lo que observa, identifica o problematiza, asignando el significado a sus conocimientos.

Es importante considerar que la paz se debe de privilegiar en la educación como bien lo explica Rojas Bonilla Elsa (1992), La educación para la paz consiste en analizar el mundo en que vivimos, pasarlo por la crítica reflexiva emanada de los valores propios de una cosmovisión pacifista y lanzar a los individuos a un compromiso transformador, liberador de las personas en cuanto que, movidas por ese análisis crítico, quedan atrapadas por la fuerza de la verdad y obligados en conciencia a cooperar en la lucha por la emancipación de todos los seres humanos y de sí misma (p. 1) .

La educación debe de potenciar la innovación social, teniendo en cuenta el análisis del contexto en el que nos desempeñamos, por lo tanto, la paz es la acción para minimizar o eliminar los conflictos entre los seres humanos, y que las acciones más importantes son, el conocimiento, la motivación, la empatía, el diálogo, la protección, la unificación, la participación, la solidaridad, el apoyo mutuo y el entendimiento del otro, hemos de concertar que su propósito no es otro que formar una cultura de paz, opuesta a la cultura de la violencia.

Arango Durling Virginia (2007), nos relata que, el progreso hacia el pleno desarrollo de una cultura de paz entre los individuos, los grupos y las naciones, exige una formación de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida, vinculados a respetar, promover y proteger los derechos humanos, según indica la Declaración sobre una Cultura de Paz de 1999 (p. 62), la cultura de la paz tiene presente valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida, que se deben de privilegiar en el proceso educativo.



El autor Kemmis (1984), menciona que, #la investigación acción es una ciencia crítica ya que por medio de esta se puede realizar un cambio en el campo educativo. Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan en las aulas” (p.24).

Considerando la propuesta de Lewin (1946), ya que nos dice que, se contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación, como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional, donde deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes, donde la investigación-acción es vista como una indagación practica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorarla a través de ciclos de acción y reflexión.

Los principales aportes de la investigación-acción son la mejora de la práctica docente, la comprensión de la misma y el perfeccionamiento de la situación en la que tiene lugar la práctica, así mismo, la investigación-acción se propone optimar la educación a través de estrategias de enseñanza y del aprendizaje para la cultura de la paz y una sana convivencia, en la cual se busca problematizar los intereses o las necesidades educativas, identificarlas, reflexionar, desarrollar el plan de acción, evaluarlas, por lo tanto, innovarlas y mejorarlas.

Los normalistas de las BENR serán en un futuro cercano, los agentes que tendrán la función social de educar a las nuevas generaciones serán los encargados de transmitir concepciones, ideas, actitudes, formas de ser y de pensar con respecto a los otros, por eso, en este documento se hace un ejercicio de reflexión sobre cómo las escuelas normales y sus profesores



están avanzando e incorporándose a la sociedad del conocimiento, generando una cultura de la paz y de sana convivencia.

Material y método

El desarrollo del estudio se realiza con una metodología cualitativa que permite comprender la realidad, potenciar el cambio y autonomizar a los educandos normalistas, una de las ventajas de escoger este método es la riqueza de la información y la flexibilidad de interpretación. Los datos son evidentes en su situación natural, en este caso es el aula lo que favorece la credibilidad del estudio

El objetivo general de la investigación es implementar a través del reconocimiento de los componentes que deben de obtener los futuros maestros de educación primaria, a partir de las estrategias de enseñanza y del aprendizaje. Estas estrategias fueron planeadas y diseñadas para los 20 estudiantes normalistas de la Licenciatura en Educación Primaria de la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Hecelchakán, Campeche, México, se trata de un estudio de tipo descriptivo, con carácter exploratorio y analítico (Newby, 2010). Esta investigación evidencia las características que debe lograr el maestro en su formación docente, a partir del análisis de datos que surgen de las guías de observación y entrevistas semiestructuradas.

En México, revisar la formación de docentes es una tarea de las Escuelas Normales; aunque los compromisos políticos estén en la agenda del gobierno federal, es indudable que aún existen grandes brechas para crear una verdadera inserción de la BENR a la sociedad del conocimiento, de las cuales se remarcan aquellas que se vinculan más con el contexto de las Escuelas Normales Rurales, como son: la conciencia plena de los académicos de lo que significa



la inserción en la sociedad del conocimiento, la apertura de programas académicos en modalidades educativas alternativas, la flexibilidad en los programas académicos que permitan salidas laterales y tomar en cuenta los tiempos de trabajo de los estudiantes, la incorporación de la movilidad de estudiantes y profesores intra e interinstitucional para abrir las fronteras del conocimiento en todas las direcciones, el reconocimiento de la calidad académica que traspase fronteras regionales, nacionales e internacionales, lo que constituye la puerta de acceso a la sociedad del conocimiento, la vinculación real y efectiva de la educación formal.

Con referencia a los planes y programas de la Educación Normal 2018, es considerar al estudiante normalista con dominios de habilidades, el Acuerdo número 14/07/18 (2018), nos presenta: las características del enfoque, destacan las siguientes: el conocimiento y la actividad intelectual de la persona que aprende no sólo reside en la mente de quien aprende, sino que se encuentra distribuida socialmente, atiende la integralidad del estudiante, es decir, el desarrollo equilibrado de sus saberes, donde si bien interesa su saber conocer, también se considera relevante su saber hacer y su saber ser, la adquisición de saberes, creencias, valores y formas de actuación profesionales es posible en la medida en que se participa en actividades significativas, la utilización de estrategias y herramientas de aprendizaje adquiere mayor importancia ante la tradicional acumulación de conocimientos. Asimismo, favorece el diseño de distintas formas de integrar el trabajo dentro y fuera del aula y propicia la integración entre la teoría y la práctica y permite la transferencia de los saberes a situaciones más allá del momento en que fueron aprendidos (pp. 8, 9).

Teniendo en cuenta estas características es posible generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de los aprendizajes de los estudiantes. Desde la



perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central el desarrollo de situaciones didácticas que potencialicen el aprendizaje.

De acuerdo con Barreiro & Bozutti (2017), los formadores de profesores deben de entender los intereses y particularidades de la nueva generación de estudiantes, de modo de poder seleccionar apropiadamente las herramientas, estrategias y métodos de enseñanza más adecuados para alcanzar los objetivos del currículum de manera satisfactoria; no obstante, el reto también es para la familia y no solo de la escuela. Se trata, en definitiva, de ayudar a la nueva generación a que puedan disfrutar de las enormes posibilidades de las nuevas tecnologías sin quitar importancia a sus riesgos y sin que se conviertan en el centro de su vida. Ya que emplear las redes sociales en el proceso educativo involucra el desarrollo de competencias digitales, aprendizaje social, disminución de barreras entre el espacio y el tiempo, aprendizajes de nuevos códigos y términos, fomento de la comunicación y aumento de la motivación de los estudiantes.

En México la SEP (2021), describe que: “los perfiles docente y técnico docente muestran, por medio de dominios, criterios e indicadores, rasgos característicos que se esperan del trabajo cotidiano de los maestros, considerando las condiciones en que se encuentran las escuelas y los planteamientos de la nueva legislación en materia educativa.

Los perfiles responden al trabajo educativo enfocado a la atención personal y desde una visión humanista de la formación de los alumnos, así como en el logro de aprendizajes relevantes para su vida presente y futura, al tiempo que reconoce que la enseñanza supone una gran responsabilidad y compromiso ético al favorecer en niñas, niños y adolescentes, al fortalecimiento de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores conforme a lo señalado en el currículo vigente, con la finalidad de que se desarrollen de manera integral y tengan acceso a un servicio educativo con equidad, inclusión, excelencia e interculturalidad (p. 14).



Siguiendo las ideas de Fierro C., Fortoul B. & Rosas L. (2000). Las propuestas de formación basadas en el análisis de la práctica tienen en común los siguientes puntos: ofrecer que la educación es un quehacer social multidisciplinario, con condiciones económicas, políticas, sociales y culturales en que se desarrolla y los agentes que participan, se requiere reconocer el espacio educativo como un ámbito de conflictos en el que la actuación de individuos y de grupos está determinada por el logro de distintos intereses y propósitos, este enfoque es mostrarse de acuerdo a la capacidad de la educación como fuerza conservadora, pero también cree en su potencial transformadora, dada su capacidad para producir nuevos conocimiento, así como el ejercicio de las facultades de pensamiento racional, creer que el maestro es un sujeto activo, participativo, consciente de su realidad y de los condicionantes que actúan sobre ella, y admiten que a través de la reflexión y de la indagación sobre su quehacer, el docente es capaz de introducirse en un proceso auténticamente creativo e innovador que contribuya a mejorar su desempeño como educador, mostrarse de acuerdo con la perspectiva práctica, asimismo, la propuesta de intervención es atender con actividades académicas, específicamente con el conocimiento, análisis y de diversas teorías, a través de propuestas de intervención en la formación docente, teniendo en cuenta la concepción sobre los procesos de formación, subrayan el papel de los sujetos en su proceso formativo y reconocer la importancia de los aspectos personales y profesionales comprometidos en este proceso; de ahí que se dé un lugar importante a la expresión de las capacidades de sentir, de comprender y de actuar del maestro, maximizar la reflexión en el proceso de formación y priorizar el análisis de lo cotidiano como plataforma de investigación docente a través de la reflexión. Enfatizan la idea de "saber docente" para comprender la relación del sujeto con su práctica (p. 25).



En cuanto a las dimensiones de la práctica docente, las características que deben de mostrar los docentes lo refieren las autoras: Fierro C, Fortoul B. & Rosas L. (2000), con la dimensión personal, la institucional, la interpersonal, la social, la didáctica, la práctica profesional refleja sus valores a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios que le son demandadas en diversas situaciones y la toma de decisiones (pp. 29-37).

Resultados

Enseñar implica conocer las dificultades y las incomprendiones de los estudiantes, intervenir para cambiar su forma de pensar y crear un entorno de aprendizaje que anime a los educandos a involucrarse en las diversas actividades que se aborden.

En las BENR se debe procurar que el estudiante normalista tenga la oportunidad de reconocer a los otros como iguales, vivenciarse como un ser social en la diversidad; que aprende en cualquier lugar y de todos y que además considere que la responsabilidad de formar a la próxima generación desde una postura crítica es parte de su actuación profesional. De la misma manera, es necesario que ejerza su ciudadanía y su participación ante la sociedad completamente reflexionada. Así mismo, el trabajo que se realiza en las aulas de las BENR ha de permitir enriquecer las características de un ciudadano ejemplar, aún más promover a través de los medios sociales las habilidades para acrecentar su ciudadanía activa, así como lograr que el egresado de las ENR sea capaz de incorporarse a la sociedad del conocimiento creando acciones para la cultura de la paz en sus educandos.



Discusión y conclusiones

Al conocer y analizar los textos, lograron identificar que el progreso hacia el pleno desarrollo de una cultura de paz entre los individuos y los grupos exige una formación de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida, vinculados a respetar, promover y proteger los derechos humanos.

Teniendo como base los textos fue posible que los alumnos normalistas, en sus jornadas de práctica profesional realizaran una docencia centrando su interés en la promoción y movilización de los aprendizajes de los alumnos de educación primaria, desde la perspectiva sociocultural asumida, planteándola como núcleo central en el diseño y desarrollo de situaciones didácticas que potencialicen el aprendizaje.

En cuanto a los resultados obtenidos en las guías de observación y de las entrevistas es posible comprobar que los estudiantes normalistas en sus jornadas de práctica diseñaron y aplicaron secuencias didácticas teniendo presente los interés, necesidades y motivaciones de sus alumnos de educación primaria, el conocer el contexto educativo y los recursos del mismo, por lo tanto, sí realizaron acciones en sus aulas con la promoción en favor de la cultura de la paz, diseñando y aplicando habilidades que promueven a través del ejemplo, la comunicación asertiva, generando y movilizando los aprendizajes de los contenidos temáticos, asimismo, una sana convivencia para una cultura de la paz.

Se propone independientemente del nivel educativo organizar o efectuar una combinación de estas acciones educativas para los grupos, que permitan este estado de bienestar planteado en el documento.



Referencias

- Arango D. Virginia (2007). Paz social y cultura de paz. Ediciones Panamá Viejo. Panamá. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/30445.pdf>
- Corral R. Roberto (2001). El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación. Revista Cubana Vol. 18, No. 1. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf>
- D. O. F. (2018). Acuerdo 14/07/18 Por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018#gsc.tab=0
- Fierro Cecilia, Fortoul Bertha & Rosas Lesvia (2000). Transformando la práctica docente, Una propuesta basada en la investigación-acción, Paidós. México
- Hernández A. Isabel, Luna H. José A. & Cadena Ch. Martha C. (2017), Rev. hist.edu.latinoam - Vol. 19 No. 28, ISSN: 0122-7238 - pp. 149 – 172.
- Ocampo, F., Camarena, G. y Caballero, R. (2011). Los desafíos de las instituciones de educación superior de México en la sociedad del conocimiento. Innovación Educativa, 11(57),207-212. ISSN: 1665-2673. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1794/179422350022>
- Reyes, R., y Zúñiga, M. (1994), Diagnóstico del subsistema de formación inicial, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, A.C.
- Rojas Bonilla Elsa (1992). La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano. Varona. Revista Científico- Metodológica. versión impresa ISSN 0864-196X, versión On-line ISSN 1992-8238.



http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000300021

SEP (2021), Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar.



1.4. Educando para una cultura de paz y en derechos humanos

Karina Ivett Maldonado León, Luis Fernando Dzul Maldonado.

La cultura de paz en los planes y programas de estudio

Los alumnos y las alumnas universitarios deben de ser motivados hacia el desarrollo de habilidades de autoconocimiento, autonomía, libertad y justicia con un sustento de valores éticos, que les permitan tener la capacidad de prevenir y resolver los conflictos tanto fuera como dentro de un aula de estudios, o dentro de casa como fuera de ella.

En la actualidad todo el contexto político, social y permea hasta en lo educativo, se constituye en el fomento a la violencia, vemos noticias, las redes y todos los medios informativos son basados en la violencia (en sus variadas expresiones), pero porque no hablar del lado opuesto de la moneda, basado precisamente en procesos que mantienen una estabilidad, social, educativa y sobre todo proactiva a la familia, que es el sustento de nuestra sociedad, la cultura de la PAZ.

La noción de la cultura de la paz (Esquivel, Cristela, 2017) conlleva valores, actitudes, conductas y formas de vida, este último de vital importancia porque implica todo un cambio en la perspectiva de la vida, porque con esta noción queda implícita la idea de pensar en el otro (Bubber, 1978) “Yo existo porque tu existes” y no porque yo no pueda vivir sin ti, no, sino porque tu representas lo que soy yo, yo existo porque tú me ves, me oyes, me miras... esa existencia de ti está en mí.

Esto se retomó durante el tiempo de pandemia por COVID-19, dando una mirada en alumnos de nivel superior, lo cual menciona Osorio (2021) radica en comprender al otro y a la otra; estimulando a nuestras alumnas y alumnos, a acciones de respeto, tolerancia y comprensión hacia el otro, manifestando en todo momento, ideas en clave de paz.



Navarro, et al (2020) menciona que el concepto de una cultura de paz surge del estudio de cómo diferentes sociedades desarrollan una diversidad de arreglos culturales para resolver el problema de cómo las personas pueden vivir unas con otras y hacer frente a los desafíos ambientales.

Así mismo la UNESCO (2002) considera que una cultura de paz basada en un contexto político y económico gubernamental, no es el camino ideal, sino la paz debe de fundamentarse en la solidaridad intelectual (concepto en un contexto en donde el autor Duque (2013) habla “que la humanidad está condenada a vivir en una era de solidaridad sino quiere conocer a la barbarie”) y moral de la humanidad.

La UNICEF define la Educación por la Paz como “Un proceso de promoción del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores necesarios para producir cambios de comportamiento que permitan a los niños, jóvenes y adultos prevenir conflictos y la violencia, tanto la violencia evidente (violencia vista como una expresión) como la violencia estructural (como por ejemplo la pobreza); resolver conflictos de manera pacífica; y crear condiciones que conduzcan a la paz, tanto a escala interpersonal, como intergrupala, nacional o internacional”.

Por tanto como se menciona al inicio, hay que educar al alumno propiciando en él sus habilidades y competencias (lo que nos corresponde como docentes) enfocadas hacia una cultura de la paz que permita convivir adecuadamente con el otro respetando sus creencias, su forma de pensamiento y el respeto a la diversidad, la inclusión y accesibilidad a la educación de calidad. El cambio hacia una educación por la paz radica en un cambio profundo que solo puede darse cuando cambia la forma de sentir y percibir al otro, se menciona la “regla de oro” trata a los demás como quieres ser tratado”.



La Educación para la paz contribuye a crear espacios y entornos de aprendizaje de calidad, basados en el respeto de los derechos, las diferencias de género, la salud y una contribución positiva entorno a su educación. Cuando la educación por la paz se vincula con el respeto a los Derechos Humanos se desarrolla la construcción de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida de las personas mediante la interacción con la sociedad y fomentan las formas no violentas de intervenir en los conflictos con base a la justicia, libertad, respeto y autonomía. Estas cualidades axiológicas son las que establecen pautas para la correcta toma de decisiones de todas las personas, son esta capacidad deontológica que se transforma en hacer o no hacer una buena práctica cotidiana en la sociedad, siendo la que se aprecia o se juzga por parte de la comunidad de la cual forma parte la persona.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos es una base muy importante para afirmar el reconocimiento del derecho de paz como un derecho de la persona. Actualmente la mayoría de los países apoya firmemente el derecho humano a la paz como principio moral, sin embargo, esto muchas veces no es suficiente para fundamentar la paz como un derecho, porque este mismo debe de ser solidificado por su incorporación a las diferentes instancias y sistemas jurídicos de cada país (Tuvia, J, 2012). Con base a la educación debe de ser fundada desde una cultura de paz basada en, sobre y para los derechos humanos.

Entonces se puede clarificar que las personas, en relación con la cultura de paz, basado en la justicia social, se comportan de acuerdo a los valores éticos que dicta la paz como derecho humano y participan activa y públicamente en la búsqueda de soluciones alternativas y posibles a las distintas problemáticas educativas. El aprendizaje de la comunidad educativa y en su desarrollo, adquieren un conjunto de competencias donde se construyen y conciertan valores que actúan en el ejercicio pleno del derecho humano a la paz (Tuvilla, 2003; Jiménez, 2021).



Con base a la educación y el aprendizaje la mayoría de los programas en las instituciones educativas reconocen ocho competencias básicas que deben ser trabajadas de manera transversal en el desarrollo del currículo escolar siendo las siguientes:

Primera competencia: Social y Ciudadano

Se basa principalmente en la adquisición de valores para el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad; involucra también el respeto al medio ambiente y el desarrollo sostenible (ONG, 2020)

Segunda competencia: Comunicación Lingüística

Para la convivencia en paz se requiere necesariamente la adquisición de habilidades y herramientas de comunicación como la escucha activa, la empatía o asertividad (ONG, 2020). Importante y valiosas competencias que permiten la interacción de los alumnos y sus relaciones interpersonales.

Tercera competencia: Interacción con el Mundo Físico

Para el proceso educativo por la paz se requiere el conocimiento de nuestro cuerpo, el cuidado del mismo y la adquisición de hábitos saludables que permitan una interacción con el medio basado en una salud mental positiva (ONG, 2020). Es fundamental considerar la salud mental como un pilar en la formación de los alumnos y alumnas en su aprendizaje y desarrollo educativo.

Cuarta competencia: Cultural y Artístico

En este eje se fomenta la creatividad, la adquisición y expresión de ideas o sentimientos permitiendo la valoración a la diversidad y el reconocimiento y sobretodo apreciación de



las manifestaciones culturales (ONG, 2020). Es importante en las universidades el panorama holístico en el aprendizaje del alumno y la alumna, que permita la expresión artística y creativa para su desarrollo educativo

Quinta competencia: Autonomía e Iniciativa Personal

Se fomenta la toma de decisiones con autonomía en situaciones donde se debe manifestar perseverancia, actitud positiva, ejemplo la gestión de conflictos en la escuela (ONG, 2020).

Sexta competencia: Aprender a Aprender

Involucra el conocimiento de nosotros mismos y de las habilidades para convivir con las demás personas (ONG, 2020).

Séptima competencia: Tratamiento de la Información

Se considera infundir una lectura comprensiva y valoración crítica de los mensajes recibidos en los medios de comunicación que pueden ser utilizados como medios de conflicto (ONG, 2020).

Octava competencia: Lógica Matemática

Se emplean razonamientos lógicos y elementos matemáticos que pueden ser empleados en la resolución de conflictos. Silogismos matemáticos que permiten que un objeto (clasificado como un hecho de filosofía) y sus variables puedan tener un resultado lógico (ONG, 2020).

Es por lo cual que debemos comprometernos a un cambio social Institucional enfocado a la construcción de la paz desde la parte administrativa, la docencia, los directivos y sobretodo los alumnos donde podemos incidir a un fomento en valores. El tener una enseñanza por la paz permite una propuesta de educación que pretenda orientar la socialización de los alumnos y



alumnas en términos de una conducta ética personal de responsabilidad social para el logro de una persona crítica y promotora de una cultura respetuosa de la dignidad humana y sobretodo de los valores que son parte esencial de la cultura de paz y de los Derechos Humanos de todo alumno y alumna universitarios.

Referencias

- Díaz, C. (2006). Valores y Ética, algo para meditar. Ed. Journals Psicología Integral.
- Esquivel, Cristela (2017). La educación para la paz y los derechos humanos en la creación de valores para la solución de conflictos.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós
- Jiménez, F (2020) Paz vulnerable: pandemias, Covid-19 y racismo. Universidad Granada España. Creative commons. Revista cultura de paz. <http://revistaculturadepaz.com>
- Marroquín, M y Villa, A. (1995). La comunicación interpersonal. Medición y estrategias para su desarrollo. Recursos e Instrumentos psicopedagógicos. Bilbao, Mensajero.
- Mayer, J; Caruso, D y Salovey, P. (1999). Emotional intelligence metes traditional standards for an intelligence. *Intelligence*, 27 267 – 298.
- Navarro, R., Medina-Ortíz, O; Cleiver, F; Chacín, M; Bermúdez, V. (2020). Cultura de paz en la pandemia por SARS-COV-“: confinamiento, tics y las redes sociales. *Gac. Med. Caracas*. Vol. 128. Supl 2.
- ONG Movimiento por la paz. (2019). Fomento a la educación por la paz.



Osorio (2021) Fomento de la cultura de paz durante la pandemia por COVID-19, teniendo como punto de partida la empatía y resiliencia. Universidad Autónoma del Estado de México. Revista identidad Universitaria. UAEM Vol. 1 Num 25.

Rokeach, M. (1968) .A theory of Organization and Change within Value- Actitudes systems. Journal Sociology Issues, 24, 13-33.

Tuvia, J, (2012) Cultura de paz, Derechos humanos y educación para la ciudadanía democrática. España.

Tuvilla, Rayo (2003). Programas Internacionales de Educación para la Paz. En MUñoz y otros: Actas del Congreso Hispanoamericano de Educación y Cultura de Paz. Universidad de Granada.

UNESCO, (2002). Manual of the General Conference. Available from:
<https://unesdoc.unesco.org/ark/48223/pdf0000125590>



1.5. ¿Trabajar sin recibir remuneración económica? Sí, como voluntario por la educación y la paz

María Teresa Gullotti Vázquez, Glenna Marlene Kantún Martínez

Introducción

Vivir en un mundo globalizado, con tecnología y conocimientos en los que se basa la economía de mercado ha hecho que alumnos y docentes se dirijan hacia una sociedad del conocimiento, uno que busca acercar naciones, personas, pueblos y costumbres. Hay una tendencia hacia promover las relaciones humanas de intercambio y aprendizaje, pero muchas veces no es un intercambio con fines monetarios sino de aprendizaje. En este contexto una de las principales vertientes de la actividad humana como es la educación, en particular la superior se ve fuertemente impactada, influenciada y obligada a reformarse e innovarse para enfrentar con pertinencia y calidad los nuevos retos que le impone esta nueva sociedad emergente.

Realizar una actividad voluntaria local, nacional o extranjera es una experiencia educativa que permite vivir una práctica de compartir con quienes necesitan el apoyo de otros y caracterizado por no recibir una remuneración económica pero sí una gran satisfacción emocional, la de hacer una labor a favor de la educación y la paz.

Voluntariados los hay bajo la dirección de diversas organizaciones. Muchas empresas solicitan recursos económicos para solventar los proyectos, más, sin embargo, según la página de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2019) se puede entregar algo más valioso: Tiempo, trabajo, mano de obra para favorecer aquellos ideales con los que cada uno se siente comprometido. Al respecto, la organización de voluntarios de las Naciones Unidas indica en su



Manual de Condiciones de Servicio Unificadas de Voluntarias y Voluntarios de las Naciones

Unidas que,

De acuerdo con los ideales del servicio voluntario, las Voluntarias y Voluntarios de las Naciones Unidas se guiarán por la motivación de dedicar sus conocimientos y capacidades sin tener en cuenta la remuneración económica. Se fomenta el voluntariado, por ejemplo, para los Objetivos de Desarrollo Sostenible, fuera del entorno de trabajo formal como parte de la naturaleza voluntaria de la asignación y cuando lo permita la legislación local. (ONU-VNU, 2021, p. 8)

Sin embargo, bajo estos principios hay múltiples organizaciones que ofrecen programas de trabajo no remunerado nacionales e internacionales con la única mira de actuar por una causa con la que hay cierto interés y afinidad. Lo importante es tener en mente que además de ser una aportación social a quien lo requiere, se espera recibir formación educativa que fomente la convivencia pacífica en diversos contextos.

Desarrollo: ¿En qué consiste un voluntariado?

Cualquier persona, sin importar género, profesión o nacionalidad, siempre y cuando sea mayor de edad, puede desarrollar y colaborar en una experiencia siendo voluntario, lo que sin lugar a dudas contribuirá a su formación integral al conocer personas de diferentes países y culturas. No se trata de una actividad turística sino de un proceso de formación personal, profesional y de desarrollo humano. La base es actuar conforme a los valores como el altruismo, la convivencia pacífica, la tolerancia y la paz.

Estos factores, al ser parte de una formación integral para la paz, mejoran sin lugar a dudas la autoestima de los participantes al dar su aporte social y a la vez mejoran la de los que reciben la ayuda, muchas veces al sentirse atendidos o escuchados. Hay sin lugar a dudas un desarrollo de la empatía hacia lo que requieren los conocimientos que se pueden ofrecer o tiempo, así como una experiencia que, sin lugar a dudas, enriquece al que presta sus servicios



como voluntario, incluso mejorando su currículum vitae al demostrar la importancia que da a los valores como persona y la capacidad que tiene para la sinergia al adaptarse a un entorno distinto al propio. “En definitiva, se trata de salir de tu zona de confort y de poner tu granito de arena para ayudar a otros y aprender”. (Educo, 2019, par.3)

Realizar un voluntariado local, nacional o internacional sin duda representa una forma de ampliar y enriquecer las perspectivas profesionales y culturales. En todo caso implica extender las perspectivas de formación profesional y desarrollo personal, mediante la interrelación con diferentes contextos académicos y culturales. Se puede considerar sin lugar a dudas la realización del voluntariado como una experiencia de formación integral, pues a través de llevar a cabo un trabajo de esta naturaleza hay un progreso de las competencias genéricas, un desarrollo de la percepción global y una experiencia de relevancia en la formación de la autonomía, autoconcepto, tolerancia y superación, que de más de una manera colaboran a fomentar la paz. Se busca siempre el respeto de los derechos humanos y los objetivos del desarrollo sostenible. (Educo, 2019)

Un voluntariado implica llevar a cabo habilidades de socialización y de trabajo colectivo, ya que trabajar en equipo y con responsabilidad por los resultados del objetivo, son fundamentales para el logro de un aprendizaje que lleve al desarrollo de la formación integral de los participantes. Aunado a esto, es importante considerar que el compromiso es sin lugar a dudas una actitud que va de la mano con aspectos como la lealtad y la integridad. Quien realiza un trabajo de esta naturaleza requiere aportarlo con un compromiso de desarrollo personal e interpersonal. Esto se da también en virtud de que se promueve la toma de decisiones y un sentido de responsabilidad y pertenencia. Quien realiza una labor en favor de la paz y el desarrollo sostenible, aumenta su sentido de solidaridad.



Es indudable que hay una integración económica a nivel planetario, la promoción e implementación de bloques y acuerdos comerciales internacionales, la creación de nuevas empresas y crecimiento de las tecnologías de la comunicación requiere de una apertura a esta interrelación internacional, lo que implica que estudiantes y ciudadanos consideremos el propósito de mejorar la calidad de las interrelaciones humanas y esto se puede lograr con un acercamiento social a otras culturas y sociedades a través del voluntariado, siendo capaces de adaptarse a un entorno laboral mundial.

Si bien muchas organizaciones tienen como objetivo integrar a los estudiantes y jóvenes entre los 20 y 30 años de edad a las labores de voluntariado, hay organizaciones, como las Naciones Unidas, donde no hay un límite de edad para participar. Hay voluntariados presenciales en múltiples latitudes, así como programas para trabajar a distancia o voluntariados en línea, haciendo trabajo administrativo o de traducción, sólo por mencionar algunos. En todo caso es una manera de ayudar a la gente a la vez que recibe el participante una formación como ciudadano del mundo, desarrollando un liderazgo en la creación y desarrollo de proyectos de educación con impacto personal y social.

Por definición según la Plataforma del Voluntariado de España, éste consiste en

La acción voluntaria organizada que se desarrolla dentro de una organización sin ánimos de lucro por personas físicas que, de manera altruista y solidaria, intervienen con las personas y la realidad social, frente a situaciones de vulneración, privación o falta de derechos u oportunidades para alcanzar una mejor calidad de vida y una mayor cohesión y justicia social como expresión de ciudadanía activa organizada.
(www.plataformavoluntariado.org)

Son experiencias de educación no formal a través de programas de voluntariado local, nacional e internacional, individual o en grupo. Su realización por lo general está liderada por una instancia coordinadora de una organización. Muchos se llevan a cabo en los meses de verano



para participar en un proyecto, con unos objetivos y resultados previamente definidos y con una duración variable que va desde los 15 días hasta los 3 años. Los proyectos tienen como objetivo cubrir alguna necesidad que la organización local demanda para poder seguir adelante mejorando los servicios prestados a la comunidad, buscando fomentar el intercambio y la convivencia.

Sin duda alguna, el aspecto más relevante de realizar un voluntariado y su relación con la formación integral de estudiantes, profesores o participantes en general es el impacto en la autonomía, lo que implica la capacidad de adaptación a un ambiente distinto, la toma de decisiones tanto en la vida personal como en la relativa al programa con el que se contribuye y el trabajo en equipo. Es considerado por múltiples organizaciones como una relación muy importante en el desarrollo de la autonomía, lo que implica que el factor formativo tiene una influencia personal y de impacto en la formación integral.

Colaborar en un programa de voluntariado implica el desarrollo de deseos de superación, disciplina, ampliación de las perspectivas del ejercicio profesional y la motivación de continuar con la preparación personal para ser un ciudadano por y para la paz. La EOI, en Lizarralde (2015) considera que,

A pesar de no estar remunerada y, en ocasiones, no reconocida, las personas que practican voluntariado adquieren experiencia profesional. En ocasiones, puede ser incluso equiparable a la experiencia laboral, dependiendo de la dedicación prestada por cada persona. Por lo general, alrededor del 46 por ciento de voluntarios dedica entre 4 y 8 horas semanales y un 22 por ciento entre 9 y 13 horas semanales.

Estos porcentajes, según la European Youth Forum: Se traducen como una frecuencia de participación de tres o más veces por semana en un 30 por ciento de los participantes, y de una o dos veces por semana en un 35 de los voluntarios. A este número de horas habría que añadir la responsabilidad constante que tienen las personas voluntarias encargadas de tareas directivas y/o ejecutivas, que implican un mayor compromiso.



Un voluntariado, según la página de la UNESCO, se puede realizar en múltiples localidades, casi todas bajo las características de ser en países en vías de desarrollo o con necesidades de desarrollo. Destacan programas internacionales en África, en países como Kenia, Togo, Malawi y Zambia; en América Latina como en Costa Rica, Guatemala, Perú y México; en Arabia en los Territorios de Palestina, así como en Asia en India, Corea, Vietnam y Japón; habiendo programas en Europa y en América del Norte. En todo caso, según la página de las Naciones Unidas (2021),

Los voluntarios promueven la paz y el desarrollo en comunidades de todo el mundo, a la vez que mantienen los ideales de las Naciones Unidas. Proceden de 160 países y representan diversas culturas y orígenes, además de aportar una gran variedad de perspectivas y enfoques. El voluntariado causa un impacto duradero ya que creará un efecto dominó que se extenderá más allá de los resultados inmediatos a los esfuerzos emprendidos. Como voluntario o voluntaria de las Naciones Unidas se adquieren conocimientos de diversas culturas e idiomas, se amplía la red de contactos y se viven experiencias profesionales y personales incomparables. (par. 15)

Un voluntariado ambiental

Por lo general, cuando se considera un voluntariado se tiene en mente el trabajo social con personas, en particular niños, en situación de vulnerabilidad, sin embargo, dada la conciencia de la responsabilidad individual en el cuidado del ambiente hay múltiples programas enfocados a la conciencia del cuidado del ambiente.

Al respecto

En 2015, la ONU aprobó la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible, una oportunidad para que los países y sus sociedades emprendan un nuevo camino con el que mejorar la vida de todos, sin dejar a nadie atrás. La Agenda cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, que incluyen desde la eliminación de la pobreza hasta el combate al cambio climático, la educación, la igualdad de la mujer, la defensa del medio ambiente o el diseño de nuestras ciudades. (ONU, 2021)



Cabe destacar que, uno de los 17 los Objetivos del Desarrollo Sostenible, promovidos por la Organización de las Naciones Unidas, para transformar el mundo, se encuentra el número 13, “Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos”. (ONU, 2015)

Para tal efecto es importante considerar que 2019 fue el segundo año más caluroso de todos los tiempos y marcó el final de la década más calurosa (2010-2019) que se haya registrado jamás. Los niveles de dióxido de carbono (CO₂) y de otros gases de efecto invernadero en la atmósfera aumentaron hasta niveles récord en 2019. El cambio climático está afectando a todos los países de todos los continentes. Está alterando las economías nacionales y afectando a distintas vidas. Los sistemas meteorológicos están cambiando, los niveles del mar están subiendo y los fenómenos meteorológicos son cada vez más extremos.

Se ha extendido una conciencia sobre las emisiones de gases de efecto invernadero, mas, sin embargo, considerar el cambio climático como una prioridad es algo importante ya que éste no se va a mejorar si no se hace nada, por lo que es necesario tomar medidas urgentes con el fin de salvar vidas y medios de subsistencia.

El Acuerdo de París, aprobado en 2015, aspira a reforzar la respuesta mundial a la amenaza del cambio climático manteniendo el aumento global de la temperatura durante este siglo muy por debajo de 2 grados Celsius con respecto a los niveles preindustriales. El acuerdo también aspira a reforzar la capacidad de los países para lidiar con los efectos del cambio climático mediante flujos financieros apropiados, un nuevo marco tecnológico y un marco de desarrollo de la capacidad mejorado. (ONU, 2022, par. 5)

Se puede participar en un programa de voluntariado ambiental, pues según García-Bullé (2022, par. 1)

La educación sobre el cambio climático es desde hace tiempo un asunto apremiante, hay una necesidad de una educación ambiental y de docentes con un interés en incluir temas de ecología en el currículum. De acuerdo con la Organización de Naciones Unidas, la educación es un factor crítico en la estrategia para mitigar el impacto ambiental. Eso debido a que la educación, tiene la capacidad de motivar a la gente para adaptar costumbres y conductas, así como tomar decisiones informadas. En el aula, los estudiantes pueden aprender sobre asuntos de urgencia como el calentamiento global o la contaminación, se les habilita no solo para tomar acción, sino para saber cómo. A través del conocimiento se vuelven parte de una solución efectiva.



Cada vez más organizaciones incorporan programas de cuidado ambiental y desarrollo sostenible a las posibilidades de realizar un voluntariado. Lo que se busca es apoyar a enfrentar la contaminación con alternativas, reducir o evitar la deforestación y las prácticas que pueden alterar el ambiente. Existen muchas áreas donde colaborar pues se puede trabajar en montañas, ríos, playas, bosques, entre otros. Los programas que tienen mayor número de ofertas son la protección de la fauna a través de recuperar el hábitat de los animales. También se puede realizar trabajo de cuidado de la tortuga marina, o bien en centros donde se lleven a cabo programas para favorecer a los peces. En cuanto al cuidado de playas existen organizaciones que promueven el cuidado del ambiente, a través de aplicar la reforestación, formación y sensibilización, hacer seguimiento de especies y contribuir a la conservación del ecosistema. Son programas basados en el amor, compromiso y solidaridad por la naturaleza.

Como parte de un voluntariado ambiental se puede controlar la vegetación invasiva, retirar residuos, entre otros. Se trabaja por la educación, limpieza, concientización del cuidado ambiental. Es mantener un contacto con la naturaleza, redescubrir su valor e incrementar los conocimientos sobre ecología a la vez que se crea conciencia y se toma acción para cuidar el ambiente descubriendo alternativas de desarrollo sostenible.

Un aspecto importante es que quien participa en un voluntariado ambiental, por lo general además de trabajar por una buena causa y ocupar el tiempo en tareas productivas se toma conciencia de salvar el planeta a la vez que los conocimientos adquiridos o la conciencia desarrollada será por lo general aplicada a la vida cotidiana al retorno a la localidad de origen del voluntario. Un trabajo con la naturaleza implica actividades sanas y rutinas de trabajo que representan actividad física.



IVHQ

Esta organización con sede en Nueva Zelanda, es una de las muchas que ofrece Programas de voluntariado en el extranjero para el medio ambiente y la conservación. A través de esta organización se puede llevar voluntariado ecológico o trabajar para mitigar el cambio climático. Manejan programas que implican involucrarse con oportunidades de voluntariado de conservación en todo el mundo.

Cada año, miles de voluntarios de conservación eligen unirse a los programas de voluntariado ambiental en África, Europa, Asia, América Central, América del Norte, América del Sur, el Caribe, Medio Oriente y el Pacífico. Como voluntario ambiental con IVHQ, se tiene la oportunidad de apoyar la conservación de la selva tropical y la selva, la acción climática, la educación ambiental, las ciudades sostenibles, la conservación de la costa, la agricultura orgánica y los proyectos de voluntariado de plantación de árboles dentro de las comunidades en el extranjero.

Arberi in periferia

Arberi in Periferia es un proyecto que nace para dar respuesta a la necesidad de traducir la concienciación sobre los problemas ambientales y sociales en acciones prácticas y concretas.

Arberi in periferia o Árboles en la periferia, ya tiene su objetivo en su nombre: Plantar tantos árboles como sea posible en las áreas de los suburbios para ser reurbanizadas.

Es un proyecto participativo que tiene como objetivo la reforestación sostenible de la ciudad. *Arberi in Periferia* es una alianza entre asociaciones y ciudadanos, privados y públicos, que tiene como objetivo plantar nuevos árboles en la zona para contribuir a la absorción de CO₂, la mejora del entorno urbano, el aire y la calidad de vida.



Se basa en la colaboración entre diferentes actores para trabajar juntos en un modelo innovador que crea beneficios compartidos. Permite hablar y actuar por la sostenibilidad ambiental con todos los ciudadanos locales, acercando a los ciudadanos individuales a estos temas con el apoyo activo de las instituciones.

Los árboles deben plantarse en todas partes, pero sobre todo son más útiles donde se produce bióxido de carbono antropogénico, ya que son más eficientes en la fijación de bióxido de carbono cuanto más cerca están de las fuentes que lo emiten, y donde se necesita sombra. Además de los beneficios ambientales, los árboles contribuyen a mejorar la calidad de vida de los habitantes. Los árboles crean belleza y realzan el paisaje. Su presencia también sirve para concienciar a las personas sobre la sostenibilidad y aumentar su cultura ambiental.

Oportunidad de sembrar y regar olivos en tres parques de Roma

Como parte de un voluntariado con IVHQ, un grupo de voluntarios tuvo la oportunidad de colaborar con el proyecto de siembra, mantenimiento y riego de pequeños olivos en la periferia de Roma, Italia, en el pasado verano 2022. Integrantes de varias nacionalidades se dividieron determinados parques de la ciudad donde trabaja la organización *Arberi in periferia*, misma que promueve que se siembren árboles de olivo en la ciudad, por ser de cuidado relativamente fácil y de muy larga vida.

El grupo de voluntarios tenía a su cargo, principalmente el riego y mantenimiento de los pequeños árboles de olivo, que habían sido sembrados en primavera y requerían agua, entre otros factores debido al calor intenso de la ciudad en esta época del año y que el sistema municipal de parques y jardines no considera que deban cuidar árboles sembrados por la sociedad civil. Es



responsabilidad de la organización encontrar quien realice el trabajo, además de darles los implementos e instrucciones necesarias para realizarla.

El grupo de voluntarios llegó a Roma y se integró con otros locales y ciudadanos miembros de la organización *Arberi in periferia* que viven cerca de los tres parques que atienden y a mediano plazo serán los directamente beneficiados con estos nuevos árboles. Por el trabajo, los voluntarios no recibieron remuneración alguna, y su trabajo se centró en la satisfacción de saber que los arbolitos pronto serán sombra del parque. Son acciones que parecen pequeñas, pero que a la larga sí representan una diferencia en el cuidado ambiental y por lo tanto en la promoción de áreas públicas, así como en la conservación de áreas que en un tiempo serán de beneficio comunitario para la paz.

Referencias bibliográficas

Árberi in periferia (2022). Página de Facebook, Disponible en <https://www.facebook.com/alberiinperiferi>

Educo (2019). Cuaderno de valores. *El blog educo*. Disponible en: <https://www.educo.org/blog/como-hacer-voluntariado-en-la-onu-y-requisitos>

European Youth Forum (2022). *Representing Europe's Youth*. Disponible en: <https://www.youthforum.org/>

García-Bullé, S. (2022). ¿Cómo enseñar sobre el cambio climático? Instituto para el Futuro de la Educación. *Observatorio Tecnológico de Monterrey*. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-ambiental>.

Lizarralde, E. (2015). Competencias y valores para el primer empleo. *Escuela de Organización Industrial (EOI)*. Disponible en [890900.pdf](https://www.123dok.com/document/890900.pdf) (123dok.com)



ONU (2019). Hazte voluntario. Disponible en: <https://www.unv.org/es/hazte-voluntario>

ONU-VNU (2021) Condiciones de Servicio Unificadas para las Voluntarias o Voluntarios de las Naciones Unidas. El programa de Voluntarios de las Naciones Unidas (VNU). Disponible en: https://www.unv.org/sites/default/files/unvpf/Unified_Conditions_of_Service_ES.pdf

ONU (2022). *Objetivos del Desarrollo Sostenible*. Disponible en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/climate-change-2/>

Plataforma del Voluntariado en España (2022). Solidaridad que amarra derechos. Disponible en: www.plataformavoluntariado.org

Vázquez y Romero, L.(s/f) Ventajas y Desventajas de la movilidad universitaria. Foto de educación superior. Revista electrónica del Programa de Estudios Universitarios Comparados. Disponible en: <https://docplayer.es/33759137-Ventajas-y-desventajas-de-la-movilidad-universitaria-lazaro-vazquez-y-romero.html>



1.6. Actividades lúdicas en la formación docente para una cultura por la paz

Adda Alejandrina Peniche Lozano, Jonatan Benjamín Hernández Hernández, Isaac Abisaí

Hernández Mijangos

Resumen

Ante una sociedad que se encuentra en crisis social, por la violencia, es necesario construir la convivencia social y la cultura de paz, ya que actualmente es un tema relevante y necesario para el país, esto implica la realización de actividades lúdicas como alternativas que permitan crear diversas acciones, utilizando un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía y de paz, implementadas en la planificación, con el objeto de realizar una mejora del bienestar y compatibles con los valores de la educación, la aceptación de sí mismo y de sus compañeros, permitiendo el desarrollo armónico e integral, favoreciendo la motivación, la socialización, la aceptación de las reglas y potencializando la responsabilidad y el respeto, en las cuales los estudiantes normalistas se encuentran inmersos en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, a través del juego con actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, logrando un buen desarrollo de todas las facetas y ámbitos de la personalidad del individuo como es la capacidad cognitiva, la motriz, la afectiva y social, siendo actividades recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad, que a través, de la observación y de las entrevistas fue posible evidenciar su efecto favorable.

Palabras claves: Actividades, lúdicas, educación, cultura, paz.

SUMMARY



In a society that is in social crisis, due to violence, it is necessary to build social coexistence and a culture of peace, as it is currently a relevant and necessary issue for the country, this implies the realization of ludic activities as alternatives that allow the creation of diverse actions, using a set of strategies designed to create an environment of harmony and peace, implemented in the planning with the purpose of making an improvement of well-being, and compatible with the values of education, the acceptance of oneself and one's peers, allowing the harmonious and integral development, favoring motivation, socialization, acceptance of rules and potentiating responsibility and respect, in which the normal school students are immersed in the process of teaching and learning, through play with fun and enjoyable activities in which content, topics or messages of the curriculum can be included, achieving a good development of all the facets and areas of the personality of the individual such as cognitive, motor, affective and social capacity, being recreational and pleasant activities that are practiced at any age, which through observation and interviews it was possible to demonstrate its favorable effect.

Key words: Activities, ludic, education, culture, peace.

Introducción

El presente estudio se realizó en la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Hecelchakán, Campeche, en un grupo de licenciatura en educación primaria con un total de 19 participantes. El contexto es un panorama de formación docente, en un ámbito rural, las actividades lúdicas, no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. En donde el juego sea un medio en donde el joven se relacione con su entorno, forjando su autonomía, su personalidad, permitiéndole conocer a sus compañeros y su comunidad de aprendizaje, desarrollando su creatividad e incrementar sus conocimientos.



Es necesario construir la convivencia y la cultura de paz, ya que actualmente es un tema relevante y necesario para el país, en el marco de la investigación cualitativa, específicamente la investigación-acción, por lo que existen razones personales y profesionales que impulsan a trabajar en este tema, las continuas problemáticas que aquejan el sistema educativo mexicano, y hacer la práctica profesional docente, en relación con el rol del maestro frente a conflictos y de la convivencia, que permea el panorama político y en conflicto social, el valor que posee la formación de los normalistas y el profesorado para la educación de la sana convivencia y de la cultura por la paz.

Por lo tanto, es significativo realizar una intervención educativa a través de las actividades lúdicas para la sana convivencia y la cultura de la paz, en un proceso dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, y que, a través de la aplicación de enfoques socio-afectivos y problematizadores, pretende desarrollar la nueva cultura de la paz, que ayude a las personas a observar crítica mente la realidad para situarse frente a ella y actuar en consecuencia, con empatía, solidaridad y respeto.

En las comunidades de aprendizaje y de enseñanza es necesario propiciar una cultura por la paz, es significativo lo que nos muestra la UNESCO (199), que es importante, reconocer que la paz no sólo es la ausencia de conflictos, sino que también requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueva el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos (p.2)

Las actividades lúdicas a partir de una revisión general se encontraron como alternativas que permitan crear diversas acciones, siendo un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía dónde los estudiantes que están inmersos en el proceso de la enseñanza y



del aprendizaje, mediante el juego con actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, por lo consiguiente, son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad.

El efecto que se obtuvo como resultado fue favorable, evidenciados en base a las entrevistas y guías de observación, instrumentos empleados para la recolección de información. además, fue de utilidad para ser realizado por los estudiantes como una alternativa autónoma para motivarse, socializar, integrarse, divertirse, autorregularse y buscar un mejor estado de bienestar. El modelo utilizado para el desarrollo de las actividades fue a través de la investigación-acción.

Revisión de la literatura

El término lúdico se origina en el latín. Deriva por etimología popular de ludus, ludi cuyo significado es juego, diversión, broma.

En realidad, el adjetivo correspondiente en el latín es ludicer, ludicra, ludicrum que significa ameno, característico del juego, divertido, que debería haber dado en español lúdicro, pero en realidad derivó en lúdico por analogía de otras palabras con esta terminación –ico que significa “relativo a”.

Puede considerarse por lo tanto como el concepto etimológico de este vocablo: lo relativo al juego, a la diversión, al ocio.

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía dónde los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, mediante el juego a través de actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo.



Este no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. En donde el juego sea un medio en donde el niño se relacione con su entorno, forjando su entorno, su personalidad, permitiéndole conocer el mundo y desarrolle su creatividad e incrementen sus conocimientos.

Los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad.

Se han formulado innumerables definiciones sobre el juego, así, el Diccionario de la Real Academia Española lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo, la propia polisemia de éste y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico (Paredes, 2002, p. 21). Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos y, por ello, las definiciones describen algunas de sus características.

Los niños juegan en sus primeros años de vida para recrear, imitar, socializar, buscar afecto y crear solidaridad; y, al mismo tiempo, jugando desarrollan su fantasía, su imaginación y su creatividad, por lo tanto, es importante ya que aprenden a vivir. Pero sus juegos no tienen aún normas específicas y surgen de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo. Más tarde comenzarán a practicar ya el juego reglamentado, es decir, dotado de una serie de normas que determinan no sólo las condiciones que se deben dar previas al inicio del juego, sino que regulan el desarrollo y terminación del mismo.



Existe el acuerdo general sobre el hecho de que jugar resulta fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño Gallardo y Fernández, (2010); Gómez, (2012); Montero, (2017).

El juego es una actividad, además de lúdica, recreativa y placentera, necesaria para el desarrollo del niño. A través del juego, los niños desarrollan las capacidades físicas, las habilidades motrices y las habilidades técnicas y tácticas propias de los distintos juegos deportivos; descubren, observan, exploran y comprenden el mundo que les rodea y toman conciencia de sí mismos; adquieren conocimientos, se relacionan con otras personas y liberan tensiones, tanto individuales como colectivas; adquieren destrezas sociales positivas como compartir cosas, jugar de forma cooperativa, expresar emociones de manera apropiada, etc.; aprenden a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrollan su personalidad y encuentran un lugar en la sociedad; aprenden acerca de las cosas que les rodean, sobre sí mismos y sobre las personas que juegan con ellos; aprenden distintas experiencias, tales como: ganar, perder, compartir, conocer y aceptar las limitaciones propias y la de los demás, soñar, etc.; aprenden a respetar las normas y reglas, estableciendo lazos de cohesión, ayuda, cooperación, integración y autonomía; expresan sus emociones, sensaciones, deseos, impulsos, sentimientos y estados de ánimo; aprenden a vivir y ensayan la forma de actuar en el mundo; aprenden los valores, normas y formas de vida de los adultos; establecen lazos emocionales, adoptan roles diferentes, hacen amigos y aprenden a acatar y respetar las reglas morales, éticas y sociales; etc.

En la etapa de Educación Infantil los niños encuentran en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta forma, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que viven, crecen y se desarrollan.



Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, y la exploración de las posibilidades corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las cuales se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular a través del juego, serán esenciales para el desarrollo emocional (Madrona, Contreras y Gómez, 2008, p. 71).

A lo largo de esta etapa se atenderá al desarrollo de la afectividad como dimensión esencial de la personalidad infantil, potenciando el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos. En Educación infantil, el juego es un elemento clave para la adquisición del conocimiento de sí mismo por parte del niño y para el desarrollo de su autonomía personal, ya que el juego en esta etapa educativa es una actividad que integra la acción con las emociones y el pensamiento, y favorece el desarrollo social.

Hablar del juego como actividad de enseñanza, es hablar del juego desde la perspectiva de los maestros, unos maestros que bajo el amparo de la legislación vigente luchan por hacer de la escuela un lugar en el que tenga cabida la ilusión, la fantasía, etc.

En cambio, presentar el juego como actividad de aprendizaje, es precisamente realizarlo desde la perspectiva de los alumnos, es decir, se refiere más a sentimientos, sensaciones y experiencias vividas dentro de la escuela.

Por medio del juego podemos globalizar e interrelacionar los contenidos de educativo, consiguiendo así un buen desarrollo de todas las facetas y ámbitos de la personalidad del individuo que son: la capacidad cognitiva, la motriz, la afectiva y la social.

Según Omeñaca, R, y Ruiz Omeñaca, J.V. (1998), las características fundamentales del juego son:



- Placentero: debe producir satisfacción a quien lo practica y no suponer en ningún caso, motivo de frustración o fracaso.
- Natural y motivador: el juego es una actividad motivadora, por tanto, la práctica de forma natural. Liberador: hay que entender el juego como una actividad libre, voluntaria, donde nadie está obligado a jugar.
- Mundo aparte: la práctica del juego evade de la realidad, introduciendo al niño y/o adulto en un mundo paralelo y de ficción, que le ayuda a lograr satisfacciones que en la vida normal no alcanzan.
- Creador: la práctica del juego favorece el desarrollo de la creatividad y espontaneidad.
- Expresivo: es un elemento favorecedor de la exteriorización de sentimientos y comportamientos que en situaciones normales mantenemos reprimidos.
- Socializador: la práctica de muchos juegos favorece el desarrollo de hábitos de cooperación, convivencia y trabajo en equipo.

Según Moor, P. (1981), el juego como elemento educativo contribuye sobre el alumno/a en los siguientes aspectos:

- Aceptación del Yo.
- Conocimiento y dominio del mundo que le rodea.
- Conocimiento de los demás.
- Desarrollo armónico e integral.
- Favorecer la motivación y la socialización.
- Aceptación de las reglas y potenciación de la responsabilidad.



En cuanto a la investigación el autor Kemmis (1984) menciona que, la investigación acción es una ciencia crítica ya que por medio de ésta se puede realizar un cambio en el campo educativo. Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan en las aulas (p.24).

Para Elliott (1993), la investigación-acción es como, “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Presentándola como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión en el diagnóstico de los docentes de sus problemas prácticos, por lo mismo, las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

La investigación-acción para Kemmis y McTaggart (1988), los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica.

La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprendiendo a partir de las consecuencias de cada una de ellas. El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas, los discursos, asimismo, son metas de la investigación-acción: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la



investigación, la acción y la formación, acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento, haciendo protagonistas de la investigación al profesorado.

Se entiende que, la educación para la paz es un proceso dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, y que, a través de la aplicación de enfoques socio-afectivos y problematizadores, pretende desarrollar la nueva cultura de la paz, que ayude a las personas a observar crítica mente la realidad para situarse frente a ella y actuar en consecuencia.

Cuando percibimos que es necesaria una cultura por la paz en el ámbito educativo, es importante lo que nos presenta la UNESCO (199), que, reconociendo que la paz no sólo es la ausencia de conflictos, sino que también requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueva el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos (p. 2).

En las últimas décadas, las teorías sobre el desarrollo humano han puesto énfasis en el desarrollo social y emocional, en la forma en que las personas adquieren competencias, habilidades que les permita alcanzar un desarrollo pleno y una adecuada interacción con su contexto logrando una buena convivencia, dichas interacciones se dan entre los planos individual y la convivencia social.

Material y método

Desde la investigación cualitativa, específicamente la investigación-acción, después de haber observado de manera asistemática, analizado y revisado con detenimiento, se realizó una investigación a partir de un análisis sobre los diferentes factores que benefician la convivencia



por la paz la misma manera cuales factores dificultan o entorpecen el desarrollo de la convivencia de la comunidad en el contexto normalista.

Por medio de la investigación acción se pretendió cambiar las acciones de los alumnos en cuanto a la convivencia por la paz, llevándoles las diferentes maneras en que se pueden realizar, haciendo que no les sea rutinario o siempre la misma actividad, para esto se realiza una investigación, por medio de la cual se genera un conocimiento y mejor comprensión sobre el tema.

Mediante una entrevista dirigida a los estudiantes normalistas, manifestaron que utilizan fácil y constantemente las actividades lúdicas, con el único fin de divertirse sobre todo entre ellos, pero escasamente la utilizan como un medio de aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos, por lo que debemos de incursionar en ellas para así llegar hasta ellos desde un medio motivador e innovador como lo es el juego. Ante este panorama nos planteamos la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las características que prefieren con relación a las actividades lúdicas en el proceso binomio enseñanza-aprendizaje los alumnos de la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” durante su formación profesional?

Se requiere una educación más acorde con las capacidades, necesidades, motivaciones e intereses de los alumnos normalistas, a través de la adquisición de nuevas habilidades para un adecuado proceso educativo y vincular la teoría con la práctica profesional docente y aportar en la construcción de un verdadero conocimiento significativo.

El desarrollo del estudio se realiza con una metodología cualitativa que permite comprender la realidad, potenciar el cambio y autonomizar a los educandos normalistas. Dentro



de las ventajas de escoger una metodología cualitativa es su riqueza de información y la flexibilidad de interpretación. Los datos son evidentes en su situación natural, en este caso es el aula lo que favorece la credibilidad del estudio.

Mediante la implementación de esta metodología se definieron las actividades a realizar en combinación de clases áulicas y espacios abiertos, como son: la cancha deportiva, el patio cívico y los jardines, este modelo incluye ciertos elementos que proporcionan al alumno motivación, integración, socialización, tiempo, espacio y ritmo de su propio proceso de aprendizaje, asimismo, para una cultura de la paz y mejor convivencia social, con la realización de actividades lúdicas como alternativas que permitan crear diversas acciones, utilizando un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía y de paz, teniendo la base en la planificación, con el objetivo de realizar una mejora del bienestar y compatibles con los valores de la educación, la aceptación de sí mismo, de sus compañeros, permitiendo el desarrollo armónico e integral, favoreciendo la motivación, la socialización, la aceptación de las reglas y potencializando la responsabilidad y el respeto, en las cuales los estudiantes normalistas se encuentran inmersos en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, con actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, para obtener un buen desarrollo de todas los aspectos y ámbitos de la personalidad, estando inmersas la capacidad cognitiva, la motriz, la afectiva y social, haciéndolas recreativas y placenteras.

Resultados.

Al aplicar esta intervención lo que se logró como resultado fue favorable, asimismo, permitió cambiar los conocimientos, actitudes y valores de los alumnos en cuanto a la convivencia por la paz, realizando diversas actividades lúdicas que fueron: juegos organizado, de



socialización, motivacionales, permitiendo obtener las características que prefieren los alumnos normalista con relación a las actividades lúdicas en el proceso binomio enseñanza-aprendizaje, primero reconocieron que es importante como futuros docente de educación primaria, identificar que el juego se puede utilizar como una actividad de aprendizaje, es precisamente realizarlo desde la perspectiva de los alumnos, es decir, a sus intereses, motivaciones, necesidades, sentimientos, sensaciones y experiencias vividas dentro de la escuela, que permiten que el juego sea una actividad de enseñanza desde su propia perspectiva, es obtener que la escuela un lugar en el que tenga cabida la ilusión, la fantasía, la motivación, la convivencia sana y una educación para la paz, y que, por medio del juego podemos globalizar e interrelacionar los contenidos educativos, consiguiendo así un buen desarrollo de todas las facetas y ámbitos de la personalidad del individuo de sus capacidades cognitivas, motrices, afectivas y sociales, contribuyendo en los participantes la aceptación de sí mismo y de sus compañeros, conocer y dominar su mundo y su contexto, identificar y conocer a los demás, lograr un desarrollo armónico e integral, así como es, favorecer la motivación, la socialización, los valores, el respeto, la honestidad, la aceptación de las reglas y potenciación de la responsabilidad.

Logrando obtener como evidencias las entrevistas y guías de observación, que fueron los instrumentos empleados para la recolección de información. además, fue de utilidad para ser realizado por los estudiantes como una alternativa autónoma para motivarse, socializar, integrarse, divertirse, autorregularse y buscar un mejor estado de bienestar. El modelo utilizado para el desarrollo de las actividades fue a través de la investigación-acción.

Discusión y conclusiones.



La cultura de paz no puede ser únicamente un buen discurso o un acopio de buenas intenciones, sino que ha de poderse traducir en acciones. Con este propósito, se basó mayormente este trabajo de investigación e intervención educativa, en vivir experiencias en su formación docente los alumnos de séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, con actividades lúdicas como muestra el programa de cultura de paz de la UNESCO, esas acciones nos impulsan a comprometernos a realizar juegos para una sana convivencia y una cultura por la paz.

La investigación-acción permite plantearse un proyecto y convertirlo en una problematización, realizar un plan de acción, ponerlo en práctica y obtener los resultados, con una constante, se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorarlas prácticas educativas.

También se crean comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación. Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida). Induce a teorizar sobre la práctica. Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar una descripción personal en el que se registran nuestras reflexiones.

Las características que prefieren los alumnos de la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, durante su formación profesional con relación a las actividades lúdicas en el proceso binomio enseñanza-aprendizaje, realmente les gustaron todas las actividades lúdicas, lo más importante es que sean variadas, primero reconocieron que es valioso como futuros docente de educación primaria, que el juego se puede utilizar como una actividad de aprendizaje, es precisamente realizarlo desde la perspectiva interés y motivaciones de los



alumnos, es decir, se refiere más a sentimientos, sensaciones y experiencias vividas dentro del aula y de la escuela, con recursos, con implementos, con música, o sin ninguno de ellos, pero que sean realmente significativas, que el juego sea una actividad de enseñanza desde su propia perspectiva, es desear que la escuela esté en un lugar en el que tenga cabida la paz, la ilusión, la fantasía, la motivación, la convivencia sana y una educación para la paz, y que, por medio del juego podemos globalizar e interrelacionar los contenidos educativos, consiguiendo así un buen desarrollo de todas las facetas y ámbitos de la personalidad del individuo de sus capacidades cognitivas, motrices, afectivas y sociales, contribuyendo con los participantes a la aceptación de sí mismo y de sus compañeros, conocer y dominar su mundo y su contexto, identificar y conocer a los demás, lograr un desarrollo armónico e integral, así como es, favorecer la motivación, la socialización, los valores, el respeto, la honestidad, la aceptación de las reglas y potencializar la responsabilidad.

Referencias.

Antón A. Emilia (2011), Los juegos cooperativos en educación física, número 11, Pedagogía magna, (pp. 109, 116), www.pedagogiamagna.com

Beth Barroso Addy, Roberto Barroso & Parra Graciela (2013). Las dinámicas grupales y el proceso de aprendizaje. Instituto Politécnico Nacional, México
<https://repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/17489/1/978-607-414-401-7.pdf> Gallardo.

L. (2018). Teorías del juego como recurso educativo.
<file:///C:/Users/Eventos/Downloads/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf>

Gallardo Vázquez, P., & Fernández Gavira, J. (2010). El juego como recurso didáctico en Educación Física. España, Wanceulen Editorial, S. L.
<https://tachh1.files.wordpress.com/2016/04/el-juego-en-e-f.pdf>

Hernández A, Isabel, Luna H. José Alberto & Cadena C. Martha (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. 19, núm. 28, pp. 149-172 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86952068009.pdf>



Latorre, Antonio, (2005). La investigación-acción-.conocer y cambiar la practica educativa. Barcelona, Editorial Graó.

Manual de Promotores de Cultura de Paz y Derechos Humanos
<http://indesol.gob.mx/cedoc/pdf/II.%20Inclusi%C3%B3n%20y%20Cohesi%C3%B3n%20Social/Cultura%20de%20la%20Paz/Manual%20de%20promotores%20de%20Cultura%20de%20Paz%20y%20Derechos%20Humanos.pdf>

Martínez, M. T. (2002): Evolución del juego a lo largo del ciclo vital. En J. A.

Moreno (Coord.). Aprendizaje a través del juego Málaga: Aljibe Naciones Unidas (1999).
Asamblea General Distr. GENERAL A RES/53/243 6 https://fund-culturadepaz.org/wp-content/uploads/2021/02/Declaracion_CulturadPaz.pdf

Orlick. T. (1997). Juegos y deportes cooperativos. España. Editorial Popular

Paredes, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. En J. A. Moreno (Coord.). Aprendizaje a través del juego (pp. 11-31). Málaga: Aljibe

Paredes O. Jesús (2002), El deporte como juego: un análisis. Tesis doctoral presentada por: Universidad de Alicante cultural<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf>

Programa. J. C. (2006). Taller de Actividades Lúdicas en la Escuela.
file:///C:/Users/Eventos/Desktop/Congreso%20Conisen%202019/Estrategias/Bien%20TALLER_Actividades_Ludicas.pdf



Capítulo 2 Pedagogía de la Paz



2.1. La danza como estrategia didáctica transversal y la convivencia escolar entre maestros y estudiantes en la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”

Esther de los Ángeles Rodríguez Servín, Abelardo Ramón Presuel Loeza, Marco Gabriel Huchín

Casanova

Resumen

El rol que desempeña el maestro (a) frente a grupo contribuye a la práctica pedagógica de la paz, tanto en el nivel básico, primaria, así como a nivel superior, como es el caso de la Normal Rural “Justo Sierra Méndez”. Cada uno, desde sus lugares de adscripción pueden contribuir en la disminución de dificultades que enfrentan los estudiantes en relación a la convivencia escolar. El objetivo de presentar una propuesta de danza para fortalecer la convivencia escolar entre maestros y estudiantes se logró mediante la investigación-acción, utilizando la entrevista como técnica de recogida de datos. En la fase de análisis e interpretación de los resultados se concluyó que la danza mejora notablemente la convivencia escolar además de que contribuye favorablemente en los factores de puntualidad y responsabilidad. En este sentido, se fortalece la práctica pedagógica de la paz de los maestros por lo que se construye una transformación sustantiva en lo social y educativo que se realiza a mediano o largo plazo.

Palabras clave: Danza, convivencia escolar, pedagogía para la paz, maestro frente a grupo.

Abstract.

The role played by the teacher in front of the group contributes to the pedagogical practice of peace, both at the basic, primary level, as well as at the higher level, as is the case of the Rural Normal "Justo Sierra Méndez". Each one, from their places of affiliation can contribute to the reduction of difficulties faced by students in relation to school coexistence. The objective



of presenting a dance proposal to strengthen school coexistence between teachers and students was achieved through action research, using the interview as a data collection technique. In the phase of analysis and interpretation of the results, it was concluded that dance significantly improves school coexistence in addition to contributing favorably to the factors of punctuality and responsibility. In this sense, the pedagogical practice of peace of teachers is strengthened, so that a substantive transformation is built in the social and educational that is carried out in the medium or long term.

Keywords: Dance, school coexistence, pedagogy for peace, teacher in front of a group.

Introducción.

La danza y el movimiento rítmico mejoran la capacidad de socialización del estudiante, así como su autoestima (Arguedas, 2006; Rodríguez, 2007), ya que la expresión corporal busca facilitarle al ser humano, el proceso creativo y de libre expresión y comunicación a partir del conocimiento de su cuerpo, el manejo del espacio, de los materiales y del fortalecimiento de su auto-confianza (Arguedas, 2004). Por tal motivo, la danza al considerar el movimiento rítmico, corporeidad y orientación puede contribuir a la transversalidad de aprendizajes en los cursos de Educación física, Geografía y Artística en el nivel superior, particularmente en la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Hecelchakán, Campeche.

Una de las características particulares de la Escuela Normal Rural es ser tipo internado, por lo que los estudiantes matriculados viven en los dormitorios que se encuentran dentro de las instalaciones. Entre los servicios que disponen están el área del comedor, dormitorios, lavandería, biblioteca, sala de cómputo, taller de danza, canchas de usos múltiples, teatro, campo de fútbol; además de ello, cuentan con el servicio de enfermería. Ante ello, estar en la Escuela



Normal durante el ciclo escolar, la convivencia escolar entre estudiantes y maestros resulta significativo.

En este sentido, los estudiantes matriculados en sexto semestre, provenientes de diversas localidades de la península de Yucatán, ante un nuevo escenario educativo, suelen manifestar no adaptarse a las ya, establecidas normas de convivencia de la Escuela Normal Rural, ante ello, y como estudiantes próximos a egresar, los cursos de Educación física, de Artística y Geografía, mediante una estrategia transversal se puede fortalecer y mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes de sexto semestre, quienes ya han tenido la experiencia de estar más tiempo en el internado de la Institución de nivel superior.

Para tal situación, la transversalidad busca integrar la experiencia escolar como una oportunidad para aprender, la cultura escolar de la comunidad estudiantil y a todos los actores que forman parte de ella, impactando no sólo en el currículum establecido para las Escuelas Normales sino también en la formación de los estudiantes, con el objetivo establecer conexiones equilibradas entre la formación teórica y la práctica.

Como punto relevante, en el contexto de la Escuela Normal Rural, siendo pluricultural y democrática, uno de los valores básicos para la convivencia que se favorece es el respeto a la diversidad existente, por lo que una estrategia que considere la transversalidad de contenidos entre diversos cursos de la malla curricular implica integrar un conjunto de hábitos y actitudes dentro de una forma particular de organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje considerando dentro de ella, la diversidad como forma de expresar la cultura y práctica pedagógica de la paz.



Revisión de literatura

Transversalidad.

Gavidia (1996) menciona que la evolución del concepto “transversalidad” ha sido una evolución rápida, llegando a simbolizar lo novedoso del sistema educativo actual.

Alcalá del Olmo (2005), citado por Corrales Salguero (2010) propone una serie de características definitorias de los Temas Transversales:

- Se trata de una educación en valores puesto que éstos junto con las actitudes, se convierten en instrumentos que dotan de coherencia y fundamento a los factores que intervienen en procesos de enseñanza, propiciando, además, la vida en sociedad
- La Transversalidad, por otra parte, apunta a una educación global, en la que, además de confluir en plano de igualdad la vertiente afectiva e intelectual (Yus en 1997, citado por Alcalá del Olmo ,2005), se otorga un tratamiento interdisciplinar a los contenidos de enseñanza.
- Con la aplicación de los temas transversales, el rol del profesorado se modifica considerablemente debido a que, es considerado un profesional reflexivo, centrado en la revisión de tareas emprendidas y metodología seguida. Además, debe ser capaz de crear situaciones estimulantes de aprendizaje, que inciten al alumnado a investigar, indagar y aprender, y en las que éste pueda manifestar rasgos de afectividad, sensibilidad e interés hacia las dimensiones tratadas.
- Con la Transversalidad, finalmente, asistimos a una concepción constructivista del aprendizaje, no sólo ante la implicación de los discentes en procesos de enseñanza, sino al propiciarse el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Para lograr la transversalidad entre los cursos del sexto semestre que integran la malla curricular, es importante y necesario establecer conexiones entre la formación teórica y la práctica, a fin de lograr una educación pertinente al contexto de la comunidad escolar, muy en particular de la Escuela Normal Rural por las características de tipo internado. Es decir, la transversalidad asume un sentido didáctico que podría favorecer la práctica docente pertinente y fortalecer, así como mejorar convivencia escolar.



Estrategia didáctica.

Una estrategia didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, (Mansilla y Beltrán, 2013, p. 29) la definen de la siguiente manera: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”.

Las estrategias didácticas integran una serie de actividades que determinan y organizan el proceso didáctico de la enseñanza y aprendizaje, por lo que, clarifican el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos planeados, es decir, permiten orientar el aprendizaje.

Material y método.

El trabajo se enmarcó dentro del enfoque de la investigación cualitativa desde la perspectiva de la investigación-acción exploratoria. Se trata de un estudio descriptivo y no probabilístico. La población entrevistada estudia en el sexto semestre grupo A de la Licenciatura en Educación primaria, integrado por 25 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 19 y 21 años.

El problema de investigación planteado fue: ¿Cómo la danza considerada como estrategia didáctica transversal, mejora la convivencia escolar en los estudiantes del sexto semestre “A” de la Licenciatura en Educación primaria de la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”? El objetivo fue identificar cómo la danza empleada como estrategia didáctica transversal, fortalece la convivencia escolar en los estudiantes del sexto semestre “A” de la Licenciatura en Educación primaria. El instrumento que permitió la recolección de los datos fue una entrevista semiestructurada conformada por diez reactivos; cada reactivo permitió obtener información orientada a la percepción de la mejora de la convivencia escolar respecto a la danza como estrategia didáctica transversal. La entrevista se aplicó a los 25 estudiantes que integran el sexto



semestre “A” de la Licenciatura en Educación primaria. El trabajo de investigación tuvo una duración de tres meses, marzo-mayo de 2022, cada unidad de trabajo tuvo una duración de un mes.

El trabajo tuvo un carácter reflexivo y la información obtenida permitió su análisis e interpretación que permitió la construcción de nuevos conocimientos dentro de la cultura de la paz.

Propuesta de estrategia didáctica transversal.

La propuesta de estrategia didáctica transversal para fortalecer la convivencia escolar, se puede hacer uso de ella para desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje específicamente en el contexto de las bibliotecas. Primeramente, se debe tomar en cuenta la forma en que se va a presentar a otras personas, de manera que sirva como una guía para la persona a cargo, como también para cualquier otra persona del centro educativo que quisiera conocer y ser parte de la estrategia.

Estrategia didáctica transversal: La danza y la convivencia escolar.		
Objetivo: Fortalecer y mejorar la convivencia escolar mediante la implementación de la danza como estrategia didáctica transversal		
Aprendizaje esperado transversal: Fortalecer la convivencia escolar entre los estudiantes del sexto semestre de la Lic. En Educación primaria de la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” durante los meses de marzo, abril, mayo del ciclo escolar 2021-2022		
Aprendizaje esperado de Artística.	Aprendizaje esperado de Geografía.	Aprendizaje esperado de Educación física.
Aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo	Utiliza los recursos metodológicos y técnicos para explicar, comprender situaciones educativas y	Valorar a la educación física como parte de la formación integral.



personal.	mejorar su docencia.	
Unidad I. Movimiento rítmico		
Primera semana	Segunda semana	Tercera semana
<ul style="list-style-type: none">• Expresión facial.• Gestos.• Expresión teatral.• Pantomima.	Reconocer que el espacio geográfico se integra por cinco componentes: natural, social, cultural, económico y político. Estos se encuentran combinados en toda la superficie terrestre, pero es posible analizarlos por separado.	Integrar los aprendizajes con el juego “El espejo” se forman equipos de 5 integrantes, seleccionan un capitán. El capitán realiza gestos faciales siguiendo diversos fragmentos de canciones y los demás integrantes lo repiten, se mueven en diversos lugares de la Escuela Normal Rural y van expresando su lugar de origen describiendo los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.
Horas semanales: 6 horas Créditos: 4.5	Horas semanales: 6 horas Créditos: 6.75	Horas semanales: 6 horas Créditos: 6.75
Evaluación. Participación, actitud hacia el desarrollo del trabajo, expresión de valores.		
Unidad II. Corporeidad		
Primera semana	Segunda semana	Tercera semana
“Estimular en los estudiantes un lenguaje mediante el cual expresen sentimientos, sensaciones, ideas y estados de ánimo con el cuerpo, es decir, utilizar el cuerpo como un lenguaje para	Involucrarse en juegos de expresión corporal que permitan comunicar al mundo que le rodea, atendiendo los cinco componentes: natural, social, cultural, económico y político	Integrar los aprendizajes con el juego “Mi movimiento” que consistió en golpear un balón que se les proporcionó con diferentes partes del cuerpo. El propósito es ir nombrando cada parte de nuestro cuerpo en voz alta a



fortalecer la corporeidad.		la vez que chocamos el balón con la parte nombrada y tomamos conciencia de su movimiento y su variante es la integración de diversas melodías musicales.
Horas semanales: 6 Créditos: 4.5	Horas semanales: 6 horas Créditos: 6.75	Horas semanales: 6 Créditos: 6.75
Evaluación. Participación, actitud hacia el desarrollo del trabajo, expresión de valores, observar la convivencia entre los estudiantes.		
Unidad III. Orientación.		
Primera semana	Segunda semana	Tercera semana
En equipos de 5 integrantes, seleccionará una pista de baile y montarán una coreografía considerando: Movimiento corporal. Ritmo. Expresión corporal. Expresión facial. Espacio. Estilo.	Durante sus ensayos y montada de coreografía, los estudiantes junto con el maestro, pondrán en juego sus aprendizajes de orientación y ubicación espacial ya que ensayarán en diversas partes de la Escuela Normal.	Integrar los aprendizajes mediante la actividad “El reto del baile” que presentarán ante la comunidad escolar.
Horas semanales: 6 Créditos: 4.5	Horas semanales: 6 horas Créditos: 6.75	Horas semanales: Créditos: 6.75
Evaluación. Participación, actitud hacia el desarrollo del trabajo, expresión de valores, observar la convivencia entre los estudiantes. Demostración y participación en “El reto del baile”		



Resultados

Con base en la información proporcionada por los 25 sujetos participantes a través de la entrevista realizada, luego de la implementación de la estrategia didáctica transversal “La danza y la mejora de la convivencia escolar” se atendió de manera puntual dos categorías: la convivencia escolar y los valores llegando así al análisis de ambas con el objetivo de lograr identificar cómo la danza puede mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes matriculados en sexto semestre de la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” y los docentes adscritos a la honorable institución. Los resultados obedecen a cada unidad realizada y a la entrevista de los estudiantes que permitió enmarcar la racionalidad del enfoque, tipo y diseño de la investigación.

Unidad I.

El 100 % de los estudiantes, 25, participaron en el desarrollo de las actividades durante las primeras tres semanas. En cuanto a la actitud hacia el trabajo, el 60%, 15, estuvo de forma activa en el desarrollo de las actividades, la otra parte, 40%, 10, manifestó una actitud pasiva ya que les costaba integrarse a las actividades y el 80%, 20, expresó valores como el respeto y tolerancia ante las actividades que se fueron implementando durante las tres semanas que abarcó la primera unidad, mientras que el 20%, 5, no asumían esta expresión de valores. Figura 1.

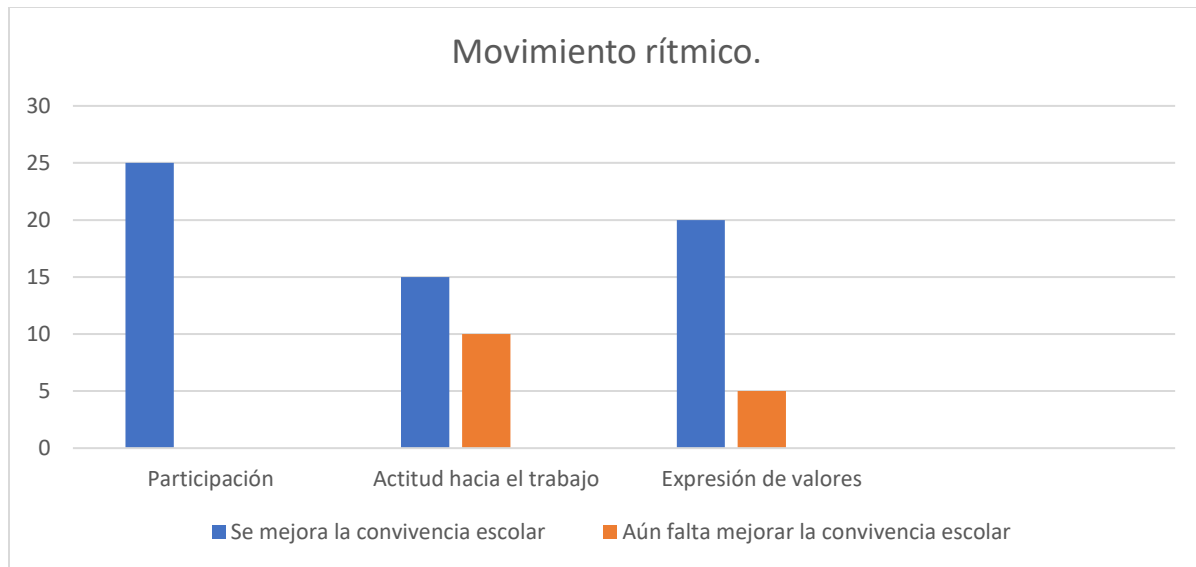
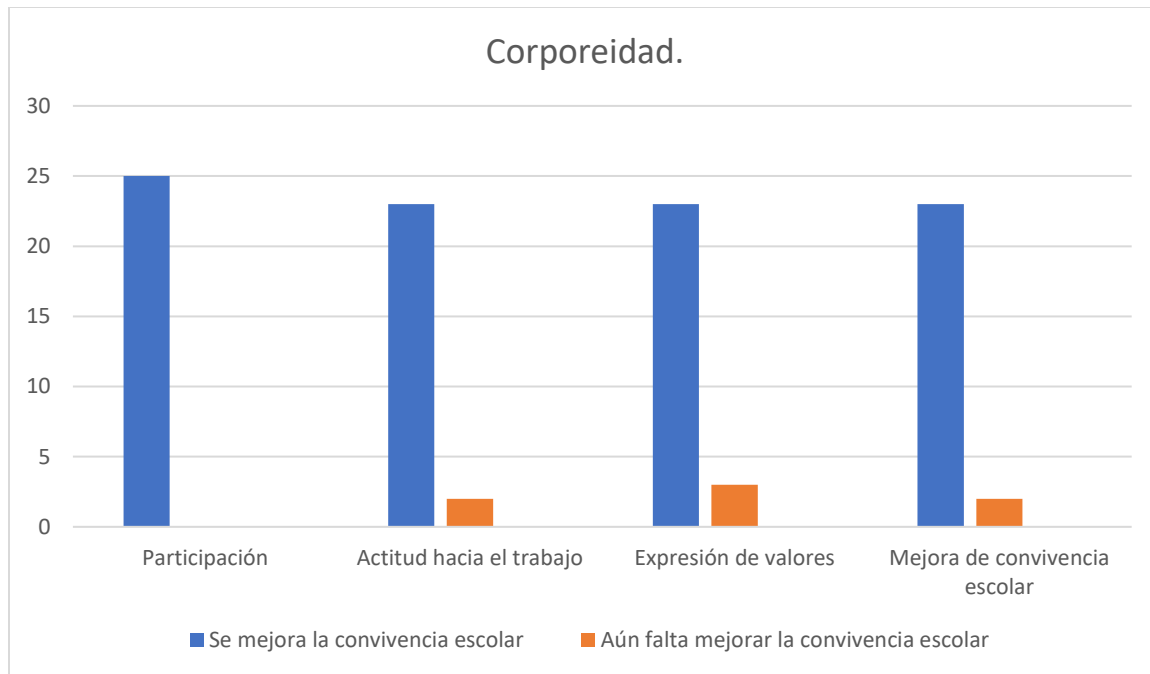


Figura 1 Movimiento rítmico.

Unidad II.

En esta segunda unidad, la participación de los estudiantes es igual al 100 % de los estudiantes, es decir, los 25 estudiantes formaron parte de las actividades que se desarrollaron durante las tres semanas. En relación a la actitud hacia las actividades implementadas, el 92% equivalente a 23 estudiantes lograron manifestar una mejor actitud hacia el trabajo, mientras que el 8%, dos estudiantes, aún falta fortalecer la convivencia escolar en ellos. Por otra parte, la expresión de valores, mejoró notablemente ya que ahora 92% asumió un rol de respeto y tolerancia hacia sus compañeros, solamente un 8%, dos estudiantes, falta mejorar esta condición.

En cuando a la convivencia escolar, se observó que 92%, 23 estudiantes ya han generado relaciones de respeto ante la diversidad que existe entre los integrantes de su grupo. Ante ello, se puede mencionar que los elementos preliminares de la danza y su implementación durante las dos primeras unidades, mejoran la convivencia escolar entre los estudiantes y maestros de los cursos. Por eso importante, considerar la transversalidad como una alternativa que puede fortalecer la convivencia escolar entre los estudiantes. Figura 2.



Figura

2. Corporeidad en los estudiantes de sexto semestre.

Unidad III.

En la tercera unidad, se mantuvo el 100% de la participación de los estudiantes del sexto semestre “A” de la Licenciatura en Educación Primaria, es decir, los 25 estudiantes durante las tres semanas siguientes. Por otra parte, el 96% equivalente a 24 estudiantes, lograron expresar una actitud favorable hacia la implementación de las diversas actividades durante las tres semanas, solamente un estudiante, 4%, no se logró armonizar con el grupo. Relacionado a la expresión de valores, a pesar de que un estudiante no logró armonizar con todos los integrantes del grupo, el 100%, 25, expresaron valores de respeto y tolerancia ante la diversidad existente. Lo que, si resultó significativo, es que, en esta última unidad, los estudiantes asumieron la puntualidad y responsabilidad con sus deberes y obligaciones como parte de una Institución escolar. En este sentido, la convivencia escolar, se observó que 100%, 25 estudiantes generaron relaciones de respeto ante la diversidad que existe entre los integrantes de su grupo. Aunado a

cada una de las actividades, la transversalidad significó el fortalecimiento de la mejora de la convivencia escolar entre los estudiantes del sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria. Figura 3.

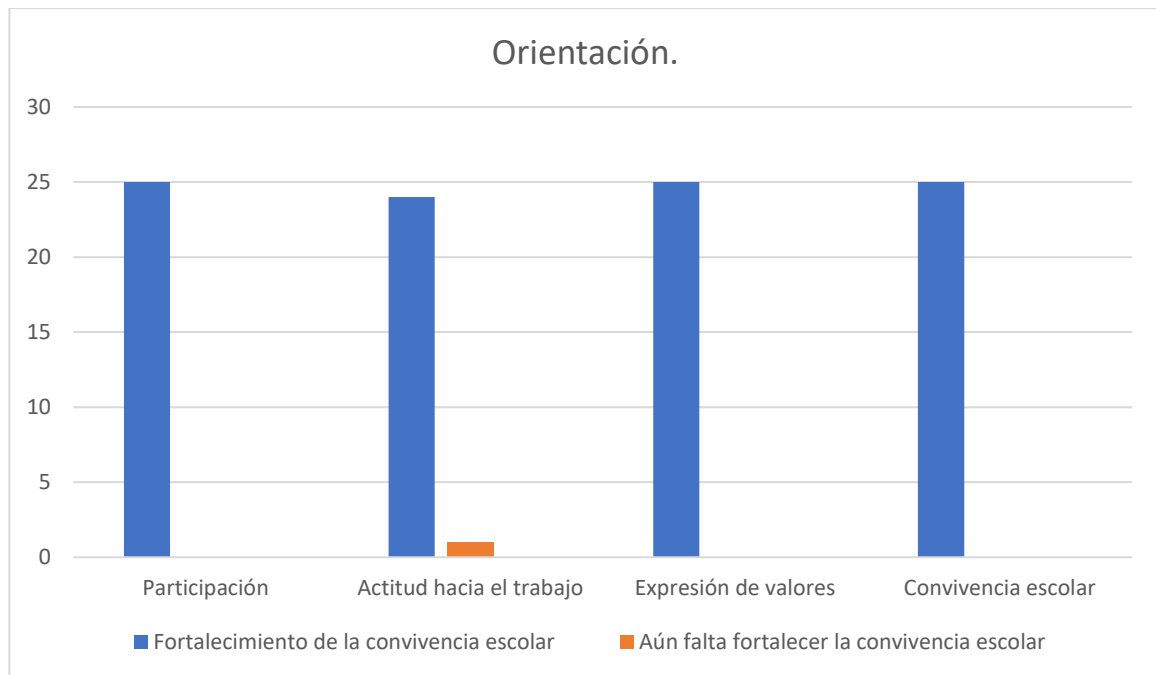


Figura 3. Orientación.

Discusión y conclusiones

La importancia de comenzar con los conocimientos previos de los estudiantes referente a la danza y atender los principios preliminares como el movimiento rítmico, la corporeidad y la orientación generó un ambiente de aprendizaje favorable entre los estudiantes y maestros (as) responsables del curso, por lo que, al integrar los aprendizajes en actividades transversales, el estudiante era consciente de su cuerpo y el control de sus movimientos. De tal manera que favoreció para una percepción sensible de la danza para la mejora de la convivencia escolar entre los estudiantes que cursaron el sexto semestre “A” de la Licenciatura en Educación primaria.



Cuando los estudiantes se movían espontáneamente y ponían de manifiesto la expresión corporal, gestos, expresión facial, y teatral, cuando el capitán les presentaban diversas ideas de danza, lograban conectarse entre el grupo, esto fortalecía la mejora de la convivencia escolar y por otra parte, desarrollar nociones de los componentes principales de la geografía como natural, social, cultural, económico y político y de educación física cuando iban nombrando cada parte del cuerpo cada vez que chocaban el balón con la parte nombrada y tomaban conciencia de su movimiento. En la corporeidad los estudiantes aprendieron diversas maneras de expresar sentimientos, sensaciones, ideas y estados de ánimo con el cuerpo. En este sentido, les ayudó en la comunicación con el lenguaje corporal a través del movimiento e interacción con otros. Por último, en la orientación, aprendieron el balance, coordinación y control de los movimientos.

La estrategia didáctica transversal permitió que los estudiantes aprendan a través de la danza, el valor de mejorar la convivencia escolar ya que significaron la importancia de trabajar en equipo, cooperar, compartir, respetar la diversidad existente en un grupo de estudiantes, por lo que estas prácticas escolares desarrolladas permitieron mejorar la convivencia escolar entre maestros y estudiantes y así, establecer una relación deseable y realizable entre los seres humanos; construirla y ponerla en práctica a través de la educación.

Para concluir, la transversalidad, como alternativa pedagógica, contribuyó a los aprendizajes significativos de los estudiantes porque permitió conectar diversos conocimientos disciplinares, en este caso, Artística, Educación física y Geografía, mediante la creación de ambientes de aprendizaje contextualizados en razón a las características sociales, culturales y éticos de los estudiantes y de la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, garantizando en este nuevo escenario educativo el pleno desarrollo integral como personas individuales y sociales ya que no se parcela el conocimiento.

**Referencias.**

- Arguedas. C. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Revista Educación*. 28 (1): 123-131.
- Arguedas. C. (2006). Cuentos musicales para los más pequeños. *Revista electrónica Actualidades investigativas en Educación*, 6, (1).
- Corrales, Salguero, A. (2010). Educación en valores y transversalidad en el área de Educación Física. *Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 142 - Marzo de 2010*
- Gavidia, V. (1996). La construcción del concepto de transversalidad. *Aula de Innovación Educativa. Volumen 5, N° 55: 71.*
- Mansilla, J., y Beltrán J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 139(35)



2.2. Los conflictos sociales por la escasez de agua potable

William Alfredo Novelo Novelo

Introducción

El crecimiento poblacional y económico ejerce mayor presión sobre el volumen administrado, lo que obliga en muchos casos ¿a quién dejar sin este recurso? Y por lógico surgen conflictos a diferentes escalas y a diferente intensidad. La competencia por este recurso es ya causa de conflictos entre comunidades, municipios, estados e incluso entre países.

La escasez de agua afecta ya a muchos países de los distintos continentes según estudios de la ONU cerca de 1;200 millones de personas tienen problemas para consumir agua potable, esto es que casi una quinta parte de la población mundial viven en áreas de escasez física de agua potable.

La escasez de agua es un fenómeno no solo natural si no también causado por acciones del ser humano, al desperdiciar, se contaminar y se gestiona de forma insostenible.

Los recursos de agua dulce disponible por persona han disminuido en más de un 20%, por causas ya citadas al que se anexa el cambio climático (ONU 20 NOV. 2022)

En México como en otros países los conflictos por el dominio del agua potable derivan de la corrupción, intereses de empresas multinacionales, falta de políticas, salida en seguridad nacional en la cual ese recurso se convierte en objetivo en expropiación y control del sistema neoliberal.

Los mantos acuíferos se reducen, muchos están ya, contaminadas, así como lagos, ríos y lagunas.



¿Qué pasaría si de pronto nos quedamos sin agua? Y que, para sorpresa nuestra al abrir la llave, ¿el agua no fluyera? ¿Más aún que el agua para consumo humano fuera escasa y la población numerosa? Se sembrará la anarquía y el enfrentamiento, alterando la paz de nuestras comunidades.

Una forma en la que los hidrólogos miden la escasez de agua, es a través de la relación de agua disponible para un número de población, según estudiantes el consumo per capital son de 1700m³ por persona al año, cuando cae por debajo de los 100m³ entonces se habla de escasez.

Cuando una población no tiene acceso al agua potable tampoco puede ejercer a fin derechos como la vivienda digna, salud o educación, pero además también afecta la industria y por lo tanto las fuentes de empleo pues es uno de los insumos más elementales de cualquier actividad económica.

La sequía es un aspecto que contribuye a la escasez del agua, según estudios de Banco Nacional de México (Banxico) se detectan significativa afectación a la producción agropecuaria al generar un mayor costo de los costos de los bienes agropecuarios, productos del impacto por la falta del vital líquido. Según la propia organización “la sequía en México y su potencial impacto en la actividad económica” en la última década, el problema se recrudeció en duración intensidad y cobertura (D. de V).

A julio del 2022 las entidades federativas habían tenido al menos un municipio en estado de emergencia. Coahuila, baja california sur y Sonora son de las entidades más afectadas.

El fondo económico mundial y otras instituciones calculan que para 2030 habrá una demanda de 40% más alta que el planeta no pueda suministrar.



El geólogo Ian Nichlos Steward (profesor de la Universidad Warwick, Inglaterra, señala que no es difícil imaginarse que, si no se encuentra una solución pronta, existe la posibilidad que estalle una guerra por el agua dulce.

Uno de los problemas que contribuyen a la escasez de agua para consumo humano es la contaminación y esta no reconoce excepción al respecto “el doctor en ciencias, Francisco Bautista investigador del centro de investigación en geografía ambiental U.N.A.M al hablar de las aguas subterráneas de la península de Yucatán “sostiene que no hay que dejarse engañar por un antiguo argumento de que en esta región el agua para consumo humano es abunda, lo cierto es que “ ni hay mucha agua, ni toda es de la buena calidad” añadió “ya se han reportado ampliamente que la calidad del agua subterránea no es de buena calidad para beber ni para el uso agrícola” señala en un análisis difundido en la plataforma digital de la asociación mexicana de estudios sobre el Karst (AMEK).

Termino esta parte introductoria, recientemente el doctor Salvador Castell González coordinador estatal de la red por el futuro Yucatán y director de “Va por la tierra” advirtió “Si no tenemos acciones concretas efectivas y progresivas podemos estar peor que Monterrey” (D. de Y .) en referencia a los conflictos sociales que altero la paz de los pobladores de esa región de México por la falta de agua potable.

Desarrollo

El agua es el elemento natural que hace de la tierra un planeta habitable que permitió la aparición de la vida. El ciclo del agua garantiza nuestra supervivencia.



El agua es una sustancia que se compone de dos átomos de hidrogeno por uno de oxígeno (H₂O) y se puede encontrar en estado de gaseosa (vapor), solido (hielo) y líquido (agua) las propiedades físicas y químicas del agua son muy importantes para la supervivencia de los ecosistemas.

El agua potable sustancia líquida, sin olor, sin color se encuentra en la naturaleza en condiciones más o menos pura formando ríos, lagos y mares. Ocupa las tres cuartas partes de nuestro planeta tierra y casi la igual proporción en los seres vivos. También sabemos que más de la mitad del cuerpo humano está formado por agua y que el cerebro tiene un 70% de este vital líquido.

El agua representa el 80% en la composición de la mayoría del organismo e interviene masivamente y decididamente en la realización de su propio proceso metabólico, es importante en la fotosíntesis de las plantas y sirve de habitad a una gran parte de los seres vivos marinos.

La importancia del agua para los seres vivos es tan evidente que constituye las dos terceras partes del peso del cuerpo y este presente en todos los tejidos corporales y en los órganos vitales: cerebro, pulmones, corazón, hígado, y riñones. Elementos fundamentales para el proceso como digestión y la absorción.

Podemos vivir sin comer durante 40 días o más, pero no podemos sobrevivir sin agua durante más de cinco días sin sufrir trastornos graves como la deshidratación y caos en nuestros órganos, que inevitablemente llevaría a la muerte.

Existe la percepción de que no debe faltarnos el agua, al considerarse que las tres cuartas partes del planeta está formado por agua, pero la realidad es que el 97% del agua del mundo es



salada, están retenidas en glaciales y capas de hielo polar. El agua dulce o potable está presente en acuíferos, lagos, ríos, cenotes, en la humedad del suelo y en el ambiente atmosférico y gran parte congelada, esto al punto de dejar disponible para la mayoría de los seres vivos un porcentaje mínimo.

¿Cuáles son las causas de la escasez del agua?

Existen diversas causas que producen la escasez de agua en el mundo en las que puedo destacar:

- La contaminación: Del de agua dulce como a contaminación de la tierra y del aire.
- La sequía: debido a la emergencia climática se potencia la aparición o desarrollo de sequías que suponen que por un tiempo prolongado no haya más lluvias, lo que causa escasez de agua para el consumo humano tanto como para cultivos.
- El derroche de agua: muchas veces al bañarnos dejamos que salga el líquido mientras el jabón pasa por el cuerpo en vez de cerrar la llave, al lavar las manos o los trastes dejamos que el agua salga indiscriminadamente ni que decir al lavar el carro, que, en vez de usar una cubeta, utilizamos la manguera y se gasta mas agua de la que se necesitas.
- Muchos dirían que son pequeñeces, pero que multiplicadas por millones de acciones todos los días en el mundo se convierte en un gigantesco derroche.
- También contaminamos las aguas, tiramos basura particularmente en las playas y el mar, sin consideraciones. Las latas envolturas de frituras, botellas de plástico y restos de comida.
- Utilizamos productos químicos agresivos para lavar pisos, terrazas, baños y ropa que todo el daño lo recibe el subsuelo.



¿Qué consecuencias tiene la escasez de agua en el mundo?

La escasez del agua en el mundo es un problema que puede aumentar y producir enfermedades.

Enfermedad: La escasez de agua limpia y del sistema de potabilización obliga a recurrir a fuentes de agua contaminadas que pueden provocar enfermedades, según datos de la organización mundial de la salud se puede transmitir enfermedades como la diarrea, cólera o la poliomielitis. La contaminación del agua produce 502,000 muertos por diarrea.

Hambre: La escasez del agua puede afectar a la agricultura, la ganadería y a la industria y con consecuencia producir escasez de alimentos.

Conflictos: Como he señalado el motivo de este ensayo es destacar que la falta de agua apta para el consumo humano, pudiera generar conflictos, locales, nacionales e internacionales.

Cierre

Diversas voces y organizaciones nos alertan sobre la escasez de agua, en nuestra ciudad, en el país y en el mundo. El planeta envía S.O.S. para alertarnos y protegernos del problema en general.

El llamado universal es garantizar la disponibilidad y el manejo sustentable del agua.

Finalmente, algunas recomendaciones para cuidar el agua:

- Cerrar la llave del lavabo mientras de enjabonarnos las manos, te rasuras o lavas los dientes.



- Usa regadera en vez de una tina al bañarse
- Junta el agua de la regadera en una cubeta mientras sale fría y úsala, pero en el inodoro o para las macetas.
- No uses el inodoro como bote de basura
- Usa cubetas para lavar el coche y banquetas
- Cambia el inodoro tradicional y usa el ecológico.
- En el inodoro tradicional mete una o dos botellas con agua dentro de la caja para disminuir la cantidad de cada desagüe.

¿Deseamos un mundo con agua contaminada para nuestros hijos? ¿Queremos que la desesperación y angustias prevalezcan en las generaciones venideras?

El agua está en peligro. Cuidémosla como un tesoro, en nuestras manos está el problema y solución.

Sitios de internet

¿Por qué es importante el agua para la vida en el planeta? | eACNUR. (s. f.).

https://eacnur.org/es/blog/la-importancia-del-agua-para-la-vida-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst

Impreso. (s. f.). Marcelo Pérez Rodríguez: ¿Y si nos quedáramos sin agua? Diario de Yucatán.

<https://www.yucatan.com.mx/editorial/2022/9/2/marcelo-perez-rodriguezy-si-nos-quedaramos-sin-agua-344379.html>

Impreso. (s. f.-b). Sequía impacta a precios: los alimentos son los más afectados, señala

el Banxico. Diario de Yucatán. <https://www.yucatan.com.mx/mexico/2022/9/6/sequia-impacta-precios-los-alimentos-son-los-mas-afectados-senala-el-banxico-345357.html>

Conacyt. (2018, 14 diciembre). La crisis del agua en México provoca que 12 millones de personas no tengan acceso a agua potable. iAguá. <https://www.iagua.es/noticias/conacyt/crisis-agua-mexico-provoca-que-12-millones-personas-no-tengan-acceso-agua-potable>



2.3. La formación inicial docente y las habilidades digitales y tecnológicas. Revisión del currículo de la LEPRI

Jesús Deifilio Rosales Ávila, Glenna Marlene Kantún Martínez

Resumen

Se presenta un breve análisis del trayecto que han tenido en los tres últimos Planes de estudio de la Licenciatura en Educación Primaria (LEPri), el currículo de formación de los estudiantes, en cuanto su profesionalización como docentes y el dominio de las competencias y capacidades en el ámbito de las Tecnologías de la Información y Comunicación y en habilidades profesionales digitales.

Palabras clave: Normales. Formación Inicial Docente Currículo, TIC, Tecnologías.

Abstract

A brief analysis of the path they have had in the last three Study Plans of the Bachelor of Primary Education (LEPri), the training curriculum of the students, in terms of their professionalization as teachers and the mastery of the skills and abilities in the field of Information and Communication Technologies and in professional digital skills.

Keywords: Escuela Normal. Initial Teacher Training Curriculum, ICT, Technologies.

Desafíos docentes contemporáneos

El confinamiento obligado por la pandemia de COVID a partir de marzo de 2020, puso a los docentes frente a retos muy grandes. Tuvieron que enfrentar de manera repentina, la necesidad de desarrollar sus labores docentes bajo circunstancias inéditas y complejas. Uno de los escenarios más demandantes durante el confinamiento general, fue asegurar la calidad y



continuidad de los procesos educativos en modalidad a distancia. Los docentes de todos los niveles estuvieron frente a la necesidad de utilizar diversos tipos de herramientas tecnológicas, digitales y de entornos virtuales, para lo cual muchos de ellos no tenían las suficientes habilidades para desarrollar una educación a distancia que fuera efectiva y continua. Muchos docentes encararon repentinamente la realidad de no estar suficientemente capacitados para utilizar recursos tecnológicos, desarrollar contenidos digitales, realizar sesiones virtuales, mantener la atención de sus alumnos y llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera eficaz y útil, todo ello a través de la intermediación tecnológica. (Morales, 2021)

Desde el ángulo de las instituciones de formación inicial de docentes, la situación antes mencionada, presentó también retos análogos muy específicos, en el aseguramiento de la calidad de la educación ofrecida. Al igual que todos los docentes, en las escuelas Normales, los maestros enfrentaron el reto de resolver las necesidades educativas urgentes de la educación a distancia. Fueron diversas las aristas de los problemas que enfrentó la educación superior ante un hecho inédito. Tanto docentes como estudiantes de las instituciones públicas trataron de continuar en la virtualidad el ciclo escolar lo mejor posible, para asegurar una formación completa y de calidad. Aquí revisaremos un elemento que resultó de suma importancia frente a las necesidades que surgieron en la pandemia de Covid-19. Se hará un breve análisis de la adecuación y pertinencia de uno de los componentes del currículo de la educación inicial de docentes, en relación con la inclusión de cursos específicos de formación en tecnologías y habilidades digitales para la enseñanza para los futuros docentes de primaria. Se pretende un acercamiento a la revisión del trayecto en que la formación inicial de docentes, ha abordado el aspecto tecnológico. Las escuelas Normales, pretenden formar a maestros, los cuales, se evidenció de golpe en estos últimos años, deben resolver retos inéditos, de manera precisa y profesional. Además del



desarrollo de las habilidades pedagógicas específicas, los estudiantes en formación docente, necesitan tener capacidad efectiva en utilizar elementos de tecnología enfocada a la educación. No solo el conocimiento de los recursos físicos y digitales, sino la capacidad efectiva de poder utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) de manera pertinente y efectiva en el desarrollo de proceso de enseñanza-aprendizaje. Los y las maestras de educación primaria, enfrentan nuevos escenarios de desarrollo de su trabajo docente. Hoy en día, resulta indispensable que puedan fundamentar, diseñar, desarrollar y dar seguimiento a clases en las que el uso de las TIC forma parte fundamental.

¿El currículo de la Licenciatura en Educación Primaria (LEPri), considera de manera clara y precisa la formación de los estudiantes en el uso pertinente y profesional de las TIC para el trabajo docente en el nivel de Primaria? A partir de esta pregunta, y con base en los numerosos elementos que surgieron a partir de la situación educativa del confinamiento por la pandemia de Covid, se realiza en este estudio un análisis del trayecto que ha tenido el ámbito de las TIC en la educación, en los tres últimos planes de estudio de la LEPri. Con la finalidad de plantear perspectivas que puedan ser orientadoras y efectivas, en los procesos actuales de formación inicial de docentes del nivel de Educación Primaria en México.

Las TIC y variaciones en planes de estudio de LEPRI

En los últimos treinta años, la organización de la formación de docentes de educación primaria en México, ha tenido una constante variación en la propuesta curricular. A partir del reconocimiento de la educación normalista como Licenciatura en 1984 (De la Madrid, 1984), en los últimos diez años ha habido tres modificaciones en la propuesta curricular del Plan de Estudios para la LEPri. Los planes de estudio han surgido en los años siguientes: 1984, 1997,



2012, 2018 y 2022, (Medrano, et al. 2017). Los últimos tres planes, se han sucedido en temporalidades más cortas. Y fue a partir del Plan de estudios de 2012, en que se incluyen ya de manera explícita en la Malla Curricular, cursos que específicamente abordan elementos de formación docente para el conocimiento y manejo de Tecnologías de Información y Comunicación.

En el Plan de Estudios de 2012, se dio una modificación relevante en relación con los anteriores planes. Inicialmente, se introdujo el enfoque competencial como eje central del Plan y fue la primera vez que se incluyó un Perfil Profesional de Egreso para la Licenciatura. El perfil definió Competencias denominadas de tipo Genérico, así como unas de carácter específico, las cuales se presentaron como Competencias Profesionales, para quienes se formaban como Docentes para Educación Primaria. En este plan de estudios se entendía como competencia al “desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir” (SEP, 2012, p. 7). Aparece en el plan de estudios, el concepto Flexibilidad curricular, académica y administrativa, dentro del cual se introduce por primera vez el concepto de Desarrollo de programas de formación en diversas modalidades con apoyo de las TIC. (SEP, 2012, p.8). Por primera vez se considera un elemento clave en la formación inicial docente, incluir el desarrollo de cursos cuyo enfoque fuera el desarrollo de Competencias Digitales en el Profesorado.

La Malla Curricular de 2012, incluyó específicamente entre las Competencias Profesionales del Perfil de Egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, que los y las docentes usaran las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje. Que aplicaran estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la



comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos. Así como que pudieran promover el uso de la tecnología entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos. Que emplearan la tecnología para generar comunidades de aprendizaje. Y usaran los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje (SEP, 2012. P.10). Todo ello planteó para ese proyecto educativo, que los docentes en formación, pudieran tener un perfil claro y eficaz en el uso de las TIC para su labor de enseñanza. Se incluyeron dos cursos específicos en 1° y 2° semestres “Las TIC en la educación” y “La tecnología informática aplicada a los centros escolares”, de manera que la intención explícita en el programa, se tradujo en elementos concreto de formación y preparación para los docentes. Los primeros docentes de primaria que egresaron de este plan, se titularon en 2016, habiendo cursado la Licenciatura ya con un enfoque y preparación específicos con el uso de las TIC en su desempeño docente. Este plan de estudios, en esta modalidad, duró seis años, ya que en 2018, surgió uno nuevo. En el contexto latinoamericano, algunos países ya contemplaban las TIC en la formación inicial docente desde una década antes. Tal es el caso de Chile, donde en 2008 se estableció un estándar nacional específico, Estándares TIC para la formación inicial docente: una propuesta en el contexto chileno. En nuestro país, esta determinación curricular, tuvo modificaciones que pudieran considerarse tardías. (UNESCO, 2008).

En el Plan de Estudios de LEPri de 2018, se continuaba con el enfoque de formación, basado en Competencias, tanto las denominadas Genéricas, así como las específicas, denominadas Profesionales, bajo la misma definición conceptual que en 2012. No obstante, en el área específica de la Tecnología y Información, se suprimieron los cursos específicos en esta área. Ya no hubo asignaturas que abordaran el ámbito de las TIC y los docentes, de manera puntual. Ahora, en el plan de 2018, se optó por el concepto de transversalidad. Ahora, se



proponía que en cada una de las asignaturas de la Licenciatura se pudiera incorporar el uso de las TIC para utilizarlas adecuadamente en las actividades de enseñanza y de aprendizaje, así como para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos. (SEP, 2018. P.18). El abordaje explícito del área tecnológica para los estudiantes, se expresó entonces con la declaración de que en cada uno de los cursos estaría presente su uso, más no hubo cursos formativos específicos del área de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Se pasó de tratarlas de manera específica y singular, a considerar que debería haber un uso implícito en los cursos . Ya no hubo una competencia de manejo de esa área. Y en este Plan de 2018, en solo cinco cursos de los 48 que componían la malla curricular, se especificó claramente el uso de las TIC: Aritmética, Herramientas básicas para la investigación educativa, Estrategias para la enseñanza de la historia, Innovación y trabajo docente, Inglés. En todos los demás, se entendió como de uso implícito, a partir de la orientación-recomendación de transversalidad, que para el dominio en el uso de la TIC se pretendió en el Plan de estudios de 2018. (SEP, 2018. Pp. 14-21). La ausencia de cursos específicos para la formación docente en el uso de las TIC, deriva en una situación de relatividad en cuanto al abordaje de este elemento específico.

Durante los años de vigencia del Plan 2018, no hay suficiente evidencia de que se haya realizado realmente el abordaje transversal de las TIC con enfoque de preparación para la enseñanza, en todos los cursos de la malla curricular. Se privilegió en el currículo el aprendizaje del idioma inglés, con el menoscabo de algunas áreas específicas, las cuales se excluyeron de los cursos básicos. Tal fue el caso de los cursos de tecnologías en la enseñanza. No fue posible encontrar algún estudio que abordara la eficacia del área de las TIC en la formación docente. Las necesidades educativas que surgieron a raíz del confinamiento por la pandemia de Covid19 en 2020, pudieron dar una oportunidad para analizar si las generaciones de docentes que egresaron a



partir del Plan de Estudios 2012, pudieron tener una mejor preparación para enfrentar las necesidades que se dieron en la educación a distancia, durante el confinamiento de 2020.

Cuatro años después de haberse publicado el Plan de estudios 2018, surge uno nuevo. En la última etapa de 2022, se publica un nuevo plan para la formación inicial de docentes, denominado por este año de publicación. (SEP, 2022a). En este Plan de estudios, se abandona por completo el enfoque por competencias de los dos planes anteriores. Ahora, en 2022, se sustenta la propuesta sobre las denominadas capacidades, las cuales ahora se organizan en dominios de saber y desempeños docentes, tomando como referencia el Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAM). De estos Perfiles profesionales definidos por la USICAMM se toman los criterios e indicadores para la definición de las tales capacidades, con las cuales se deberán formar los nuevos docentes. Ahora, en lugar de competencias genéricas y profesionales, se introduce el concepto de un Perfil general de egreso, en el cual, las capacidades, se determinan por 12 Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer. Y es precisamente el último, en el regresa de manera explícita la formación en el uso de las TIC. Este dominio del saber, se expresa bajo la determinación de que los estudiantes de la Licenciatura egresen como docentes que “Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.” (SEP, 2022a). Junto con la exclusión total del concepto de Competencia y sus implicaciones, no aparece ya la propuesta de que los elementos de formación digital y tecnológica, se deban plantear de manera transversal en todos los cursos del currículo.



El reconocimiento de la importancia de un desempeño profesional que considere la preparación en el ámbito de las tecnologías digitales, está, ahora sí, claramente reconocido en el Perfil de Egreso de la Licenciatura. Se incluye un amplio y variado dominio, donde se espera que no solo “reconozca” la importancia de este elemento sino se forme más clara y específicamente. Se espera que egresen docentes que:

“Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos. Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración. Utiliza o diseña de programas, softwares educativos, recursos que favorezcan el desarrollo de la oralidad de la lengua materna y el pensamiento científico de las y los niños. Promueve que las niñas y los niños investiguen en fuentes analógicas y digitales, a partir de sus intereses, con apoyo de sus madres, padres o tutores. Crea materiales didácticos físicos y virtuales, considerando la diversidad de su grupo y los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las y los niños de primaria. Construye escenarios y experiencias de aprendizaje en ambientes híbridos utilizando metodologías incluyentes que favorezcan el desarrollo educativo de la población que atiende en contextos de organización completa o multigrado. Aplica estrategias basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan a las niñas y los niños la reflexión en torno a sus aprendizajes. (SEP, 2022a. P.14)

En consecuencia, en el nuevo Plan 2022, vuelven a aparecer cursos específicos de formación en tecnologías para los docentes. En primer semestre uno denominado Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza. (SEP, 2022c) y en el segundo semestre, por lo pronto únicamente como título, sin programa aún, uno denominado Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica.

Actualmente está en desarrollo la etapa inicial del Plan de estudios 2022. Los elementos curriculares, su desarrollo y posterior evaluación, están aún pendientes. No obstante, se reconoce de manera positiva, que se retome la formación inicial de docentes en el ámbito de las tecnologías y desarrollos digitales, con elementos claro, precisos y con grandes posibilidades de



una adecuada profesionalización en su área específica. Queda como tarea necesaria la participación de los actores involucrados en el desarrollo de los planes de estudio, para que las propuestas curriculares se materialicen en un mejor desempeño profesional.

Seguridad en el uso de los medios digitales.

El derecho humano a la educación es el principio fundamental de la política educativa nacional establecido en el artículo tercero constitucional. El reciente Plan de Estudios de la Educación Básica de 2022, se centra en tener como interés superior a niñas, niños y adolescentes, además de hacer efectivos los derechos a la vida, la paz, la supervivencia y el desarrollo; a vivir en familia; a la identidad; a la igualdad sustantiva, entre otros elementos (SEP, 2022b). El plan de estudios y currículo de la Licenciatura en Educación Primaria, debe estar en consonancia con los planes de estudio que corresponden al nivel al que se orienta.

Es por ello que es conveniente que en los elementos concretos en los que se desarrolla el currículo de la LEPri, se considere abordar la educación para la paz de manera específica y el fortalecimiento de la seguridad de niños y niñas en el uso de los medios digitales. El área de la Tecnologías, no está fuera de este tema.

Específicamente, aquí se sugiere tomar en consideración un rasgo importante en el que se pueden fortalecer las capacidades de los docentes en formación, en su proceso de formación docente, en el ámbito del área digital. Nos referimos a que normalistas tengan un acercamiento muy definido y claro al asunto de la atención a la seguridad de niños y niñas en el acceso y uso del internet. No cabe duda alguna de que Internet brinda numerosas oportunidades y beneficios para los niños y niñas, dada la influencia que ejerce sobre su nivel educativo y su inclusión social. Para los maestros y maestra es muy importante asegurar los derechos de los niños y niñas



en cuanto al uso y permanencia en los medios digitales. (UNICEF, 2012). Se requiere un esfuerzo colectivo de los responsables de diseñar políticas, los organismos encargados de hacer cumplir las leyes, los trabajadores sociales, los maestros y profesores, los padres de familia y el sector privado para proteger a los niños de forma sistemática. Muchos niños se sienten cómodos navegando en la red de Internet y son capaces de evitar los riesgos. Sin embargo, no debemos sobreestimar su capacidad de protegerse a sí mismos. En última instancia, es a los adultos a quienes incumbe la responsabilidad de crear un marco que garantice a los menores de edad un acceso a Internet en condiciones de igualdad así como un entorno más seguro en línea. (UNICEF, 2012).

De manera concreta, tomando las aportaciones realizadas a nivel mundial, como estándares sugeridos para la formación en seguridad digital de niños y niñas, señalamos aquí elementos singulares, que posibiliten el empoderamiento de niños y niñas como actores de su propia seguridad. Y, por otra parte, sean elementos fundamentales a considerar por los docentes en formación para que desarrollen un desarrollo y dominio propio en esta área, para que puedan promoverlos y asegurarlos en sus labores educativas diarias. Tales aspectos son:

- Proporcionar a los niños información que les permita tomar decisiones informadas, evitar riesgos y encontrar y ofrecer ayuda cuando sea necesario.
- Introducir mecanismos de denuncia eficaces, tales como líneas telefónicas, funcionalidades para la denuncia de abusos sexuales y apoyos en línea para prevenir situaciones de abuso sexual.
- Fortalecer las capacidades de los padres para proteger a los niños, a través de programas que los capaciten sobre los beneficios y los riesgos asociados a las TIC, las estrategias que los niños y jóvenes pueden adoptar para mantenerse a salvo, las posibles fuentes de



ayuda, y la importancia del diálogo y la participación de los padres en la vida de sus hijos.

- Involucrar a los niños como activistas y defensores de la seguridad en línea, y utilizar sus conocimientos y experiencias específicas en este ámbito como base para el desarrollo de una protección más eficaz.
- Luchar contra el acoso cibernético a través del desarrollo de iniciativas que promuevan el compromiso de tolerancia cero ante la violencia y los abusos sexuales en las escuelas, incluyendo el ciberespacio, y que elaboren medidas educativas basadas en los principios de aceptación, respeto. (UNICEF, 2012).

Consideraciones finales

El panorama de la formación inicial docente, se plantea con una muy amplia y variada serie de retos y oportunidades, las cuales se deben enfrentar con decisión y precisión.

Particularmente en el ámbito relacionado con el desempeño profesional docente y el dominio de las tecnologías digitales, se abre una serie de cuestionamientos que deberán ser abordados mientras se desarrollan y construyen los nuevos programas de estudio de la Licenciatura en Educación Primaria.

Las preguntas sobre los efectos de los cambios en la formación y las prácticas pedagógicas requieren de respuestas frente a las necesidades de formar docentes en capacidades pedagógicas, donde se pueda observar que es posible desencadenar respuesta y soluciones en inquietudes como las siguientes: ¿Cómo cambian las competencias de comunicación pedagógica en un espacio en que los medios digitales proporcionan simultaneidad, alcance global y



temporalidad? ¿Cambia la formación didáctica, de los lenguajes, conceptos y formas de la exposición del conocimiento? (UNESCO, 2008. P.23)

La pregunta que inicialmente surge es: ¿se deben establecer estándares específicos para la formación en tecnologías de la información y las comunicaciones de los futuros profesores? Un elemento a responder no sería si los docentes requieren de una preparación especial y específica en el área de las tecnologías de la información y sus herramientas, sino más bien, cuál es la naturaleza y forma que debe adoptar esa formación. Al mirar de cerca esta pregunta se llega a la necesidad de responder otras: ¿Qué conocimientos informáticos, reflejados en qué ámbitos de acción, usados de qué forma, son los que un docente debiera dominar? ¿Cómo se relacionan esos aprendizajes con su formación general y su formación específica como docentes en áreas del conocimiento y del hacer humano? ¿Qué formación aumenta las probabilidades de que el docente esté en condiciones de mantenerse al día en un campo que cambia con una velocidad no conocida en un campo del saber y saber hacer humano? Y, naturalmente, ¿es necesario o conveniente proponer un estándar, a modo de uno solo deseable pueda ser utilizado por el conjunto de las instituciones formadoras de docentes? Si la respuesta a esta última pregunta es afirmativa, entonces cabe la pregunta: ¿Adoptar estándares existentes o generar los propios? (UNESCO, 2008. P.15-16).

La conformación de una Malla Curricular para la Licenciatura en Educación Primaria, con un amplio componente de “Flexibilidad Curricular”, deja abierto el camino para la construcción de propuestas que traten de resolver estos cuestionamientos, ahora más que nunca, urgentes.

Referencias



De la Madrid, Miguel.(1984). Acuerdo que establece que la Educación Normal en su Nivel inicial y en cualquiera de sus tipos y especialidades tendrá el Grado Académico de Licenciatura (1984, 23 de marzo), Diario Oficial de la Federación: México. 1984. En: https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/915b6a5c-4d36-4209-9310-5f9d2ed95508/acuerdo_educacion_normal.pdf

Medrano Camacho, V., Ángeles Méndez, E., Morales Hernández, M.A. (2017). La educación normal en México. Elementos para su análisis. México: INEE.

Morales Bonilla, Yadira, & Bustamante Peralta, Karen Edith. (2021). Retos de la enseñanza en la pandemia por COVID 19 en México. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1), 00043. 03 de noviembre de 2021. Recuperado en: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2873>.

Secretaría de Educación Pública. (2012). ACUERDO número 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria. Diario Oficial de la Federación: México. En <http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a649.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2018). ACUERDO número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican. Diario Oficial de la Federación: México.

Secretaría de Educación Pública. (2022a). ACUERDO número 16/08/22 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestras y maestros de educación básica que se indican. Diario Oficial de la Federación: México.



Secretaría de Educación Pública. (2022b). Plan de Estudios de la Educación Básica, 2022.
SEP: México.

Secretaría de Educación Pública. (2022c). Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza. SEP: México.

UNESCO. (2008). Estándares TIC para la formación inicial docente: una propuesta en el contexto chileno. Chile: UNESCO. En <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000163149>

UNICEF. (2012). La seguridad de los niños en línea: retos y estrategias mundiales.

UNICEF: Italia. En: https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ict_spa.pdf



2.4. El sentido de pertenencia escolar como construcción social positiva del ser

Dulce Cristal Mejía Durán, Verónica Reyes Hidalgo, Ramsés Salazar García.

Introducción

El presente texto tiene como referente la investigación que se llevó a cabo en la Escuela Normal Experimental “Salvador Varela Reséndiz”, bajo el título “El sentido de pertenencia escolar como construcción social positiva del ser”. El interés de esta investigación recae en analizar los procesos a través de los cuales los estudiantes normalistas transitaron durante el periodo de la pandemia actual. Y como una metodología de formación integral extracurricular favoreció el fortalecer la identidad y el sentimiento de pertenencia escolar.

Esta es una institución pública de nivel superior que se encuentra ubicada al sur del Estado de Zacatecas, en el municipio de Juchipila. Se caracteriza por recibir alumnos foráneos de distintas localidades cercanos a la región sur del estado o de algunos municipios cercanos de Aguascalientes y Jalisco.

Sin duda, la pandemia como acontecimiento, vino a marcar cambios radicales en la actual generación de estudiantes de esta escuela; los jóvenes inscritos en ésta permanecieron en aislamiento en sus casas por lo menos año y medio; la mayoría de ellos sin conocer las instalaciones de la escuela.

Al inicio de la pandemia se resaltó la importancia de ésta frente al trastocamiento de los procesos sociales. Se examinó, en especial, el impacto que estaba teniendo en el proceso educativo a distancia implementado en las escuelas normales del país. Uno de los aspectos centrales que se estaban viendo afectados eran las interacciones de los estudiantes y los vínculos que establecían con la comunidad escolar, siendo esto la base del establecimiento del sentido de



pertenencia a esa comunidad educativa que de este párrafo en adelante se le denominará ENEJU (Escuela Normal Experimental de Juchipila) como coloquialmente se le identifica a la institución y a quienes pertenecen a ésta.

Considerando lo anterior se pensó en el diseño de un plan estratégico de formación integral extracurricular a través de talleres que se enfocaron en: la lectura como fenómenos socialmente contruidos y la música en su rol de formación cultural del ser humano.

Al respecto, Cunningham y Fitzgerald (1996), resaltan que la lectura es fenómeno socialmente construida, es decir, tanto lector como lectura, autor como texto, comprensión de lo leído, todos son resultado de una construcción sociocultural. En este sentido, es necesario hacer de la lectura prácticas vivas y vitales de experiencias, en donde leer sea un elemento poderoso que permita repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, estableciendo interpretaciones a través de prácticas sociales de lenguaje.

De acuerdo con Lerner (2003), el tener propósitos que orienten la lectura, propicia diversidad de modalidades de la misma que se harán presentes en la vida cotidiana del lector y como parte de una sociedad, por tanto, es el resultado de una construcción colectiva de los lectores al buscar y utilizar diversos tipos de textos en la enseñanza de la lectura, asumiendo así que el significado no sólo está en el texto que se lee, sino que representa una relación entre el sujeto, texto y contexto de lectura; es decir, un proceso de construcción y de comunicación social.

En relación a la temática de la música, debe ser entendida como una de las expresiones más creativas y más íntimas del ser, ésta forma parte del uso cotidiano del ser humano, tanto como para su goce como arte, como por su carácter funcional y social. La música es una de las



formas en que hace que nos identifiquemos como seres, como grupos y como cultura, tanto por las raíces identitarias, las tradiciones como por la geografía. La música sin duda nos determina como tal y promueve el sentido de pertenencia en cualquier persona. (Angel, Camus y Mansilla, 2008).

Desarrollo

Descripción de la problemática detectada:

La pandemia por COVID-19 generó una serie de afecciones en el ámbito educativo. Una de éstas es el tema de la identidad escolar, el sentido de pertenencia a una comunidad escolar. Por el aislamiento vivido durante ese tiempo los alumnos no sentían que pertenecían a la escuela porque algunos de ellos entraron a primer grado de manera virtual, nadie se conocía entre sí, ni tampoco a sus maestros. Otra situación a mencionar fue el hecho de que se comenzó a dar mucho el fenómeno de la deserción escolar como nunca antes se había dado. Por ello, el buscar formas alternativas de convivencia y de interacción entre ellos sin lugar a dudas fue una necesidad.

Además, el desánimo que provocaba la pandemia requería de un soporte o fortalecimiento socioemocional que se da a través de la integración de los alumnos y el vínculo que ellos entablan con las comunidades. Por estas razones fue necesario replantearse nuevas oportunidades para los estudiantes e innovar en la educación. En torno a estos argumentos se planteó la siguiente problemática de investigación:

¿Cómo fomentar el sentido de pertenencia escolar como construcción social positiva del ser en los estudiantes normalistas?



Objetivo

- Fomentar el sentido de pertenencia escolar como construcción social positiva del ser en los estudiantes normalistas.

Metas

Lograr que el 100% de los alumnos participantes se sientan parte de un grupo de su comunidad escolar. Generar por lo menos tres talleres que fomenten la participación de los estudiantes normalistas en actividades extraescolares. - Impulsar que el 90% de los jóvenes estudiantes de la institución participen en actividades de impacto social y se consideren agentes de cambio. - Incrementar el sentido de pertenencia a la escuela en cada uno de los alumnos normalistas de Juchipila. - Fomentar por lo menos dos actividades mensuales que propicien la identidad escolar de los alumnos y su participación en la construcción social positiva. - Disminuir la deserción escolar a través del programa de fortalecimiento académico y cultural extracurricular.

Líneas de acción de la propuesta de intervención

El trabajo realizado en esta investigación se dividió en dos procesos de intervención: el primero se definió por un estudio exploratorio para poder conocer datos sobre el problema de investigación y formular así la posibilidad de una indagación más precisa, dando lugar a los supuestos de la investigación. Ésta sirvió como base para continuar con una segunda fase en la que se diseñó una propuesta metodológica para promover el sentido de pertenencia de los alumnos normalistas a la ENEJU. En esta fase se implementaron tres talleres extraescolares en cada uno de éstos desarrollando actividades diversas, pero con un mismo objetivo general.



La presente investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo descriptivo, del tipo de estudio de casos. Se plantea describir la situación en la que los normalistas enfrentaron durante y post la pandemia y su integración en la escuela normal, pensando en cómo construir espacios de convivencia, interacción y corresponsabilidad nutritivos para el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Los participantes fueron los alumnos quienes se inscribieron en los talleres, dando un total de 225 jóvenes de edades entre 18 y 24 años. Se utilizó la técnica de la observación y la entrevista. Así mismo, se aplicaron encuestas a cada uno de los participantes.

Durante la fase de intervención se diseñaron talleres en base a dos líneas temáticas: a) La lectura como un fenómeno socialmente construido b) La música y su rol en la formación cultural del ser humano.

La lectura como un fenómeno socialmente construido.

Acciones realizadas:

Se diseñaron dos talleres en promoción de la lectura como un recurso didáctico, con una doble intención; la primera permitirles a los docentes en formación la oportunidad de participar en actividades como agentes de cambio social; la segunda, se enfocó en que a través de estas acciones se promoviera el sentido de pertenencia a su escuela normal.

Taller “El cuento como recurso didáctico en educación básica”.

En este curso-taller se desarrollaron estrategias innovadoras para implementar el uso del cuento como recurso educativo. Empleándolo como una herramienta útil para trabajar diversas áreas del conocimiento y contenidos escolares. Se abordó el cómo utilizar el cuento para



aprender de manera interdisciplinaria y con participación o impacto social; es decir, el participante tuvo la oportunidad de aprender a enseñar de manera creativa empleando cuentos de literatura infantil clásica y contemporánea y a su vez, poder interactuar con niños de su comunidad.

Además, fue intencionado para generar ambientes de aprendizaje para los DF (Docente en Formación) en los que tuvieran la oportunidad de generar redes colaborativas con sus compañeros de escuela y llevar a cabo eventos sociales en los que representaran a su institución.

El objetivo del taller fue el de reconocer el cuento como una herramienta elemental para la socialización, el descubrimiento, la creatividad y, además, como un recurso educativo para generar ambientes de aprendizaje incluyentes. Así también el de fomentar el sentido de pertenencia a su institución y su participación como agentes de cambio en la sociedad y el de ampliar el lenguaje a través de creativas formas de expresión.

La temporalidad del taller fue de 65 horas de trabajo, divididas en: 10 horas de sesiones sincrónicas utilizando la plataforma de Meet, 35 horas de trabajo asincrónico en plataforma Classroom y 20 horas de socialización.

Algunos de las actividades realizadas dentro del taller fueron las siguientes:

- Unirse al Club de lectura ENEJU, como parte de un equipo conformado por compañeros de diversos grados y licenciaturas para reunirse a realizar círculos de lectura y actividades diversas.
- Por equipos preparar una presentación de cine infantil en el que interpretaban alguno de los cuentos infantiles seleccionados, actuándolos, narrándolos, leyéndolos o utilizando herramientas como el Teatrín. Se invitó a niños de escuelas primarias del municipio para que asistieran al Cine Infantil ENEJU.



- Creación de un Blog educativo ENEJU o de una página educativa en Wix. En la que los alumnos emplearan como repositorio y la convirtieran en un recurso educativo abierto para que toda la sociedad pudiera acceder a dicha información, en el que se incluye podcast de cuentos, video cuentos y una biblioteca digital de cuentos. Luego se compartió el link de acceso de la biblioteca en las escuelas primarias y preescolares de la región para libre acceso y uso de los docentes y niños.

Taller “Estrategias didácticas para la promoción de la lectura en alumnos de educación primaria”

En este curso-taller se desarrollaron estrategias didácticas para fomentar el gusto y hábito de la lectura en niños de educación primaria, a través de prácticas lectoras basadas en el pensamiento creativo y el sentido lúdico. Así mismo, se buscó promover en los alumnos normalistas el gusto por la lectura y la promoción de la misma. Por ello, se abordaron temáticas sobre distintas estrategias que le permitieron a los docentes en formación implementaron en sus prácticas diversas formas de desarrollar actividades que implicaron la lectura en los niños de educación primaria. Al tiempo que ellos se familiarizaron con textos literarios que les permitieran realizar prácticas sociales de lenguaje con sus compañeros.

Además, se programó que los alumnos implicados visiten una Feria del Libro para que conocieran las diversas características y formas de organización de ésta, para posteriormente como producto del taller, ellos mismos montar la primer Feria del Libro Infantil en Juchipila y con ello, dar cierre a éste. Con dicha acción se proyectó a los alumnos de la ENEJU como agentes de influencia social, al proyectar dichas actividades en su comunidad.



El objetivo del taller fue el de reconocer la importancia y responsabilidad que tienen los docentes de desarrollar el gusto por la lectura, empleando estrategias didácticas que promuevan la formación de hábitos lectores en niños de educación primaria y fomentar el sentido de pertenencia a su institución y su participación como agentes de cambio en la sociedad.

La temporalidad del taller fue de 70 horas de trabajo, divididas en: 15 horas de sesiones sincrónicas utilizando la plataforma de Meet, 20 horas de trabajo asincrónico en plataforma Classroom, 10 horas en sesiones presenciales y 25 horas de socialización.

Algunos de las actividades realizadas dentro del taller fueron las siguientes:

- Actividad de promoción de la lectura: Se realizó la presentación de un libro leído simulando ser el autor del libro o uno de sus personajes y por qué lo recomienda a sus compañeros. Se realizó a través de la Página del Club de Lectura ENEJU.
- Se creó una antología con actividades sobre previsión de la lectura como, por ejemplo: ¿Qué libro elegirías?; Si estuvieras en ... situación dentro de la historia, ¿qué harías?; formulación de hipótesis sobre elementos de la historia; se compartió una recomendación de libro en Facebook en la que se invita al lector a leer empleando una técnica de anticipación de lectura.

Algunas de las publicaciones e interacciones en el Foro del Club de Lectura ENEJU de Facebook fueron las siguientes: En la primera los alumnos imaginaron que se quedaron atrapados en el último libro que leyó y debía de contar lo que sucede en un comentario anexo para que otros lo pudieran leer e interactuar. La segunda actividad es compartir tu frase favorita de algún libro que hubieses leído y tus compañeros tratarán de adivinar de cuál libro es dicha frase.



- Giveaway “El cuento más terrorífico”. Y la “Noche de cuentos de terror ENEJU”: en esta noche se leyeron los cuentos participantes en el giveaway. Así mismo, el Giveaway ENEJU día de Muertos. Y la “Noche de leyendas ENEJU”: seleccionaron y leyeron el día del evento una leyenda.
- Organizaron el evento de presentación del libro de Leyendas del Estado de Zacatecas, del escritor e historiador Dr. Tomás Dimas Arenas. Se invitó a la población de Juchipila.
- A partir de las estrategias de narración del cuento “Achimpa” como actividad de post lectura crearon su propia palabra para posteriormente armar el “Diccionario mágico ENEJU”.
- Se realizó la visita a la FIL (Feria Internacional del Libro) en Guadalajara. Posterior a ello, en equipos alumnos de toda la escuela de distintos grados y diversas licenciaturas participaron en el diseño de un proyecto para montar un stand en modalidad tipo taller para promoción de la lectura en la feria del libro infantil. Para finalizar con el montar y desarrollar la primera Feria del Libro de Juchipila, la FELIJ; en la que se invitó a todas las escuelas de educación primaria y preescolar de la región previa difusión y perifoneo del evento.

La música y su rol en la formación cultural del ser humano.

Taller: La música como estrategia didáctica en educación básica para reconocer las tradiciones y diversidad cultural de México.

Este curso-taller presentó diferentes propuestas musicales para trabajar la interculturalidad en el aula de primaria a través de la canción como elemento canalizador del proceso de enseñanza-aprendizaje y como medio para conocer la interculturalidad. Así, el futuro



maestro de primaria, utilizando canciones y juegos provenientes de distintos estados de México, adquiere un repertorio de recursos didácticos válidos para su aplicación en el aula. Se trabaja la interculturalidad a través de la música, bajo todos sus elementos: La canción, danza, ritmo, los instrumentos...

Así mismo, se promovió las interacciones sociales que le permitieran al docente en formación apropiarse del sentido de pertenencia de su comunidad escolar ENEJU, reconociéndose como parte de la construcción social de su país.

El objetivo del taller fue el de conocer la diversidad en la música del folklore. Se promovió el identificar la expresión musical como medio para conocer las tradiciones y diversidad cultural de México. El alumno conoció e interpretó diversos géneros musicales. Así como el implementar estrategias didácticas en sus prácticas con niños en las que se emplee la música como un recurso didáctico para lograr un aprendizaje específico y promoción de la interculturalidad mexicana.

La temporalidad del taller fue de 80 horas de trabajo, divididas en 28 hrs presenciales y 20 hrs de trabajo en línea, 12 horas de práctica educativa y 20 horas de presentaciones.

Algunos de las actividades realizadas dentro del taller fueron las siguientes:

- Análisis del método Zoltan Kodály y el de Justine Ward sobre la pedagogía musical escolar.
- Estudiaron los siguientes géneros musicales: rondalla, mariachi, sones huicholes, regional mexicana, corridos mexicano, sierreño, balada romántica (tríos) y clásica (interpretando canciones mexicanas)



- Durante prácticas con niños en las escuelas primarias o preescolares los docentes en formación desarrollaron actividades que implicaran la música en tres ámbitos de contenidos: canciones, audiciones y lenguaje musical. Además, se programó participaciones de presentaciones musicales en distintas comunidades y contextos de la región.
- Estudiaron el género musical de Tamborazo Zacatecano y prepararon una presentación de en la fiesta de su comunidad presentando la danza de “Los tastuanes”.
- Se presentó el ensamble musical en un evento público en el municipio en el que asistieron niños, padres de familia, miembros de la ENEJU y personas de la comunidad de Juchipila y sus alrededores. Tuvieron una presentación en donde interpretaron canciones infantiles.

Resultados obtenidos

Durante el desarrollo de esta investigación se estuvieron observando los siguientes ítems: Nivel de satisfacción escolar de los estudiantes; Formas de interacción de los alumnos con otros compañeros; Formas de interacción entre alumno y docente; Nivel de aislamiento social durante la pandemia y sus consecuencias como el estrés; Formas de convivencia con sus compañeros; El bienestar estudiantil; El sentido de pertenencia escolar; El reconocimiento a la identidad escolar; El impacto de las actividades extraescolares y su formación integral y por último el nivel de deserción escolar.

El sentido de pertenencia hacia la escuela es un fenómeno que se debe a varios factores que influyen en el desarrollo íntegro de los estudiantes, el cual incide no solo sobre aspectos académicos, sino también sobre los niveles de bienestar y vínculos entre la comunidad educativa.

Los resultados iniciales de esta investigación informaron que no todos los estudiantes forjan un



vínculo afectivo estable y duradero con su escuela. No obstante, posterior al desarrollo de los talleres los alumnos que participaron fueron mejorando sus niveles de satisfacción escolar; por ende, el sentido de pertenencia e identidad se incrementó.

De acuerdo a las entrevistas de satisfacción aplicadas a los estudiantes al inicio de este proyecto, resultó preocupante la alta prevalencia de los estudiantes que deseaban abandonar la institución educativa, esto posiblemente estaba influenciado por la exposición de ambientes de convivencia deteriorada a causa de la pandemia. Al finalizar la intervención de este proyecto las respuestas de los alumnos fueron distintas y manifestaron haber construido redes activas de vínculos sociales y afectivos con sus compañeros y docentes que, a su vez incidieron en su apego escolar y esto en el sentido de pertenencia.

Se pudo observar que al desarrollo de las actividades extraescolares se tuvo un impacto positivo en la vida escolar, tanto por la mayor implicación que estimuló entre los actores, como por la satisfacción personal que producía la interacción entre los mismos.

Otro de los resultados a resaltar fue que a mayores niveles de involucramiento, compromiso y participación del estudiante con actividades promovidas por la escuela se registran mejores índices de interacción entre alumnos y formas de convivencia y disminuyó el nivel de aislamiento y de estrés de los alumnos en un 20%.

La percepción de los estudiantes sobre el sentimiento de afiliación a la escuela, y de cómo al inicio de la intervención se relaciona el bajo sentido de pertenencia con el deseo de permanecer o no en ella, se vio modificado posteriormente porque los alumnos mostraron y mencionaron en las entrevistas el interés por permanecer en la escuela y de mantenerse activos en este tipo de actividades extraescolares y de impacto social.



Medir el sentido de pertenencia, es realmente difícil de lograr, pues se ha de considerar la influencia en el bienestar subjetivo de los estudiantes. Entendiendo por sentido de pertenencia la relación de identificación que ellos tienen con la institución. A este sentimiento de afiliación se le atribuyeron características positivas de satisfacción con la vida, confianza y predisposición hacia el aprendizaje, autoestima, etc.

A pesar de esto, los alumnos participantes construyeron su propia identidad escolar como parte de estudiantes que pertenece a la ENEJU. Ello requirió de una propuesta educativa integral como la que se diseñó, que además de avanzar en el dominio y promoción de la lectura y la música, así como el desarrollo de estrategias didácticas de enseñanza para la educación primaria, también promovió el sentimiento de pertenencia a la escuela y su motivación por ser docentes. En ese sentido, resulta clave ofrecer experiencias en las que las/os estudiantes puedan decidir, organizarse, implicarse y participar activamente poniendo a disposición horizontes culturales diversos y plurales.

Las acciones realizadas durante los talleres permitieron espacios de convivencia entre estudiantes y docentes, esto favoreció en la construcción de la paz como función clave de la escuela y el docente como agente de cambio social.

Otro rasgo que se ha de destacar fue como se fortaleció el área sociemocional de los alumnos, a pesar de los estragos provocados por la pandemia, ellos mostraron buenos lazos de amistad que entablaron con su comunidad ENEJU. Esto deja en claro que se debe continuar con el fortalecimiento a este vínculo.



El nivel de logro del objetivo planteado en esta investigación fue significativo, pues se logró fomentar el sentido de pertenencia escolar en todos los alumnos participantes y a su vez se promovieron espacios adecuados para ser parte de la construcción positiva del ser.

En relación al cumplimiento de las metas planteadas los resultados fueron los siguientes: Se logró que el 100% de los alumnos participantes se sintieran parte de un grupo de su comunidad escolar, se generaron tres talleres extraescolares, no se logró impulsar la participación del 90% de los jóvenes en estos talleres, pero sí en un 76%, se incrementó el nivel de pertenencia escolar y se disminuyó los deseos por desertar de la escuela.

La principal barrera identificada durante el desarrollo de esta investigación fue descubrir que el sentimiento de pertenencia y de identidad en algunos de los alumnos se interpretó como el reconocimiento entre actores; esto en algún momento obstaculizó ya que se generó segregación y segmentación entre los alumnos que no quisieron participar y aquellos que sí. Sin embargo, no hubo ningún sesgo de selectividad y se intentó contribuir como una comunidad inclusiva, evitando permitir que el sentido de pertenencia se condicionara por el grupo al cual pertenecía en cada taller. No obstante, la cantidad de alumnos que no participó en ninguno de los talleres fue mínima.

Lo dicho hasta aquí supone que, aunque al inicio de la intervención, el proyecto comenzó en un contexto desde la virtualidad, se intentó generar un ambiente de aprendizaje que, aún cuando los cuerpos estuvieran separados por el aislamiento vivido de la pandemia, se logró unificar en la pertenencia institucional.

Tras realizar la presente investigación y analizar los resultados obtenidos, se demostró que los altos niveles de satisfacción escolar están asociados a una mejor predisposición y



afrontamiento de desafíos educativos, motivación y logro exhibido, además de una reducción en las tasas de abandono y fracaso escolar. Y que todo esto a su vez fortalece los lazos como parte de la comunidad escolar generando espacios de convivencia social que a su vez se proyecta como sentimientos de pertenencia escolar.

Es preciso decir que la formación integral de los estudiantes normalistas es indispensable y que el sentido de pertenencia con la escuela aumenta a medida que se mejora el nivel de satisfacción escolar, mismo que se ve favorecido por todas las actividades extraescolares que complementan su formación. Estos factores están pues en directa relación con las posibilidades de llevar a cabo proyectos personales y colectivos tendientes al afianzamiento de las relaciones y la identidad escolar para fortalecer su formación integral como docentes en formación y establecer así un mayor vínculo con su institución educativa.

Además, se pudo valorar las posibilidades de participación de cada uno y la manera en que esto contribuyó a la construcción de un fuerte sentido de identidad y pertenencia, emociones que se generaron y que a su vez permitieron sanar situaciones de estrés y ansiedad propias del contexto en el que estaban viviendo. Se puede concluir entonces que, todos somos parte de la comunidad escolar que se encuentra en constante movimiento y que se hace presente en nuestra vida social y comunitaria. Así como todos somos parte de la posibilidad de avanzar hacia el bienestar y la construcción social del ser.

Referencias

Angel, R; Camus, S y Mansilla, C. (2008). Plan de Apoyo técnico musical dirigido a los profesores de Educación General Básica, principalmente en NB1 y NB2. Tesis de Pregrado. Universidad de Playa Ancha. Valparaíso.



Cunningham, J. y Fitzgerald, J. (1996). Epistemology and Reading. International Reading Association. https://www.researchgate.net/publication/240773132_Epistemology_and_Reading

Lerner, D. (2003). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de cultura económica de México. Primera reimpresión.

Naranjo, G., Justo, S., y López, F. (2021). Construir el futuro de la educación en México. Hacia una agenda de política educativa nacional. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. <https://www.mejoredu.gob.mx/publicaciones/documento-de-trabajo/construir-el-futuro-de-la-educacion-en-mexico>



2.5. La influencia de las tecnologías en la motivación escolar

Denis Medrano Avelar, Dulce Alejandra Jiménez Nájera.

Introducción

En la actualidad, nos encontramos con un sinnúmero de nuevas actualizaciones en las formas de enseñanza que se tienen hacia los alumnos de cualquier grado escolar, es por ello que es importante conocer realmente si estas se prestan para que la motivación del alumnado genere un mayor rendimiento o de lo contrario desajuste las maneras tradicionales de enseñanza-aprendizaje, darle suficiente uso a las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), nos indica que la motivación escolar puede ser realmente de provecho y en base a ellos podremos obtener mejores resultados o por el contrario nos dé resultados negativos según el contexto en el que estas se generen.

Desarrollo

Antecedentes del problema

Este se basa en el desempeño que tuvieron los alumnos al tener la necesidad de trabajar en la modalidad híbrida, como fue que se tuvo la motivación al tener que trabajar en las plataformas tecnológicas y que resultados tuvieron ante este problema.

¿Cuál es la influencia de las tecnologías en la motivación escolar en 5° y 6° de primaria?

Contextualización

En el siglo XXI, el uso de las Tic se ha vuelto un tema tan común, que cada vez más lo adaptamos a nuestra forma de vivir, las escuelas hoy en día utilizan este recurso tecnológico como un instrumento o técnica más de aprendizaje, además de que en esta última época nos



hemos encontrado con un sinnúmero de razones para cada vez más adaptarlas a nuestra manera de enseñar.

Debido a la pandemia, los maestros y maestras de todas las escuelas de nuestro país se vieron obligadas a trabajar de manera virtual utilizando diferentes técnicas y formas de continuar con la educación de sus alumnos, por lo tanto, como se sabe no fue ni es una tarea sencilla de realizar.

Es por ello que se tuvo que pensar en una nueva modalidad de trabajo tanto como para docentes como para alumnos, y a pesar de las incógnitas los alumnos no siempre obtuvieron la motivación necesaria para continuar con sus estudios, por lo tanto, hablar de la motivación escolar a través del uso de las tecnologías es preciso un tema a debatir y tratar de buscar posibles soluciones por si en dado caso en algún grado tuviéramos que volver a vivir esta experiencia de una escuela en línea.

Justificación

Fueron tantas las preguntas y pocas las respuestas que se obtuvieron en tantos alumnos de 5° y 6° de primaria al momento de trabajar en una modalidad totalmente distinta, que es por ello que esta investigación fue pensada para conocer las necesidades que los alumnos tienen para motivarse al tener que utilizar los medios tecnológicos y salir de lo usual que es trabajar en un aula.

Durante la pandemia realmente hubo un cambio notable en todos aquellos alumnos y alumnas al momento de continuar sus estudios, obtenían bajas notas, las plataformas eran tan saturadas que perdían clases, que realmente fue muy preocupante el observar cómo cada día eran menos aquellas niñas y niños que aspiraban a salir adelante en su aprendizaje.



Se sabe que para obtener un mejor rendimiento escolar y realizar todas aquellas tareas que un docente propone a sus alumnos estos tienen que encontrar esa motivación para llevarlas a cabo de la mejor manera y la pregunta aquí es si realmente trabajar desde un aparato electrónico esta se obtiene, por ello en nuestra investigación trataremos de encontrar la mejor manera de combinar tanto lo cotidiano (dentro de un aula), como lo nuevo (trabajar desde casa), para encontrar todas aquellas respuestas que son requeridas para llegar a un punto de mejor comprensión de nuestro tema.

Objetivo general

Identificar la influencia de las tecnologías en la motivación escolar en alumnos de 5° y 6° de primaria.

Metas

- Saber de qué manera los alumnos de 5° y 6° de primaria desarrollan el aprendizaje de los conocimientos de cualquier materia en base a la modalidad virtual, utilizando herramientas tecnológicas.
- Conocer de qué manera los alumnos de 5° y 6° de primaria se motivan para desarrollar un aprendizaje significativo con las plataformas tecnológicas.
- Establecer la relación que existe entre los distintos estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de 5° y 6° de primaria mediante la implementación de las tecnologías.

Tipo de investigación

Investigación cualitativa, bajo un enfoque descriptivo.



Teórico

Los medios de comunicación y las tecnologías de la comunicación están provocando un tremendo impacto en la cultura y en el ámbito de lo social, con lo cual no es gratuito afirmar que también en el contexto educativo se deja sentir. Y no sólo en lo que respecta a las modificaciones que afectan a los medios, materiales y recursos que se emplean en la enseñanza, sino también a los cambios que se generan en la propia conceptualización de lo que es la escuela y los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Concepción Naval)

Para que las redes puedan convertirse en parte de la transformación educativa, es importante resaltar que el docente tiene un papel significativo, puesto que participa en el proceso de generar conocimientos junto con el estudiante de forma construida y compartida; a partir de esto, se entiende que los procesos centrales del aprendizaje son la organización y comprensión del material informativo, ya que el aprendizaje es el resultado de la interpretación. (Claudia Islas Torres, 2011)

La sociedad del conocimiento pone en valor el uso de la tecnología como factor de transformación social, siendo el ámbito educativo uno de los contextos en los que la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) ha tenido un gran calado.

El empleo extensivo de las redes sociales por parte del sector juvenil y la incorporación en el ámbito escolar, han sido aspectos que no han pasado desapercibidos para el campo de la investigación. Se da a conocer los resultados obtenidos tras examinar la opinión de adolescentes estudiantes de 4º ESO de A Coruña sobre las redes sociales como motivación para el aprendizaje. A través de algunas preguntas recogidas en un cuestionario (aplicado a 1.144



alumnos) se ha podido trazar la percepción del alumnado a fin de comprobar si favorece o no el aprendizaje escolar.

Se realizan análisis a través de estadística descriptiva y no paramétrica utilizando variables independientes como el género, tipo de centro, edad y las calificaciones del alumnado. Las conclusiones revelan que el uso de las redes sociales en las asignaturas las haría más atractivas. Se detectan diferencias por género, siendo las alumnas quienes consideran que las redes sociales son recursos que permiten adquirir nuevos aprendizajes. Según el centro y edad, son los estudiantes de centros concertados y de 15 años los que consideran que un uso prolongado de las herramientas podría afectar al rendimiento académico. (Dans Álvarez de Sotomayor & Muñoz Carril, 2016)

La labor docente debe tener en cuenta la creciente importancia social de Internet. Nuestra sociedad hace un frecuente uso de las redes sociales en su vida cotidiana, por lo que se cree interesante integrar estas herramientas en el ámbito educativo. Las redes sociales han abierto un gran reto en la enseñanza de hoy día y del futuro debido a que se requieren nuevos planteamientos y ciertas competencias en los docentes para poner en funcionamiento de una manera eficaz estas herramientas. (Adán Dorado, 2021)

Se concluye que, como consecuencia del confinamiento, la práctica docente ha mejorado en los últimos años, como producto de la aplicación de las herramientas digitales necesarias en los entornos virtuales y debido a las facilidades que brindan los recursos informáticos. El aprendizaje colaborativo se ha fortalecido a través de las redes formales que se encuentran las constituidas por instituciones educativas, que pueden desarrollarse a través de plataformas dedicadas como Moodle o Gsuite, pero también mediante varias redes sociales como Facebook, WhatsApp, YouTube, o una mixtura de esta. Además, es fundamental priorizar la capacitación



permanente del docente ante esta nueva necesidad para adaptarse al contexto de enseñanza aprendizaje virtual. (Emiliano Ladislao Romero Torres, 2022)

Propuesta de intervención

Entrevista a alumnos de 5° y 6°, propuesta para conocer cuál fue la manera en la que ellos obtenían la motivación necesaria para trabajar en línea, dada la pandemia.

Primero que nada, se les pedirá a los alumnos que vayan pasando de uno en uno para que se le vayan realizando las preguntas de manera individual, con la finalidad de que no escuche las respuestas de sus demás compañeros y así se conozcan sus inquietudes.

Para esta actividad lo que vamos a dar a conocer será la manera en la que los alumnos mostraban interés o desinterés al momento de trabajar en una modalidad totalmente distinta a la que normalmente estaban acostumbrados, de esta forma sabremos si realmente la motivación se da más estrechamente en un aula o se puede llegar a obtener está utilizando diferentes técnicas de aprendizaje y de alguna manera innovadoras.

Para llevar a cabo esta actividad utilizaremos hojas de maquina impresas con los cuestionamientos que se propondrán en este apartado, de esta manera podremos utilizar una por cada alumno y al ser papel en físico sea más fácil manipularlo tanto por ellos como por quienes los entrevistaremos.

A continuación, se presentan los cuestionamientos que fueron de práctica para nuestra intervención.

Nombre completo del alumno.....

- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?



- ¿Qué es lo que más te llama la atención de la escuela?
- ¿Qué prefieres, trabajar en un salón de clases o trabajar desde tu casa?
- ¿Sabes el significado de lo que es una modalidad híbrida o mixta?
- ¿Qué es más fácil para ti, entregar los trabajos al maestro o subirlos a una plataforma?
- ¿Cuándo estaba la pandemia más a flote y tu tenías que trabajar desde tu casa, realmente te motivabas a trabajar sol@?
- ¿Tus padres eran tu apoyo mientras estudiabas desde casa o tu solo realizabas tus actividades?
- ¿Sentiste que te iba mejor cuando estudiabas en línea o yendo al salón de clases?
- ¿Extrañas las clases en línea?, ¿Por qué?
- ¿Qué crees que se necesite para que los alumnos de cualquier parte del mundo puedan obtener esa motivación que se necesita para ser el mejor estudiante, sin importar si trabaja desde su salón de clases o desde su casa?

Segunda Actividad:

Nuestra segunda actividad se basó mediante la observación al proponerles abrir un curso de una clase en classroom, en donde observamos si hay descontento, motivación, alegría o ninguna de las anteriores, con el fin de determinar si era favorable implementar alguna actividad aunque fuese sencilla solo para que los alumnos conocieran y amplíen su concepto al trabajar de una manera distinta.

Si se logra obtener una respuesta favorable por parte de los alumnos, la página en classroom fue utilizada para que los alumnos suban sus tareas, no solo con el fin de estimarles



una calificación a sus trabajos, sino el de conocer quienes realmente realizarían este trabajo totalmente distinto a tener que entregar un trabajo en físico al maestro(a).

Una vez que se conocieron los resultados, entonces podremos partir a tomar acciones para mejorar la motivación si es el caso de los alumnos, pero en caso de que aquellas respuestas marquen procesos favorables se podría comenzar a pensar en implementar una modalidad híbrida, esto para pensar en que los procesos de enseñanza podrían ser mejores y poder proponer que se implementen actividades que los alumnos pudieran realizar desde casa.

Aunque el fin no sería quitar nuestra modalidad presencial que es la más común y la que mejor funciona, sino tratar de implementar ya sea cursos que nos muestren que tantos resultados tan buenos podemos rescatar al proponer actividades totalmente nuevas a lo que nuestros alumnos están acostumbrados.

Cronograma

La actividad esta propuesta para realizarse el lunes 17 de octubre en un horario de 10:30 am y finalizarla a las 11:00 am, para que de esta manera los alumnos logren desenvolverse y pensar bien sus respuestas.

La segunda propuesta la propondríamos a realizar el día martes 18 de octubre, en un horario de 8:30 de la mañana, si obtenemos respuesta favorable se les pediría que anoten sus números telefónicos o el de sus padres para poder realizar nuestro grupo en classroom y a partir de ahí obtener los resultados de todos ellos.



El plan de evaluación de la propuesta de intervención educativa

El plan de evaluación es una de las etapas del diseño del proyecto en la cual se observan los instrumentos, criterios y recursos que permitan valorar los alcances y logros de los propósitos, procesos y resultados. Como juicios de valor y rendición de cuentas, en este paso de toma de decisiones, puede emerger la oportunidad en la reconsideración de datos, problemáticas, sustentos y replanteamientos.

Tipo o tipos de técnicas de recolección de datos que se emplearon.

- Entrevistas.
- Observación.
- Lista de cotejo.

Entrevista

- ¿Cómo te sentiste con la nueva modalidad?
- ¿Qué dificultades tuviste?
- ¿Qué dispositivos tecnológicos utilizaste?
- ¿Qué plataformas tecnológicas utilizaste?
- ¿Qué otro material utilizaste para el aprendizaje?

Lista de cotejo

Resultados obtenidos

- Observación

Criterio	Bastante	Medio	Poco	Nada	Sí	No



¿Crees que la tecnología es buena para la educación a distancia?						
¿Las plataformas utilizadas dieron resultado para tu aprendizaje?						
¿Es mejor trabajar de manera virtual que presencial?						
¿Crees que la pandemia afecto tu aprendizaje?						

Atendiendo a nuestra meta de generar nuevos ambientes de aprendizaje, mediante el uso de una plataforma virtual (Classroom), encontramos varios aspectos, los cuales podemos ahora describir y, es que, es de fácil identificación comprobar que el uso de herramientas como lo son las TIC, son realmente buenas para generar nuevos conocimientos en alumnos de todos los grados escolares, pero aún mucho más para aquellos que de cierta forma tienen un mayor alcance en la comprensión de nuevas actualizaciones por su nivel de coeficiente intelectual y en este caso alumnos de 5° y 6° respectivamente por su manera de desarrollo de conocimiento para la edad que tienen.

Es muy decepcionante encontrarnos con resultados muy bajos, ya que, debido a el contexto en el cual se llevó a cabo nuestra intervención, no se pudieron lograr los objetivos o metas que se propusieron, esto debido a que no se puede trabajar con un programa innovador, cuando los alumnos no conocen ni un poco de aquello que se les estaba proponiendo, debido a que el 0% de la población escolar a la que se propuso desconocían de aquello que se les estaba hablando.

Los resultados negativos generaron una baja, por lo tanto esto no nos permitió avanzar con nuestra propuesta de una modalidad híbrida debido a que solo obtendríamos rechazo por parte de los alumnos y se generaría una desmotivación preocupante al momento de proponer actividades que se tendrían que entregar de manera virtual y no física.



- **Entrevistas:**

Es muy notorio encontrarnos con diferentes opiniones sobre nuevos temas, a algunos puede parecerles algo interesante o para otros simplemente ser algo molesto al tener que aprender algo que muy posiblemente ni siquiera les llame la atención.

Entrevistar a los alumnos no fue una tarea fácil, ya que al encontrarnos en un contexto que ellos desconocían, las preguntas que se les planteaban realmente para ellos fue casi un martirio, no querían atender a las indicaciones, se les tenía que explicar todo aquello de lo que se les cuestionaba, sus respuestas solo eran cerradas, lo cual no nos permitió conocer si realmente el uso de las TIC les genera una motivación o una desmotivación, pero que nosotros como docentes podemos utilizar a nuestro favor para generar estos nuevos conocimientos en nuestros alumnos y hacer de estas negativas en un futuro cercano muchas cosas positivas y que les sean de utilidad para su aprendizaje.

- **Lista de cotejo:**

Este instrumento fue de bastante utilidad, debido a que es muy fácil de utilizar y nos permite encontrar resultados de manera precisa y muy rápido, esta fue propuesta para saber que tanto los alumnos relacionan su estilo de aprendizaje con el uso de nuevas tecnologías, pensadas en la modalidad que se trabajó durante la pandemia.

De igual modo, tal como lo pudimos encontrar en las propuestas anteriores, los resultados obtenidos no fueron los mejores, por ejemplo, la mayoría de los estudiantes nos mostraban un desinterés profundo en tratar de dar su opinión sobre esta nueva herramienta para su aprendizaje y que además les serán muy útiles en sus próximas etapas escolares, sin embargo, lo más



rescatable es que a pesar de que no mostraban mayor interés, generaron su opinión sobre lo poco que conocían.

Como ya se mencionó, estos aspectos pueden ser utilizados en favor a ampliar nuestros procesos de enseñanza y de este modo permitir que las futuras generaciones gocen de este nuevo conocimiento, generando una huella para el cambio positivo de estos alumnos y motivarlos a aprender cosas nuevas.

Conclusiones

Tras realizar el presente estudio y analizar los resultados, se muestra que es realmente un paso muy importante de la tecnología implementar herramientas que nos ayuden a generar un nuevo proceso de aprendizaje, eliminando todas aquellas barreras que podrían presentarse si en algún momento se nos volviera a presentar una situación como lo fue la pandemia, sabemos que de primer momento quizá no se encuentre la motivación necesaria en los alumnos para incorporarse a un ambiente totalmente desconocido para ellos, o de igual manera que el contexto en el que se encuentren no sea el mejor para implementar una modalidad innovadora y nueva.

Por ejemplo, cuando se realizó la observación y se propuso una plataforma virtual, los resultados no fueron favorables, no porque no sea una herramienta que no se pueda aprovechar, sino que los alumnos no conocían el uso y manejo de esta plataforma, por lo tanto, se debe considerar trabajar con esta herramienta pero introduciendo a los alumnos a el uso de esta desde cero, porque se puede comprobar que los alumnos generan curiosidad e interés por conocer algo nuevo, pero al ser algo tan desconocido se desmotivan debido a que no sabrían utilizarla correctamente y temerían equivocarse.



A pesar de que nuestra intervención no arrojó los resultados que esperábamos, podemos rescatar que es importante realizar intervenciones diferentes con alumnos en todo tipo de contextos, ya que, muy fácilmente un alumno de una ciudad es más propenso a conocer estas modalidades, a encontrar más fácilmente la motivación necesaria para realizar sus actividades de manera más contundente y rápida, en cambio, realizar este tipo de estudios con alumnos de comunidades pequeñas nos genera respuestas que quizá no esperábamos, pero que nos ayuda a partir de un punto específico para lograr en ellos resultados mejores en su aprendizaje y que pueden brindarles las herramientas necesarias para su desempeño en sus próximas etapas de vida escolar.

Finalmente, hay que destacar que no se lograron los objetivos que esperábamos, pero que nos fueron muy útiles aquellos resultados para que en futuras investigaciones e intervenciones, podamos brindarles a los alumnos las herramientas que ahora desconocen, a modo que en un futuro todo aquello que ahora es un misterio total para ellos, sea algo con lo que estén totalmente familiarizados.

Referencias

Adan Morado, M. (2021). Riull. Obtenido de Repositorio Institucional:
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/22975>

Claudia Islas Torres, C. C. (2011). Apertura. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/688/68822737001.pdf>

Dans Álvarez de Sotomayor, I. y. (2021). ResearchGate. Obtenido de
<https://doi.org/10.15581/004.40.9-25>



Durán, C. N. (2010). OPEN. Obtenido de LIBRARY:

https://openlibrary.org/books/OL30650755M/Educar_para_la_comunicaci%C3%B3n_y_la_cooperaci%C3%B3n_social

Noemías Saboya Ríos, J. R. (Septiembre de 2017). SEMANTIC SCHOLAR . Obtenido de <https://www.semanticscholar.org/paper/Redes-sociales-colaborando-con-docentes-de-una-R%C3%ADos-Ortiz/e0699f4d8f603a687d4b4e1e22f4518d3940af5b>



2.6. La educación y la sociedad: la importancia de la perspectiva humanista en la educación

Luz Pamela Nicolle Torres Crespo.

Ensayo

El docente como principal a cargo de la figura educativa, tiene como responsabilidad la transmisión de valores y conocimientos que generen un desarrollo tanto personal como profesional de discentes que tiene a cargo. Cada que un alumno pasa por las manos de un profesor, este tiene que encargarse de dejar algo en él; un cambio, una curiosidad, nuevos puntos de vista, nuevas aseveraciones, evidencias, propuestas de vida. Toda herramienta que permita y mejore un desenvolvimiento social y que sea aplicable en este mismo. Es decir, el docente es el sujeto clave que le ayudara al alumno a edificar quien quiere ser en sociedad y como se va a relacionar en esta. En este sentido, aquel en frente de un salón de clases, no solamente está cumpliendo con un trabajo, sino que está formando a una nueva generación.

Para sementar cambios, no es suficiente el seguir al pie de la letra un programa establecido (especialmente cuando mayormente se encuentra descontextualizado del entorno social del momento), o seguir aplicando métodos que promuevan meramente la memorización de datos, y la teoría queda solo plasmada en las libretas o libros. Se debe de trabajar en el desarrollo de competencias que permitan un proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma que se transmitan tanto en una función interna como activa del individuo, en donde se dé cuenta de sus capacidades, lo aplicable que es lo que está aprendiendo y que la calidad de lo que se enseñe, repercuta en la calidad de miembro social en la que se está encaminando a ser, que la herramienta que se le da no quede solamente atascada en una determinada etapa para su uso, sino que vayan juntos en evolución.



“Hoy la ciencia es la cultura dominante” (Espinosa, 2003). En la actualidad, la globalización está presente en todos los ámbitos; tanto social, políticos, culturales y económicos. Siguiendo la misma regla, se ha buscado que de la educación salga un futuro capital, en algunos países inclinándose hacia los fabricantes y el otro apostando hacia los fabricantes, el fin de la educación se vuelve a favor de la economía, dejando los aspectos humanistas como último punto a tocar. El rompimiento de esta regla capitalista se hace necesario, cuando los conocimientos científicos y técnicos, empiezan a causar histeria en la sociedad.

Un docente a tanto de los problemas humanísticos, culturales, sociales (entre otros), conduciría a reconsiderar el conocimiento psicopedagógico, en la toma de decisiones más valiosas, a favor de discursos pedagógicos que concienticen y guíen las actuaciones de los estudiantes, hacia aquellas que sean favorables para su desarrollo humano digno.

La actividad docente tiene el enorme reto de apoyar los procesos educativos para que los estudiantes avancen hacia conocimientos cada vez más válidos de la realidad (Monroy, F). Esta humanización no está peleada con la ciencia y la tecnología, ya que lo que igual se busca priorizar, es una evolución empatada con el entorno social, para el cual en la actualidad, estos dos términos se encuentran estrechamente relacionados, y por lo mismo, entonces, los proyectos de formación docente que busquen la integración del razonamiento crítico-racional, que sirva no solo para el conocimiento, sino también para el emprendimiento individual. Debe de pactarse con la ciencia, la tecnología y la información para comprender en profundidad aquellas cuestiones que nos puedan brindar estos ámbitos, y a la par dar cuenta de lo que se está viviendo históricamente en nuestro alrededor. En qué aspectos culturales y sociales afectan estos elementos, y concientizarnos acerca de los impactos que han surgido con la sociedad.



De acuerdo a Kant, podemos denominar la educación como “el desarrollo de todas las facultades humanas. Alcanzando lo más que se pueda, todas las fuerzas que anidamos en nuestro interior, ejerciéndolas lo más plenamente posible, pero sin llegar a alcanzar un choque que desvíe en fin de unas con otras”. Somos seres sociales e individuales, y en esta segunda característica recae el hecho de que no podemos entregar el mismo resultado, por más similar que sea la educación de unos con los otros. “No podemos y no debemos entregarnos todos al mismo género de vida” (Durkheim). Cada miembro de la sociedad, tiene en su individualidad, enfoques de interés diferentes. Al igual que somos más aptos o no que otros, para realización de ciertas actividades o funciones. Así como a algunos se les da las ciencias exactas, a otros les favorece las ciencias sociales, y cada uno de ellos termina teniendo un lugar funcional e indispensable como eslabón de la comunidad en la que pertenece.

A lo largo de los años, la educación ha pasado por diversas variaciones, diferenciaciones de acuerdo a la cultura, la historia, intereses sociales o políticos, cada uno subjetivo al país y hasta continente en el que se es participe. Émile Durkheim, en su libro “Educación y sociología”, cuenta con un recuento histórico de la educación, en donde recalca que el hombre en la actualidad, es este hombre en busca de la ilustración, el cual va en busca de más allá de una vida sin malestares y el solo interés de tener salud, sino que también, a parte de nutrir su cuerpo, también busca la nutrición de su intelecto. Teniendo las primeras evidencias de las prácticas formales en las ciudades griegas y latinas, en Atenas se buscaba la formación de mentes “delicadas, cautas, sutiles, amantes de la medida y de la armonía, capaces de apreciar la belleza y los placeres de la pura especulación”; mientras en Roma se encontraban los niños formados como guerreros, con doctrinas militares. Fue para la edad media, en donde la educación fue atribuida con intereses religiosos, y para el renacimiento en donde se vio aplicada la práctica



laica y con intereses literarios. Ya en la actualidad, no se puede negar una correlación innegable de la educación y en la tecnología, la cual se comprende en una herramienta indispensable en el mundo globalizado en el que nos encontramos.

Si bien, hemos recabado brevemente los intereses educacionales de diferentes etapas de la historia humana, teniendo como característica común que cada uno de estos intereses, responde a las necesidades sociales del momento. Esto hace interesante entonces, dar cuenta como también, aunque se encuentra planteado bajo (se supondría), un objetivo de favor popular, ¿Cómo es que cabe a duda en uno, acerca de si el programa que se está siguiendo, es verdaderamente ideal, para ser aplicable con todas las condiciones y necesidades con las que se puede topar?

Implícitamente, se admite que un sistema educacional no tiene nada de real por sí mismo. No se halla en él un conjunto de prácticas y de instituciones que se ha ido organizando paulatinamente con el paso del tiempo, que son solidarias de todas las demás instituciones sociales y que las expresan, que, por consiguiente, no pueden ser cambiadas a capricho, como tampoco lo puede ser la estructura social. (Durkheim, s/f)

Si bien, conocer nuestra historia, nos puede ayudar a dar cuenta acerca de todo lo que hemos vivido, en lo que nos hemos equivocada y cómo podemos mejorar, hay ciertas costumbres arraigadas, que se quedan atrapadas en ciertas generaciones, y que a lo mejor, no los las más prosperas de aplicar o fomentar en un salón de clases. Es la misma sociedad quien exige un determinado cambio, pero estas necesidades suele llegar de manera tardía a las planeaciones, y por mientras, los docentes sesgados, repercuten en el desenvolvimiento social de los niños.

Existen unas costumbres a las que nos vemos obligados a someternos. Si tratamos de soslayarlas en demasía, acaban vengándose sobre nuestros hijos. Estos, al llegas a la edad adulta, no se encuentran en condiciones de vivir en medio de sus contemporáneos, por no comulgar con sus ideas. Que hayan sido educados según normas o demasiado arcaicas o demasiado vanguardistas, poco importa para el caso; no se encontraran en condiciones de vida normal. (Durkheim, s/f)

Los adultos quienes realizan la práctica docente, y también se debería de considerar a todo aquel adulto que refleje una figura importante en la vida de un niño, debe de concientizarse



como el principal moldeador de un futuro actor social importante. Y así mismo, como miembro social, hay que darle a notar que no hay una regla para ser partícipe del mundo, los ideales son subjetivos, son diferentes los principios que destacan en cada comunidad en la que se puede desenvolver uno, y así como se puede evolucionar promulgándolos, igual habrá aquel que prefiera transformarlos. Y no es que haya habido un fallo en su educación, o que creció para ser un anarquista, sino que es para lo que se sentía competente de acuerdo a sus habilidades e intereses, y que tras haber tenido un buen sustento educacional, podrá desenvolverse con la correcta empatía, tanto moral, como política.

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que esta específicamente destinado. (Durkheim, s/f)

El docente debe de ver su labor más allá del ejercer una pedagogía, o la recitación de teorías y metodologías. Se debe promulgar una enseñanza en teoría y práctica, en donde lo cognitivo como lo didáctico se encuentre presente, ya que no es lo mismo el saber un dato, a saber cuándo aplicarlo y hacer uso de este. Como menciona José Villanueva en su trabajo de “La Filosofía y la Formación Docente”, a los estudiantes hay que ayudaron a “aprender a aprender para emprender y ser”. Para esto, aquel a cargo no solo debe de tener un buen manejo de sus habilidades formadoras pedagógicas, sino que también de sus capacidades para afrontar situaciones variantes, ya que estar al mando de un grupo significa hacer frente a individuos diversos, con diferentes necesidades y habilidades, a los cuales no se les puede manejar con la misma configuración.

Los seres humanos hoy más que nunca pueden acceder a la cultura y al conocimiento universal. La ciencia y la información, son así, el modo ordinario y usual de pensar, son una expresión cultural, y en ocasiones, una cultura popular de masas. (Villanueva, 2006)



Hay que ir un paso más allá de la tecnología, una manera de hacerlo es brindar la calidez humana en la enseñanza, esa característica única que permite procesar los requerimientos adecuados, para que el fin educativo se cumpla. Dar cuenta de la realidad para encontrar la utilidad que se puede tener en la vida, dándole forma a la información tras su práctica, accionando la metodología de manera autónoma, construyendo así su propio conocimiento. Es en este sentido que la filosofía entra en la ecuación de la educación, ya que si hablamos de un crecimiento autónomo, entonces no hay que obviar que se pasa por un proceso de cuestionamiento, esta práctica filosófica que nos vuelve seres críticos. El pensamiento reflexivo no es el resultado de haber leído un libro, de seguir un instructivo o haber terminado alguna carrera, diplomado o posgrado. Es parte cognoscitiva de uno, que se vuelve floja cuando la educación es mero dictado, pero que se desenvuelve y permite una evolución tanto social como práctica, cuando es bien guiado.

La escuela es el primer acercamiento que uno tiene con el desenvolvimiento social. Es por esto que es importante tratar de fomentar desde ese núcleo, una concientización acerca del importante elemento social que es cada uno como individuo, y que así desde su individualidad, la realidad de la verdad es subjetiva, por lo tanto el tener conocimiento no es algo tan simple como buscar información en internet y memorizarla lo suficiente como para pasar una materia, sino que conocer y comprender ciertas cuestiones, debe de ser parte de un proceso reflexivo, tras el cual se logra no solo adquirir la información, sino que también justificarla y razonarla .

Morin evidencia que vivimos bajo el paradigma de la pronta adquisición del conocimiento, porque significa hacerlo de forma simple y porque es un conocimiento que queda reducido y fragmentado. En consecuencia desfigura lo real. (Monroy)

La enseñanza de la verdad dentro de las aulas, debe de partir desde la actividad filosófica; recolectando elementos de diferentes disciplinas, para construir una síntesis que ayude a



justificar la nueva información concebida, ayuda a dar confianza al momento de ser crítico, sin temor a cuestionar, ni al fallo, ya que se es consciente de que cada resultado brindara hipótesis aplicables (ya sea en ese momento o que sirvan en un futuro u otro tema), el alumno es consciente de que la información brindada, puede inmiscuir en el presente, lo cual vuelve su crítica más sensible, dando cuenta tanto de la realidad nata del dato como la vigencia aplicable en su entorno y su individualidad, lo cual provoca también un mayor interés en los temas proporcionados, ya que será consciente de su complejidad y validez,

El actor docente, más que el ejercer una pedagogía, debe de dar cuenta que también está realizando una actividad social, preparando a un sector de la sociedad, para que futuramente se vuelvan en miembros activos de esta, ejerciendo bajo sus intereses y fomentando los valores que se le fueron atribuidos a lo largo de su vida, sobre todo en la etapa académica (que es en donde comúnmente se le atribuye el deber educar). Es así que como profesor a cargo de esta etapa tan importante para los futuros ciudadanos, como nosotros debemos de tomar en cuenta si esta individualidad tras la que van a actuar, será meramente desde el egoísmo, o desde una conciencia humanizada.

Referencias

Bluedemon, M. (2016, 15 marzo). Educación y sociología Por: ÉMILE DURKHEIM.
Recuperado 16 de octubre de 2022, de
https://www.academia.edu/23304812/EDUCACION_Y_SOCIOLOGIA_POR_EMILE_DURKHEIM



Farías, M. M. (2016, 17 abril). El discurso psicopedagógico y su relación con la filosofía | Monroy Farías | ACTAS. Recuperado 14 de octubre de 2022, de <http://filosofiaeducacion.org/actas/index.php/act/article/view/150>

Villanueva, J. (2006). La filosofía y la formación docente hacia la construcción y consolidación de una praxis educativa más consciente, crítica y participativa. Redalyc.org. Recuperado 14 de octubre de 2022, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109912>

Villanueva, J. (2006). Las diferentes maneras de ser racional: doxa y episteme en la fenomenología de husserl. *La Lámpara de Diógenes*, 7(13), 114-125. <https://www.redalyc.org/pdf/844/84401309.pdf>



2.7. Impacto que aporta la cultura de paz en las instituciones de educación superior

José Francisco Duarte Méndez, Jaqueline Guadalupe Guerrero Ceh, Rubén Eleazar Poc Ortigón

Introducción

En la Universidad Autónoma de Campeche, se cuenta con una unidad que tiene como responsabilidad promover la cultura de paz en la institución, promueve cursos, conferencias y eventos que inciden en el fomento de la armonía tanto en las áreas académicas como en las áreas administrativas. Este ensayo tiene como intención reflexionar sobre lo que se ha realizado y los resultados obtenidos.

Desarrollo

El tema de paz es un aspecto que ha tomado cada vez más relevancia en la agenda política y pública en los países y ha ido permeando paulatinamente en todo el mundo, hay que recordar que la paz no es la ausencia del conflicto, impacta en otros aspectos cotidianos de la vida. Como ejemplo de los trabajos que se realizan en los países se puede mencionar lo que ocurre con el programa de Aulas en Paz se genera en el 2005 (Aulas en Paz, s.f), dirigido por Enrique Chaux, que perteneció al programa de Educación, Desarrollo y Convivencia del departamento de Psicología de la Universidad de los Andes (Colombia). Este programa surge como propuesta innovadora para promover el desarrollo socioemocional de niños, niñas y adolescentes:

Aulas en Paz es un programa multicomponente que busca contribuir a la construcción de una sociedad más pacífica a través de la prevención de la violencia en las instituciones educativas. Para lograr esto se trabaja de la mano con todos los miembros de las comunidades educativas -docentes, estudiantes y sus familias- en el desarrollo y promoción de habilidades socioemocionales y competencias ciudadanas que les permitan manejar los conflictos de manera pacífica y luchar contra el acoso escolar (párr. 1).



Esta actividad promovida por la Universidad de los Andes es una experiencia que puede ser tomada por otros países, aquí señala la importancia de generar las aulas en paz, es significando que existe el compromiso con las instituciones educativas sobre la materia de la paz.

Como parte de las políticas de la universidad se debe de generar el respeto y valores éticos hacia cada uno de los que componen el órgano universitario, esto podría incidir en la generación de la buena comunicación, confianza y buenos resultados para la mejora continua.

En México, la Universidad Autónoma de Campeche (UAC) en el mes de noviembre de 2022, se realizó la primera Jornada Universitaria por la Paz, “Previniendo la violencia en el entorno universitario” con fecha del 7 al 14 de noviembre; la cual estuvo organizada por Unidad de Igualdad e Inclusión Universitaria. La jornada Universitaria por la paz está conformada por los siguientes talleres:

- Como educar en la paz para prevenir la violencia en el entorno educativo.
- Cultura de paz.
- Aulas en paz.
- Primer contacto.
- Intervención en crisis y primeros auxilios psicológicos.
- Deconstrucción de la violencia desde el aula.
- Generando una cultura de la paz y legalidad universitaria.
- Acoso escolar.
- Una mirada de atención.

Chi Ku responsable de la Unidad de Igualdad e Inclusión Universitaria, refiere que:



Promover la Cultura de la paz es desafío que es de gran relevancia para América Latina en contextos de exclusión económica y social, de impacto ambiental y de discriminación basada en género, orientación sexual, etnia raza, origen, entre otros factores” (Dirección de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Campeche, 2022).

La Universidad Autónoma de Campeche, recién generó un proyecto en el que se abordan los temas por el que se desarrollan cursos y talleres que fomentan la paz en sus escolares, en el que capacitan a los alumnos y administrativos para evitar todo tipo de agresión sin importar ideologías, creencias, aspecto físico, estilo de vida, sexualidad entre otros aspectos físicos, sociales y psicológicos.

En este sentido Fissas, V. (2011) expresa que:

La cultura de paz es una tarea educativa que pasa por educar en y para el conflicto, en desenmascarar la violencia cultural y el patriarcado, en educar para la disidencia, el inconformismo y el desarme, en responsabilizarnos, en movilizarnos, en transformar los conflictos, en llevar a cabo el desarme cultural, en promover una ética global y en buscar un consenso fundamental sobre convicciones humanas integradoras, entre otras cosas. (pág. 3)

La Universidad Autónoma de Campeche tiene vinculación y convenios con instituciones gubernamentales que apoyan a la sociedad en la generación de paz y bienestar social, esto a su vez impactan a los alumnos de diferentes facultades, como también los servicios que ellos prestan hacia las instituciones, es decir, se genera la paz mediante las prácticas y servicios.

Fissas, V. (2011) “Todas las técnicas de resolución de conflictos parten de esta importante premisa que concierne exclusivamente a los actores y a su capacidad de realizar transferencias positivas, de negociar e intercambiar, de transformar voluntariamente objetivos iniciales y de generar empatía” (pág. 7). En este documento se enfoca en que se debe de centrar en un objetivo, el cual es conocer los intereses del individuo oponente, que no se puede hablar y buscar la victoria, ya que con la victoria conlleva solo a la victoria y no a la paz. Uno de los puntos más importantes es que cada pueblo, organismo y sociedad eliminen la arrogancia,



produciendo un desarme cultural, aceptando la multiculturalidad y la diversidad de las distintas personalidades por el cual se debe de generar intercambios positivos, negociar, y reformar de manera propia los objetivos iniciales y generar empatía hacia los demás.

García, A. (1998) "... la escuela tiene, además del aprendizaje académico, la obligación de enseñar a los niños y jóvenes a vivir juntos y a resolver conflictos de sus vidas, lo que permitirá que aprendan de manera más efectiva." (pág. 2) Para García es de gran importancia que se alfabetice las emociones hacia los alumnos, considerando a los profesores como discípulos que se encarguen de focalizar la atención y el forjar la vida y aspecto emocional de los estudiantes; el objetivo será que los problemas, conflictos y tensiones se procesen en análisis, reflexiones y/o en la búsqueda de resultados pacíficos. Esta estrategia tiene como misión que el alumno no sea un problema que se trate en dirección o con el psicólogo de la escuela sino que obtenga un aprendizaje emocional que cae lentamente en la vida del discente y va fortaleciendo y consolidando determinados hábitos para aplicarlos en los momentos difíciles y frustrantes de la vida sin acudir a la violencia.

Desde la perspectiva como estudiante del área de la salud en la universidad, he observado el comportamiento de cada docente o compañero, esto con el paso del tiempo, he aprendido a cómo referirme a ellos respetando sus ideas y puntos de vista; esto interviene mucho con la paz de individuo y de forma específica en la universidad.

Me doy cuenta cómo el docente corrige al alumno diplomáticamente, o no solo eso, también a algún docente o administrativo, genera confianza en algunos casos, he visto la competencia o envidia que se genera lo que conlleva a que actividades escolares no se lleven a cabo o que no haya una toma de decisiones.



Como personal del área de la salud creo que se debe predicar con el ejemplo tratando de socializar, concordar y respetar las ideologías de cada maestro o alumno, recordando que se busca el beneficio del paciente evitando la envidia, discusión y malos actos.

Conclusión

La Universidad Autónoma de Campeche ha realizado la implementación de programas relacionados con la paz en el área educativa, con el objetivo de disminución del acoso escolar, conflictos y agresiones entre los universitarios; garantizando la armonía e inclusión dentro y fuera del aula.

Al involucrarse y tener la iniciativa por parte de la Unidad de Igualdad e Inclusión Universitaria, de la UAC, en generar la Primera Jornada Universitaria por la Paz, se debe de generar la reproducción de las aulas en paz en cada una de sus facultades y licenciaturas que conforman a la máxima casa de estudio, fomentando la paz con talleres, conferencias, sesiones personalizadas por parte de los tutores. Esto a su vez será de impacto psicológico para el personal y alumnado de la Universidad Autónoma de Campeche.

La propuesta que se genera y que es de suma importancia es que en cada licenciatura se tengan comisiones por parte de docentes y de los mismos alumnos que velen por generar un espacio con armonía, en el cuál los valores como el respeto, solidaridad, empatía y compromiso con el bienestar del prójimo, fortaleciendo las relaciones de los alumnos y que el mismo docente sea ejemplo, la congruencia de enseñar y preservación de la cordura ante un evento de problema lo resolviere de manera pacífica.



Desarmar al alumno de la ira, frustración, victoria, egoísmo y se le enseñe sobre tolerar, dialogar, respetar, empatizar desde casa y reforzarlo en actividades educativas en los diferentes niveles educativos, se ‘¿obtendrían?’”

Referencias

Aulas en Paz. (s.f.). *Programa de Aulas en Paz*. Los Andes, Colombia. Recuperado de:
<https://www.aulasenpaz.org/programa-aulas-en-paz/>

Dirección de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Campeche. (2022). *Ceremonia de inauguración de la Primera Jornada Universitaria por la Paz*. Recuperado de:
https://www.uacam.mx/noticias/ver_noticia/1704

Fissas, V. (2011) *Educación para una cultura de paz*. Cuaderno de construcción de paz No. 20. Barcelona, España, 10 páginas.

García, A (1998) *Un aula pacífica para una cultura de paz*. Volumen 1, Número 1, Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, universidad de Murcia, 16 páginas.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1031254>

Miranda, M. (2011) *Mediación: elaboración de proyectos*. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1610/161021917001.pdf>

Universidad Autónoma de Campeche. (s/f) *Plan de Desarrollo Institucional 2020 - 2023, con visión al 2030*. Recuperado de
<https://drive.google.com/file/d/1zX9P82czgMWYpYKhwzpbMyK79r-4K-6C/view>



2.8. Solución de conflictos en la escuela por medio de la figura de la conciliación a través del ciclo experiencial

Teresita Irujari Novelo Velázquez

Objetivo

Crear un ámbito reflexivo de carácter analítico sintético en el tratamiento de conflictos para la concertación y aproximación de soluciones en la escuela secundaria por medio de la figura de la conciliación en casos de acoso y maltrato.

Palabras Clave: Ciclo experiencial, pensamiento crítico, aprendizaje significativo, gestión de conflictos, conciliación.

Ponencia

En el conocimiento de que la conciliación no es un acto, sino un proceso, el propósito de la propuesta se enfocó en propiciar las condiciones del pensamiento de los estudiantes o colegas inmersos en una situación problemática en la escuela, identificando su complejidad desde las estructuras cognitivas previas, confrontándolas y concertando planteamientos hipotéticos tendientes a dirimir las necesidades identificadas en la práctica, integrando aprendizajes significativos cada vez más complejos, reconceptualizando los planteamientos originales a través de una reflexión sintética para estructurar nuevos paradigmas o reestructurar positivamente los ya existentes, lo que significará el desarrollo de competencias para la conciliación sistemática de conflictos en el centro escolar y la consolidación de una cultura de paz que permee en la sociedad.



Cada participante en una situación de desequilibrio, reconstruye su propio aprendizaje, conociendo la forma en la que lo estructura, lo que dimensiona el desarrollo de amplias competencias para regular y direccionar su proceso educativo.

Justificación

Promover y vigilar el marco de convivencia escolar, es un aspecto de interés social y carácter obligatorio en las instituciones de educación básica en particular del Estado de Quintana Roo, sin embargo es un tema poco observado y se carece de una metodología definida para el desarrollo de procesos de atención y conciliación de conflictos.

La mayoría de los conflictos en educación básica se atienden con base en la buena voluntad y la intuición que brinda la experiencia.

En el artículo tercero de nuestra constitución se señala que la educación que imparta el Estado se debe desarrollar de forma armónica, fomentando el respeto a los derechos humanos.

Dentro de los criterios que orientan a la educación en México, se encuentra la contribución a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad familiar, la convicción del interés general de la sociedad, evitando privilegios de razas, sexo, condición social o de individuos.

La Convención Internacional de los Derechos de los Niños (CDN), a la cual está suscrita nuestro país, considera que el niño debe estar preparado para una vida independiente en sociedad y ser educado en el espíritu de los ideales proclamados en la Carta de las Naciones Unidas y en particular en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad. La Convención (UNICEF, 2012) divide estos derechos en:



- “Derechos a la supervivencia y el desarrollo”, son derechos a los recursos, las aptitudes y las contribuciones necesarias para la supervivencia y el pleno desarrollo del niño. Incluyen derechos a recibir una alimentación adecuada, vivienda, agua potable, educación de calidad, atención primaria de la salud, tiempo libre y recreación, actividades culturales e información sobre los derechos. Estos derechos exigen no solamente que existan los medios para lograr que se cumplan, sino también acceso a ellos;
- “Derechos a la protección”, incluyen la protección contra todo tipo de malos tratos, abandono, explotación y crueldad, e incluso el derecho a una protección especial en tiempos de guerra y protección contra los abusos del sistema de justicia criminal;
- “Derechos a la participación”, en donde los niños y niñas tienen derecho a la libertad de expresión y a expresar su opinión sobre cuestiones que afecten su vida social, económica, religiosa, cultural y política.

Bajo esa premisa fundamental, dicha convención establece que en todas las medidas concernientes a los niños, tomadas por las instituciones, públicas o privadas, incluyendo la escuela, se debe tener una consideración primordial en la que se atenderá en interés superior del niño.

La Ley General de los derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. Señala que las autoridades de las entidades federativas, en el ámbito de sus competencias, garantizarán la consecución de una educación de calidad e igualdad sustantiva, para lo cual debe garantizarse la convivencia armónica y mecanismos para la discusión, debate y resolución pacífica de conflictos. Y administrar la disciplina escolar de modo compatible con la dignidad humana.

Por otra parte, la Ley General de Educación, promueve la justicia la legalidad y la igualdad, la cultura de paz y la no violencia en cualquiera de sus manifestaciones, así como el



conocimiento de los derechos humanos de la infancia y la juventud, garantizando el respeto a los mismos y que en la impartición de educación para menores de edad se protegerá y cuidará la preservación de su integridad.

Los convenios internacionales a los que México está suscrito, la carta magna de la nación y la legislación en la materia, privilegian el interés superior del niño en la gestión y conciliación de conflictos, sin embargo no existe una sistematización en el desarrollo de esta práctica.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia implica el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Al maltrato escolar lo define como el uso de la fuerza o poder expresado a través de la violencia física, psicológica y/o negligencia por cualquier trabajador al servicio de la educación hacia los alumnos y las alumnas, afectando su bienestar personal y el proceso educativo.

El acoso escolar es toda conducta intencional que se ejerce entre iguales y en el entorno de la institución educativa, con el objeto de someter, explotar y causar daño, sin que haya una provocación previa, pudiendo ser psicológico, físico, sexual y/o por omisión ejercida por cualquier alumno de la comunidad educativa hacia otro, u otros alumnos.

Acuerdo de Conciliación: El Acuerdo de Conciliación es un documento originado por el proyecto de recomendación, en donde, si bien existió una violación a los derechos humanos, no fue calificada como grave y ambas partes, el quejoso y el responsable, llegan a acuerdos para corregir la violación identificada.



Cabe mencionar que en la figura del acoso y en algunos casos en la de maltrato puede establecerse un protocolo de conciliación, dependiendo del marco jurídico vigente en la entidad federativa correspondiente o en la carta magna de cada país, no así en la figura del abuso, en cuyo caso se debe hacer el seguimiento con la autoridad correspondiente.

Desarrollo

Desde la perspectiva de derechos humanos, cuando un infante se incorpora al sistema educativo y vivencia de los derechos humanos en el aula, el estudiante adquiere la categoría de sujeto de derecho, lo cual implica el respeto a su dignidad como persona... al asumirlo el docente también se educa para la formación de un “sujeto de derechos” que sea asertivo, crítico, autónomo, empático y capaz de actuar para conocer y exigir sus derechos (Magendzo, 2005).

Bajo este esquema, la educación para la paz representa una herramienta indispensable que facilita el aprendizaje de los derechos humanos. Tal paradigma educativo a favor de la paz tiene los siguientes objetivos (CDHDF, 2007):

- Desmitificar la idea del ser humano como un ser violento por naturaleza.
- Desmitificar el fenómeno de la guerra como un hecho implacable en la historia mundial.
- Concebir el conflicto como inherente a toda sociedad humana, pero visto de manera positiva como oportunidad de aprendizaje.
- Educar en el manejo del conflicto y las tensiones, empleando al primero como estrategia de aprendizaje.
- Educar sobre ciudadanía y corresponsabilidad.
- Promover actitudes como la tolerancia, el diálogo, la escucha, la empatía, la cooperación, la solidaridad y la comunicación.



- Promover el respeto al medio ambiente.
- Promover la justicia social a través de la cultura de la exigencia y la denuncia, el respeto a los derechos humanos y el combate de las desigualdades sociales.
- Promover la autonomía y la toma de decisiones.
- Promover la convivencia solidaria en un mundo multicultural.

Escuela segura. Se han incorporado diversos Protocolos para la Prevención y Atención de las Violencias Escolares; para la sana convivencia en los espacios educativos; considerando mecanismos de conciliación y resolución pacífica de conflictos.

El Director del plantel educativo tendrá la facultad para detectar y atender posibles conflictos que puedan generarse dentro del entorno escolar, que provoquen la afectación de la prestación del servicio educativo, asumiendo su liderazgo como agente garante para la conciliación escolar y resolución pacífica de controversias que se presenten entre los integrantes de la comunidad educativa, apoyándose de los lineamientos para los protocolos de actuación que emitan las autoridades educativas, en el ámbito de sus respectivas competencias, generando ambientes basados en una cultura de la paz, para fortalecer la cohesión comunitaria y una convivencia democrática.

Mediación educativa. La UAMASI podrá avenir a las partes involucradas en una queja de acoso escolar o maltrato escolar, a través de la figura de Mediación Educativa, siempre y cuando se haya realizado el protocolo respectivo por parte de la Autoridad Escolar, previa solicitud por escrito de la autoridad responsable del plantel (director del plantel o la persona que se encuentre desempeñando dichas funciones), que exprese por escrito la voluntad de las partes haciendo acompañar su expresión de voluntad por escrito también para participar en la solución pacífica



del conflicto, mediante el acuerdo de voluntades y compromisos que cada uno de los involucrados asumirá, de conformidad con lo establecido en el artículo 74, último párrafo de la Ley General de Educación 331.

Cabe mencionar que quedan excluidas del procedimiento derivado de la Mediación Educativa, las quejas o solicitudes, relacionadas a casos de presunto abuso sexual infantil en el plantel educativo, así como las quejas o solicitudes por maltrato escolar que sean confirmadas.

Conciliar no es un acto, es un proceso, por lo que debe sistematizarse de acuerdo la filosofía educativa que a través de los últimos años se ha desarrollado en la práctica educativa, una postura filosófica con una visión epistemológica constructivista, la cual ha comprobado la efectividad de una metodología educativa que se basa en la participación activa de los alumnos en todos los aspectos de su propio proceso de aprendizaje incluyendo, por supuesto, la gestión de conflictos.

La tesis epistemológica constructivista observa al aprendizaje como una construcción sucesiva, individual y social de la realidad experimental de los sucesos, que tiene una consecuencia decisiva para el proceso educativo.

La ONU, a través de la UNESCO, en 1996, bajo la dirección de Jaques Delors terminó la redacción de un documento conocido como “La Educación Encierra un Tesoro”, en el que se marcan las directrices hacia las cuales, la Educación a nivel global debe encausarse de acuerdo a una visión crítica occidental.

Con relación a los analistas de diversos países, incluido México, pertenecientes a la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI; "el enfoque cuantitativo centrado en aspectos específicamente cognitivos, que caracterizaba a la educación era ya insuficiente para



solventar los retos individuales y colectivos en una sociedad mundializada y cada día más cambiante" (Delors, et al. 1996).

Según Delors et al., un enfoque educativo basado en competencias debe hacer frente de forma eficaz, al proceso de adaptación y crecimiento individual y social acorde al sistema económico por medio de una doble exigencia:

La educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. Simultáneamente, deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por la corriente de informaciones más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos (1996).

Delors, et al. (1996), con relación a los cuatro aprendizajes necesarios para el logro de los propósitos educativos (ahora cinco), considera en su análisis:

Para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores (p. 36). Derivado de las situaciones particulares en el aprendizaje durante la pandemia de SARS -COV-2, se ha propuesto un quinto pilar: Aprender a adaptarse, lo cual implica usar de



forma transversal los aprendizajes obtenidos para solventar desequilibrios o problemas en la convivencia cotidiana.

Metodología para la conciliación de conflictos.

El proceso empleado para la gestión de conflictos en la educación básica consiste en el desarrollo secuencial de seis momentos educativos que conforman un proceso dialéctico. Dichos momentos educativos son: 1) El rescate de experiencias (y aprendizajes antecedentes), 2) El proceso de reflexión analítica (y definición de la problemática a resolver), 3) El planteamiento de soluciones (y la concertación de estrategias a implementar), 4) La ejecución práctica (para la comprobación de las propuestas), 5) El proceso de reflexión sintética (y la discusión de resultados), 6) La concertación de conclusiones (y reestructuración de paradigmas).

A la progresión de 6 momentos educativos se les ha denominado como "ciclo experiencial", el cual es un proceso crítico y dialéctico que se desarrolla confrontando aprendizajes antecedentes mediante dinámicas cognitivas, lo cual requiere de la aplicación de varias acciones estructuradas de forma progresiva, que involucren los tiempos y ambientes necesarios para el logro, tanto del objetivo de aprendizaje para el buen vivir y la paz.

Para Dewey, la experiencia es fundamental en el proceso de aprendizaje:

“la mente no está realmente liberada mientras no se creen las condiciones que hagan necesario que el niño participe activamente en el análisis personal de sus propios problemas y participe en los métodos para resolverlos...” (1903, pág. 237)...

Cada proceso vivencial o ciclo experiencial es diferente del anterior, porque quienes participan de él, logran competencias más complejas y especializadas, desarrollan un



compromiso sólido con la conservación y estructuran procesos cognitivos superiores, manifestando una constante participación y una amplia satisfacción.

Un ciclo experiencial puede desarrollarse en una o más sesiones de trabajo; así mismo, varios “microciclos”, que pueden ser experiencias a corto plazo y/o más particulares, o incluso alternas; conforman ciclos más amplios. Varios ciclos a su vez, pueden estructurar un “macrociclo” que exprese una vivencia más general o a largo plazo. Durante el trabajo de facilitadores es preciso estar inmerso en la dinámica grupal, lo cual repercute también en el desarrollo de aprendizajes significativos y amplias competencias como formadores, estructurando en la práctica, eficaces estrategias educativas por medio de las habilidades, conocimientos y actitudes, tanto para la facilitación de procesos educativos como para la convivencia y gestión de conflictos.

En el desarrollo de aprendizajes significativos está implícito el componente experiencial, que son aspectos vivenciales fundamentados en aprendizajes previos y que estructuran así mismo, el desarrollo de aprendizajes más complejos por medio del uso de las funciones intelectuales superiores en una progresión que implica su continuidad, permanencia y enfatiza su carácter crítico.

Para dinamizar un ciclo experiencial, es preciso que exista una necesidad de aprendizaje, la cual se puede identificar en un desequilibrio cognitivo, neuromotriz o afectivosocial. Este proceso se activa facilitando la dinámica con una pregunta o un reto generadores que se relacionen con el propósito de aprendizaje y el acervo cognitivo de los individuos en conflicto, siguiendo una secuencia y progresión lógicas. Por este medio se “rescatan” las vivencias antecedentes y se identifican y direccionan los conceptos preexistentes relacionados... “El arte de plantear preguntas provocadoras puede ser tan importante como el arte de dar respuestas



claras”... “el arte de cultivar tales preguntas, de mantenerlas vivas, es tan importante como cualquiera de los otros dos” (Bruner, J. 1984).

Las preguntas o retos generadores pueden direccionar el planteamiento hipotético en la conciliación de problemas, al rescatar durante el proceso, las reflexiones obtenidas en variables antecedentes.

Una pregunta o reto generadores puede enfocarse o relacionarse con alguno de los estilos de aprendizaje, de tal manera que su solución pueda ser abordada de diferentes formas, al enfatizar aspectos del desarrollo de la esfera cognitiva, socioafectiva o neuromotriz de forma particular; además de una posible combinación de varias o todas estas esferas.

En cada aspecto pueden definirse indicadores sustentados en ciclos experienciales antecedentes. Los indicadores pueden funcionar como variables de evaluación y al mismo tiempo como propósitos para ello aprendizaje en la gestión de problemas, tanto para las partes en conflicto, como para el facilitador del proceso.

En la solución práctica de problemas, el uso de estrategias definidas como indicadores de aprendizaje no se manifiestan de forma aislada. Se desarrollan como un conjunto de competencias interrelacionadas, que de forma alterna o paralela, establecen el sustento para afrontar situaciones de diversa índole

Los indicadores evolucionan y se adaptan a las circunstancias reales del proceso, la dinámica social y el entorno ambiental de la escuela.

Los indicadores muestran conocimientos, habilidades y actitudes que se interrelacionan para constituir una serie de competencias paralelas que aseguran la trascendencia de aprendizajes para la paz, sin embargo son afines y transversales con otras áreas del desarrollo académico, por



lo cual cimientan las bases para aprendizajes diversos y complejos. Son la evidencia del progreso en el desarrollo de competencias.

La adquisición de valores es un aspecto que algunos formadores tratan por separado, como si el desarrollo de valores fuera algo aislado o diferente a un aprendizaje. Los valores se forman paralelamente a los demás aprendizajes, ya que aparte del conocimiento y las habilidades, las actitudes son un aspecto importante en la estructura de las competencias para la vida, sin embargo las actitudes son también observables y se fortalecen adecuadamente con las experiencias grupales satisfactorias. Las actitudes que involucran valores de trascendencia en los demás miembros del grupo de aprendizaje y la comunidad, son también las que definen el más alto nivel de compromiso con la comunidad escolar

El desarrollo del proceso del aprendizaje experiencial se manifiesta acorde a la naturaleza de la evolución integral del ser humano; su pensamiento, psicomotricidad y su desarrollo social, por lo que el obtener competencias efectivas para afrontar las diversas situaciones de la vida, resulta satisfactorio y atrayente.

La propuesta educativa puede extrapolarse a otras necesidades de aprendizaje con relación a las problemáticas particulares de cada región, su dinámica sociocultural o las prioridades en el manejo y uso adecuado de los recursos naturales; pero también puede adaptarse a cualquier proyecto educativo, independientemente de su ámbito de aprendizaje

Durante la primera fase de atención, que es de carácter analítica, se establecen entrevistas individuales a las partes en conflicto en las que se realizan preguntas generadoras relacionadas de forma general con la situación problemática. Dichas preguntas no deben contener respuestas per se, y deben dirigirse a conocer el acervo de conocimiento, habilidades y actitudes relacionadas



con el tema. También es importante conocer si las partes desean encontrar una solución satisfactoria a la situación en particular.

Posteriormente se realiza un proceso reflexivo entre las partes (alumnos padres de familia y autoridad escolar) en donde las preguntas van encaminadas a la ponderación del problema central, las causas que pudieron originar el conflicto y la propuesta de oportunidades por ambas partes para la solución del mismo.

En el caso de la gestión de conflictos en la escuela es oportuno documentar en una minuta los compromisos de las partes y que dicho proceso sea autorizado por la Dirección de la Escuela, lo cual también quedará plasmado en la minuta.

Ya en la fase sintética de la propuesta se realiza el seguimiento práctico de los acuerdos, se realizarán por medio de una bitácora en la cual se documentarán las actitudes, habilidades y conocimientos (competencias) manifestadas en pro de la convivencia y el fortalecimiento de una cultura de paz en la escuela.

Se deberá realizar una reunión con las partes para evaluar el desarrollo de la dinámica en la escuela, en donde se documenten las competencias desarrolladas por los participantes y a nivel grupal.

En un proceso reflexivo de carácter sintético, también se usarán preguntas y retos generadores para conocer y reconceptualizar paradigmas que garanticen la convivencia y el fortalecimiento de una cultura de paz.

Los nuevos paradigmas individuales y grupales serán el sustento para la construcción y consolidación de paradigmas más elevados con relación a la consolidación de una sociedad de paz.



Se hace la precisión de quien participa como moderador en la gestión de una controversia no puede emitir juicios, su papel es el de facilitador del proceso de conciliación, lo cual está contemplado por la ley, siempre y cuando no se afecte la igualdad de las partes. Las autoridades siempre deberán privilegiar la solución de conflictos sobre los formalismos procedimentales.

Las autoridades prevén mecanismos alternativos a la solución de controversias, sin embargo puede suceder que durante el desarrollo del proceso surja un aspecto que involucre abuso o maltrato grave, en ambos casos, la controversia deberá direccionarse a la autoridad competente por medio de la autoridad escolar.

Cuando exista la sospecha de un maltrato grave o un abuso, e incluso si existe la duda al respecto, podrá solicitarse el apoyo de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo, para atestiguar la fase inicial del proceso y en su caso vincularlo de forma adecuada a la autoridad competente.

Referencias

Bertha E. Cobos, Carlos Coronado, Guadalupe Novelo. Edgar Che, Ernesto Chejín, Karla Rivero. Protocolo de Actuación para la Prevención y Atención del Acoso Escolar. CDHEQROO, SNTE, SEyC y COPSIQROO. Quintana Roo, Enero 2015.

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.. DOF 28/5/2021.

Gardner Howard. 1994. Las Estructuras de la Mente. La teoría de las inteligencias múltiples. 1995, Fondo De Cultura Económica. Av. Picacho Ajusco 227; México, D.F.- C.P. 14200.



Gardner Howard. 2007. La Inteligencia Reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI, Paidós, Barcelona.

UNESCO 1990. Declaración Mundial Sobre Educación para todos. Marco de adición para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje.

Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Jomtién, Tailandia. UNESCO. 75352, París, Francia.

Vygotsky, Lev. 1977. Pensamiento y Lenguaje. La Pleyade, Buenos Aires.

Vygotsky, Lev. 1987 Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Ed Científico-Técnica, La Habana.

Vygotsky, Lev. 1982-1984. Obras Escogidas. Ed. Paidós.



2.9. Trabajo en colectivo para el desarrollo de la calidad educativa

Ana Laura Núñez Martínez.

Introducción

Un significativo proceso de enseñanza-aprendizaje fluye tanto en casa como en el aula, esto debido a que en ambos contextos se realizan actividades y rutinas aprendidas en el otro. Por su parte, Luis Ballester (2012) nos menciona que enseñar a un estudiante a aprender implica que el docente, la escuela y los padres de familia hagan un esfuerzo por construir en el alumno la habilidad de observar rápidamente en qué contexto se encuentra y que así pueda reconocer aspectos específicos del espacio y tiempo; esto siempre y cuando resulte significativo e interesante para el alumno.

De esta manera es necesario involucrar a ambos contextos dentro del otro, para que de esa forma mediante el apoyo que pueden brindarle uno y otro al niño busquen en su mayoría beneficiarlo e ir implementando las responsabilidades compartidas sin abusar de la confianza de la relación y que así cada uno pueda actuar conforme a sus ideales pues solo de ese modo se podrá mantener la autoridad y disciplina que a cada uno le compete. Para ello es necesario que cada uno de las relaciones que puedan surgir ante esto, se mantengan fluidas, cordiales y constructivistas.

Con base a lo que menciona Blanco, R. (2004) es necesaria la articulación Educación Infantil-Familia, para tener una mejor comprensión de los niños y niñas en su contexto familiar, y para posibilitar la construcción de un currículum pertinente para los estudiantes, enriqueciéndolo siempre con los aportes de la cultura familiar y local; esto con el objetivo de que



cada uno de los actores involucrados en el ámbito educativo cumpla con su rol correspondiente y que así de esa manera se pueda contribuir al desarrollo de una calidad educativa.

Los primeros educadores de los niños y niñas son las madres y los padres, quienes además cumplen con un rol de sustento, cuidado y protección. Como lo menciona Reveco, O. (2000) la centralidad de los padres en la educación de sus hijos y el hogar resultan ser un espacio fundamental de aprendizaje, especialmente en el caso de los más pequeños, quienes son ampliamente reconocidos en la actualidad, así como la necesaria articulación y complementariedad entre las familias y las instituciones educativas.

El espacio de aprendizaje por excelencia es el hogar, el barrio, la comunidad, la ciudad. El Jardín Infantil, la Escuela y el Colegio vienen a continuar y a fortalecer con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado y continúa realizando. En la institución escolar, los niños y las niñas están prestados para que los docentes preferentemente potencien y enriquezcan lo que ya han aprendido, mientras que el área de vivienda y desarrollo incrementa el compromiso de los estudiantes con la escuela y el valor que le otorga al aprendizaje.

Después de este análisis y con base a los argumentos descritos, surge la necesidad de llevar a cabo una investigación más detallada y certera que me permita visualizar desde cerca los efectos de la familia sobre el desarrollo infantil de los alumnos, para de esa manera poder identificar las características de cada uno de ellos, la manera en que se desenvuelven, se comprometen y trabajan en relación con los docentes ante esta nueva modalidad y así detectar la manera en que actúan ante cada una de las deficiencias que nos dejó la vida en pandemia.

En la escuela primaria Benito Juárez se pudo observar el gran compromiso que existe por parte de los padres de familia en grados posteriores, pues a pesar de que ya son más



independientes y pueden realizar las cosas por si solos son padres que cumplen con su verdadero rol dando a reconocer los grandes valores y compromisos que tienen hacia todo lo que les compete con sus hijos.

En el aula de primer grado por su parte encontré algunas deficiencias con base a las responsabilidades de los alumnos, esto debido a que la minoría de padres no expresa al momento tanta involucración y algunos otros ni con el compromiso que esto requiere. Es por ello que con esta investigación busqué lograr que el 80% de los padres de familia se involucraran en todos los aspectos educativos de sus hijos, para de esa manera lograr llevarlos a comprometerse y permitir que la educación de cada uno de los estudiantados se vuelva realmente significativa y de calidad.

De esta manera pude verificar el rol que tienen los padres de familia dentro de todo el ámbito educativo dentro del aula de 1ºA en la Escuela Primaria Benito Juárez y donde pude rescatar que en su mayoría se encuentran ausentes, llevándome a concluir que hay mucho por desarrollar ante ellos para que de esa manera exista una mejor interacción entre padre de familia- maestro y que así nos permita poder generar mejores resultados educativos en los niños y que tanto uno como otro pueda influir en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos como completo.

Desarrollo

Descripción de la problemática detectada:

En la actualidad los padres de familia se encuentran muy ausentes en aspectos relacionados con la educación de sus hijos, pues ya no le encuentran tanto sentido a ella y les da la misma que asistan o no. Esto genera grandes repercusiones en los alumnos principalmente al generarles las mismas ideas que ellos con tan solo escucharlos, por lo que los niños también reducen el interés y participación; lo que nos conlleva a producir problemas de asistencia y



aprendizaje que parecieran en el momento no tener consecuencias, pero que sin embargo con el paso del tiempo tienen efectos no tan benéficos en los niños.

Es por ello que en esta ocasión se buscó incidir en los pensamientos de los padres de familia del grado de 1ºA de la Escuela Benito Juárez para que así dentro del primer momento en la institución muestren verdadero interés al aspecto educativo y sobre todo tengan compromiso y responsabilidad para poder apoyar en lo necesario.

Pregunta de investigación

¿Cuál es la influencia que tienen los padres de familia en el aprendizaje de los alumnos?

Objetivo

- Analizar el rol de los padres de familia dentro del ámbito educativo en el ciclo escolar 2022-2023 correspondiente a la Escuela Primaria Benito Juárez.

Metas

- Involucrar al 80% de los padres de familia de 1ºA en todo lo que compete a la educación de sus hijos.

Líneas de acción de la propuesta de intervención

Esta investigación se basó en un método cuantitativo con el objetivo de recopilar datos cuantificables. Con base a estos realicé un análisis estadístico que me permitió obtener conclusiones de investigación y así mediante la mediación sometida a criterios de validez y confiabilidad me permitieron comprobar con mayor asertividad el cumplimiento de mi meta y desarrollo del objetivo planteado.



Entre los participantes se encontraron los padres o madres de familia de los veinte alumnos que conforman el grupo de primero, cabe resaltar que hay uno que tiene tres hijos dentro del aula por lo que la cantidad total a considerar queda en dieciocho. En su mayoría son padres que cuentan con estudio hasta licenciatura por lo más básico, que tienen buenos trabajos y con influencia en la sociedad; el resto de ellos son empleados de los comercios principales del municipio y tienen niveles de vida medios. De manera general todos viven económicamente bien y con su familia nuclear, a excepción de una.

La recolección de datos a emplear se dio a través de los métodos de la encuesta y la lista de chequeo; las primeras con el objetivo de recabar información para conocer su nivel de participación dentro del ámbito educativo de sus hijos, dentro de ella se les pidió que fueran lo más sinceros posibles pues se les hizo hincapié que cada uno de los datos obtenidos se mantendrían en anonimato y que solo serán utilizados con fines investigativos.

Este formato cuenta con diecisiete reactivos mismos que los proceden cuatro opciones de respuesta para que solo sea subrayada una; entre los temas que se abordaron esta la interacción con sus hijos luego de ir a la escuela, su involucración y apoyo durante las tareas, la comunicación con el maestro y su participación dentro de la institución. Al final de ella se agradeció por el tiempo que destinaron para responder y se reconoció la importancia de sus respuestas.

La lista de chequeo por su parte se creó para que mediante la observación se controle el cumplimiento de una lista de requisitos, mismos que fueron con base a los temas desarrollados en la encuesta; mediante esta estrategia me permití obtener mejores comparaciones de datos de forma sistemática que al final pude analizar y verificar en cuestiones de efectividad y



responsabilidad ante lo que cada padre de familia respondió y lo que yo pude visualizar durante este tiempo.

El desarrollo del proyecto se ejecutó ya que se tenía con la temática a trabajar; luego de la definición de los propósitos definidos se dio paso a la creación del cuestionario, mismo que al terminar facilitó la presentación de los métodos a emplear ante autoridades educativas y a su vez nos encaminó a la aplicación del cuestionario, el cual por cuestiones de tiempo se tuvo que responder de manera autónoma y sin tener un encuestador presente; luego de esto se analizaron los datos, mismos que nos llevaron a la generación de conclusiones y comprobación de objetivos. Todo esto se llevó a cabo durante los meses de septiembre y octubre en lo correspondiente a la primera instancia dentro de las prácticas en la primaria.

Resultados obtenidos

Durante el desarrollo del proyecto se pudieron encontrar una diversidad de acciones y comportamientos pues a través de este pude ir identificando de mejor manera el verdadero apoyo que los padres de familia les brindan a los niños y el cómo esto interviene en el compromiso que los estudiantes tienen en la escuela. Todo inició desde el momento en que se le citó a la primera reunión de padres de familia, a la cual solo asistieron 12 de los 18 totales, a pesar de que son mayoría esto no garantiza nada pues su participación fue muy reducida y además con cierta desconfianza porque no participaban ni se involucraban durante la expresión de sus ideas u observaciones con base a las temáticas tratadas.

Posterior a ello, durante el trabajo desde casa algunos de ellos siempre están al tanto de sus tareas y cumplen siempre, pero algunos otros no son conscientes de ello y prefieren mostrarse indiferentes para así no tener compromiso durante las tardes.



El nivel al que pudimos llegar fue muy reducido pues en muy poca cantidad logramos rescatar información de las encuestas, ya que solo 4 madres de familia dieron respuesta a la misma, dándonos como resultado que solo el 22% de los involucrados muestra un verdadero interés ante al aspecto de sus hijos, atiende a cada uno de los llamados y sobre todo está al tanto de los mensajes compartidos en WhatsApp en donde se comparte información de las tareas y trabajos pendientes.

Entre las principales barreras que desde mi perspectiva hizo una gran reducción al porcentaje se debió a que se les entregó la encuesta en jueves para que la entregaran al día siguiente, más sin embargo como se suspendieron clases de último momento la acción cambio y se solicitó que se enviaran fotografías de la misma a través de un mensaje o un correo para de esa manera poder analizarlos e ir creando mis formatos correspondientes; lo inconveniente se dio ya que solo 3 me lo enviaron y con cierta tardía pues esperaron al fin de semana. Durante el paso de los días se les seguía solicitando más creo que ya los había hasta tirado o perdido pues los niños no entregaban ni traían nada en sus carpetas a excepción de 1 que el día martes lo entrego.

Debido a lo anterior se considera que los resultados obtenidos no son generales ni se pueden globalizar, pues es minoría y esto de manera general nos permitirá llegar a una conclusión como tal pues en gran parte influyó las barreras que se presentaron desde el momento en que se ejecutó la encuesta y la que debió ser proceso de entrega a mí.

Entre los resultados que obtuve pude ver que el 75% de ellos siempre se interesa en acercarse a sus hijos y prestarles la atención debida para conocer como le fue en la escuela y así interesarse por saber tanto si tiene dificultades como logros durante esto. El aspecto de los acercamientos que cada uno de los padres tienen hacia el maestro se encuentra muy diverso pues



cada uno de los resultados estuvieron en los distintos puntajes, por lo que se nos mostró tanto poco como mucho interés por conocer el nivel de su hijo.

En el criterio de acompañamiento y apoyo durante la realización de tareas solo el 25% nos arrojó que ocasionalmente se involucran dentro de este aspecto y la mayoría nos mostró que siempre hay apoyo hacia los niños, lo que a su vez pude comprobarlo durante la lista de revisión de tarea en el aula pues en su mayoría todos cumplen con lo que se les encarga y de forma correcta.

En el último criterio se engloba la involucración y participación en aspectos de la escuela encontramos que la mayoría se implica bastante pues se preocupa por la educación de sus hijos, por lo que aportan la cuota correspondiente al ciclo escolar, participan en los aspectos organizativos y por último tienen disponibilidad en ser parte de las actividades en beneficio de los alumnos, más sin embargo siempre están a la espera de indicaciones y no del todo se ofrecen para participar pues tienen más obligaciones

Conclusiones

Tras realizar el presente estudio y analizar los datos obtenidos, se demuestra que los padres de familia si cumplen un rol bastante significativo en la vida de los niños pues a través de este apoyo permiten generar una educación de calidad que a su vez con la interacción del docente puede brindar mejores resultados. Dentro de esta investigación no se obtuvieron los resultados que se esperaban pues por cuestiones de tiempo y cierto desinterés de los padres de familia limitaron la ejecución de la actividad y, por lo tanto, se provocó una disminución en el análisis de datos que permitieran llevar un indagación certera y efectiva para ahora si culminar con lo correspondiente al objetivo de investigación.



Con los datos a los que sí pude acceder pude demostrar que los padres de familia si tienen una gran influencia dentro del aprendizaje de los niños, ya que mediante esto cada uno puede llevar a su hijo con mayor compromiso al desarrollo de todo lo competente a su educación. Esto permitió demostrar que las madres de los niños que dieron respuesta a la encuesta son las mismas madres de los alumnos que mayormente destacan dentro del aula, que cumplen con cada una de las consignas que se les indican y que además están muy al tanto de lo que se trabaja tanto en el aula como fuera de ella, para así apoyarnos en ese sentido y buscar que su hijo aprenda cada vez más.

Referencias

Ballester, L. (2012). Intervención sistémica en familias y en organizaciones socioeducativas. Octaedro

Blanco, R. (2004). Participación de las familias en la educación infantil en Latinoamérica. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5612>

Reveco, O. (2000). La participación de la familia en la Educación Parvularia en el contexto de las reformas. Compilación Encuentro Familia Escuela. UCV.



Capítulo 3 Prácticas de enseñanza – aprendizaje exitosas



3.1. La motivación y la paz en la escuela post pandemia

León Fernelly Huchín Camejo, David Jesús Gómez Tut.

Introducción

El presente ensayo pretende dar una muestra de la efectividad del Aprendizaje Basado en Proyectos aplicado durante el Servicio Social, como respuesta a la problemática de convivencia y colaboración entre los estudiantes de la escuela de práctica; con la finalidad de buscar relaciones pacíficas y armoniosas.

El trabajo que se presenta fue realizado en el periodo comprendido de marzo a junio del 2022, en la Escuela Secundaria Técnica#15 “José Marrufo Hernández” de la ciudad de Chetumal, Quintana Roo, México; en él, se recopilan anécdotas recolectadas por estudiantes de segundo grado a través de una actividad de investigación ligada transversalmente a otras asignaturas como Formación Cívica y Ética, Español, Artes y, la principal, Historia.

Para la realización de este proyecto, fue utilizada la motivación como base para la enseñanza-aprendizaje. También fueron implementados los siete pasos para una motivación exitosa en el aula que dieron como resultado una compilación de historias surgidas del trabajo paulatino, colaborativo y conciliador entre los estudiantes involucrados, lo que se tradujo en un ambiente de paz, comprensión, tolerancia y respeto.

Desarrollo

La realidad que el mundo enfrentó debido a la pandemia causada por el SARS-CoViD19 estaba llena de límites: desde el aislamiento, hasta la adaptación del hogar como centro de trabajo y/o estudio. La gente tenía muy limitado el contacto físico y esto provocó situaciones negativas al regreso paulatino a la antigua realidad.



En las escuelas, el retorno escalonado y con grupos divididos permitió respetar los lineamientos de salud, sin embargo, el cuerpo docente, administrativo y estudiantil enfrentó dos procesos: Primero, el enfrentarse cara a cara con gente que únicamente había visto a través de una pantalla; segundo, el aprender nuevamente a socializar después de dos años de no hacerlo.

Dentro de este segundo proceso se encontró el conocer a sólo la mitad de un grupo, al que los estudiantes reconocieron como suyo. Una vez que la situación permitió el regreso total de los estudiantes, este proceso se vio afectado al incluir a la otra mitad del grupo (que había vivido el mismo proceso, pero separados del primer subgrupo). Ahora, eran dos subgrupos ocupando el espacio que pertenecía a ambos, pero en distinto momento.

En el caso de la escuela y grupo de práctica que los autores presentan, esto presentó un reto a vencer, pues ambos subgrupos se miraban como rivales independientes el uno del otro; es decir, no se consideraban compañeros entre ellos.

Entonces surgió la pregunta: ¿cómo hacer que trabajen en paz como grupo? Para alcanzar esta meta, se tomó en consideración las cualidades que cada estudiante tenía y se optó por crear la necesidad mutua; es decir, que se necesiten entre ellos para romper esa barrera del individualismo.

Los estudiantes habían adquirido la cualidad de ser independientes al momento de hacer sus trabajos y a sobresalir de esa manera, por lo que “el otro” no era necesario. Se tenía que implementar valores que les permitiera entender su valor como grupo: respeto, aceptación, tolerancia, colaboración, comprensión y apoyo mutuo, por lo que se recurrió al Aprendizaje Basado en Proyectos.

**Del proyecto:**

El proyecto tuvo una duración de cuatro meses con una sesión por semana, esto quiere decir que, en total, se tuvo 14 sesiones de 50 minutos de trabajo. Dicha sesión no contaba con titular, es decir, era hora libre para los estudiantes, por lo que fue solicitada a la coordinación académica de la escuela el permiso para hacer uso de ese tiempo.

El grupo contó con 38 estudiantes de entre 13 y 14 años, a los que el estudiante normalista les “contaba historias de horror”. Esta fue la premisa y paso inicial del proyecto ligada a la motivación: captar su atención.

Los estudiantes esperaban con ansias que llegara el miércoles para escuchar dos o tres nuevas historias de horror, por lo que, desde el lunes, ya preguntaban y pedían la información de cuáles serían para ver si ellos la conocían.

Las historias de horror iban ligadas a temas que ellos estudiaban, por ejemplo, La Llorona, ligada a Historia y a La Unidad de Construcción del Aprendizaje de La vida Urbana en Mesoamérica; Medusa y su origen, ligado al 8 de marzo; La Xtabay, ligada a los valores en Formación Cívica y Ética, entre otros. Estas referencias se les explicaba durante la conclusión de la sesión.

Durante la sesión 7 (a la mitad de la planificación del proyecto), el estudiante normalista solicitó a los estudiantes preguntar a sus familiares si alguna vez habían vivido alguna experiencia paranormal o sobrenatural ligada a los mitos y leyendas locales; también solicitó que escribieran toda la información recopilada. La finalidad era hacer un libro con historias de horror escritas por ellos mismos que pudiera ser donado a la biblioteca. Cada historia contaría con su propia ilustración hecha y coloreada por ellos mismos.



De su relación con la motivación:

Chema Lázaro (2020) expresa que no puede haber aprendizaje sin motivación, por lo que es esencial que el docente ayude al estudiante a motivarse. El proyecto buscó mantener motivados a los estudiantes de principio a fin, captando su atención con la pregunta inicial: “¿quieren que les cuente una historia de horror?”, a lo que todos respondieron que sí.

El mismo autor menciona dos tipos de motivación: la intrínseca, que mostraban los estudiantes para trabajar por voluntad propia, encontrando en su esfuerzo la recompensa que los mantenía motivados; y la extrínseca, que fue ofrecida por el docente al proponer un punto extra en su calificación final, lo que motivó a los estudiantes con rendimiento normal-bajo.

José Ramón Gamo (2017) menciona que para motivar a un estudiante es necesario emocionarlo y mantener dicha emoción durante todo el proceso de construcción del conocimiento. Junto a Chema Lázaro, explican siete pasos para una motivación exitosa aplicada con la neurodidáctica (2020):

- Generar emoción: Este paso se logró haciendo saber a los estudiantes que tendrían una sesión semanal donde escucharían relatos e historias de miedo (aún no se les decía la relación con otras asignaturas).
- Despertar el interés: Dado que la sesión estaba programada los miércoles, desde el lunes ya estaban desesperados por saber que historias se les contaría.
- Proponer un reto: Este paso fue aplicado al solicitarles “preguntar” a sus familiares o amigos acerca de una vivencia relacionada a las leyendas locales que, en realidad, era un proceso de investigación, pues debían entrevistar y escribir la información recopilada.



- Hacerlos protagonistas: Los estudiantes se volvieron protagonistas sin darse cuenta, pues de un momento a otro eran ellos los que contaban las historias que habían recopilado durante su trabajo de investigación.
- De corto a largo plazo: El trabajo paulatino permitió volver la construcción del aprendizaje en algo a largo plazo, pues los estudiantes aprendieron que las historias de horror ligadas a las leyendas, además de asustar también pueden enseñar.
- El feedback: Este paso se realizaba cada sesión durante el cierre, pues hasta ese momento los estudiantes comprendían la relación de las historias con alguna asignatura o con algún aspecto de su vida diaria.
- El sentido: En este paso se menciona las neuronas espejo, pues muchos de los estudiantes aprendieron imitando a sus compañeros durante la realización de sus dibujos y/o escritos.

Estos siete pasos permitieron llevar a cabo la realización del proyecto y la adquisición del conocimiento y, a su vez, la unificación del grupo a través de la paz.

Chema Lázaro (2020), explica también el circuito neurobiológico de la motivación y la manera en la que puede activarse. Para trabajar con este método, es necesario emocionar al estudiante, es decir, activar su dopamina y crear en él el deseo de aprender; posteriormente se tiene que pasar a la acción, por lo que la adrenalina es indispensable en el segundo momento; para finalizar, el estudiante debe sentir y palpar el resultado de su esfuerzo, lo que libera la serotonina y, con ello, la sensación de satisfacción. Esto fue implementado durante el inicio, el desarrollo y el término del proyecto, lo que se explica a continuación:

Primer momento (Deseo-Dopamina): Esto ocurrió desde el momento en el que los estudiantes escucharon la frase “¿quieren escuchar una historia de horror?”. El hecho de romper



el paradigma que ellos habían preprogramado en sus mentes de un módulo de trabajo “aburrido”, los emocionó y despertó el deseo e interés por prestar atención.

Segundo momento (Acción-Adrenalina): ellos comenzaron a actuar desde el momento de pensar a quién le pedirían información para su historia; desde planificar el encuentro, lo que le preguntarían, la transcripción de la información y la elaboración del dibujo. Todos estos pequeños pasos pasaron desapercibidos para ellos, ya que los estudiantes no lo sentían como una tarea, sino como algo que querían hacer.

Tercer momento (Satisfacción-Serotonina): la reacción que se vio reflejada en sus rostros al momento de tener el libro engargolado en sus manos fue inigualable. Todos estaban muy emocionados al ver sus nombres, historias y dibujos en un libro que estaría en la biblioteca a partir de ese día, ¡estaban haciendo historia! Su satisfacción era evidente, incluso en aquellos que al principio no estaban muy convencidos, la emoción era visible.

La emoción permite al humano aprender de una manera más fácil y lo motiva a seguir aprendiendo (González, 2019), bajo esta premisa, es sabido que emocionando al estudiante lo motivamos a aprender de manera integral, ya que motivado, el discente estará dispuesto a probar lo que el docente le solicite, por ejemplo, romper las barreras que lo separan del otro.

La implementación de medidas para promover la paz en el aula durante la aplicación del proyecto fue indispensable. Ningún subgrupo podría alcanzar su meta sin el apoyo de los miembros del otro subgrupo, por lo que era necesario ver tanto sus áreas de oportunidad como sus fortalezas, este punto fue clave para la aceptación y la comprensión del apoyo mutuo.

José Alonso Domínguez (2014) dice que ambos tipos de motivación son necesarias, pues no siempre se puede avanzar sin algo externo o ajeno al ser humano que lo impulse hacia



adelante. Los estudiantes tuvieron un motivo extra: el punto adicional que les ayudaría en un momento de dificultad, lo que se convirtió en su motivación extrínseca que abonaba (en la mayoría de los casos) a su motivación intrínseca.

De la relación del proyecto con el tema de la paz

María del Pilar Palomo (2014) menciona a la paz como un medio para alcanzar un autoconcepto sano, definiéndola como una herramienta viable para motivar a los adolescentes a tener una mejor imagen propia y de los que lo rodean. Esta fue una de las finalidades del trabajo.

El proyecto se implementó en un principio como parte de un trabajo adjunto a la práctica docente, sin embargo, la práctica docente se vio parcialmente permeada debido a las barreras de comunicación que los mismos estudiantes se habían adjudicado: la poca socialización entre ellos impedía el trabajo colaborativo, incluso en pequeños equipos, esto porque no querían mezclarse (en algunos casos) ni siquiera con otros de los que ellos reconocían como su grupo.

Alcanzar la paz y la armonía en el aula se volvió imperativo para trabajar y lograr la meta, pues no solo se trataba del módulo del trabajo, sino también de los módulos de la asignatura del practicante y de los demás docentes. Además, la situación afectaría el desempeño académico y social de los estudiantes.

Es precisamente por esta situación que, a través del proyecto, fue implementada una historia de rivalidad entre dos hermanas y la situación que esta rivalidad provocó entre ambas. La leyenda de la Xtabay permitió trabajar valores como el respeto, la tolerancia y la aceptación entre los estudiantes; esto se tradujo en un ambiente donde se podía trabajar en paz y armonía.



Es en ese momento donde se aprecia la transversalidad del proyecto, pues ya no estaba ligado solo a la asignatura de Historia, sino también a Español (redacción), Artes (dibujos y trazos) y Formación Cívica y Ética (valores).

Los estudiantes no tenían conocimiento del motivo de las historias, pues creían que eran historias al azar las que se les contaban. Nada más alejado de la realidad, pues las leyendas iban ligadas a diferentes temas y asignaturas que permitían transponerlas didácticamente a aspectos de su vida diaria y escuela; esto les permitió tener una formación más integral.

Conclusión

La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos permitió trabajar y alcanzar metas que en un principio no estaban contempladas pero que, en el transcurso del camino, fortalecieron a los personajes involucrados, no involucrados y al trabajo final.

Comprender que la paz es necesaria en los centros de trabajo compartido permite alcanzar un número más alto de metas en un ambiente sano para todos. La experiencia vivida por los estudiantes durante el proceso del proyecto culminó en un conjunto de relaciones humanas sanas que se tradujeron en anécdotas contrarias a las primeras; las muestras de apoyo y solidaridad al término del ciclo eran evidentes.

La presencia de la paz es imperativa para el Aprendizaje Basado en Proyectos (y en las demás líneas temáticas), principalmente porque el trabajo tiene que ser colaborativo en algún punto. No puede llevarse a cabo un conjunto de actividades individuales para después sumarlas y hacerlas pasar por unidad, ya que, en realidad, solo se estaría mostrando eso, un conjunto de trabajos individuales.



El trabajo docente debe enseñar y dejarse enseñar esta premisa, pues el autoconcepto del individualista termina por podrir lo que, de intentarse, podría alcanzar mayor magnitud y alcance de trabajarse en conjunto y en paz.

La sociedad actual y las nuevas generaciones deben enseñar y adoptar nuevas posturas encaminadas a la paz; eliminar comentarios discriminatorios que se emiten como broma, comprender que todos somos diferentes y que esa diferencia otorga mayor fortaleza a nuestra comunidad, entender y tolerar al otro, respetar y aceptar la diversidad, pero, sobre todo, acompañar y dejarse acompañar en el proceso de aprendizaje del concepto de la paz.

Los autores consideran que la paz es mucho más que respetar y tolerar; es llevar a cabo una serie de acciones que nos permitan ser foco de apoyo y ayuda, de comprensión y compasión, sobre todo de enseñanza y aprendizaje.

Se puede conocer la definición de la paz, pero, alcanzarla es el reto.

Referencias

Domínguez Alonso, J. (2014). Motivación intrínseca y extrínseca. En J. Domínguez Alonso, & M. Pino Juste, *Motivación intrínseca y extrínseca, análisis en adolescentes gallegos*. (págs. 349-358). Badajoz: International Journal of Developmental and Education Psychology.

Gamo, J. (20 de junio de 2020). Motivación y neurodidáctica.

González Serra, D. (2019). Motivación. En D. González Serra, *Una concepción integradora de la motivación humana*. (págs. 1-11). Maringá: Universidade Estadual de Maringá.



Lázaro, J. M. (2020). Neurodidáctica. Madrid.

Palomo del Blanco, M. (2014). El autoconcepto y la motivación escolar: una revisión bibliográfica. En M. Palomo del Blanco, El autoconcepto y la motivación escolar: una revisión bibliográfica. (págs. 221-228). Badajoz: Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores.



3.2. Los proyectos de investigación y la formación académica en estudiantes de posgrado

Jaqueline Guadalupe Guerrero Ceh, José Luis Canto Ramírez, Paula Cecilia Noj González.

Introducción

El aspecto práctico en la educación es fundamental que se desarrolle, para contribuir a un mejoramiento del aprendizaje de los contenidos temáticos que se presentan en cada programa educativo. Esta reflexión se desarrolla en la Unidad 041 Campeche de la Universidad Pedagógica Nacional, en donde se ofertan tres programas de posgrados: Maestría en Gestión Educativa, Maestría en Pedagogía y Práctica Docente y Maestría en Integración Educativa, con una duración de cuatro semestres, los tres coinciden en tener integrada un módulo vinculado con la investigación desde el primer semestre al cuarto semestre, como todo estudio de posgrado es requisito de ingreso la presentación de un anteproyecto, el cual se pretende que se continúe a lo largo del semestre y hasta la conclusión de la Maestría.

Este ensayo tiene como objetivo reflexionar sobre la importancia del desarrollo de la habilidad investigativa, la cual parte de la buena redacción, implicando el sentido crítico y un nivel de lectura analógico - crítico.

Desarrollo

Es una realidad que la investigación no se fomenta desde el nivel pregrado, debido a que las opciones de titulación se han diversificado de tal forma que la tesis se ha ido desplazando paulatinamente, por las opciones rápidas y fáciles, como son los seminarios de titulación, las optativas o los exámenes de conocimientos generales, que no incluya el tener que consultar, analizar y escribir, habilidades básicas de investigación, esto sucede en el nivel de licenciatura; en el nivel de posgrado en las escuelas de prestigio y las públicas se exige



como modalidad de titulación la disertación de tesis o la disertación de un artículo científico publicado; las escuelas privadas han estado ganando terreno debido a que sus modalidades de titulación no implican esfuerzo, con cursar y aprobar un semestre del nivel siguiente es suficiente para titularse.

En la Maestría en Gestión Educativa, se implementa la práctica, es decir la estrategia aprender haciendo, desde el inicio se les presenta la Guía de elaboración de investigación, la cual es institucional, esta información les sirve de base y van construyendo su investigación a lo largo de los cuatro semestres, de esta forma se tiene más posibilidades de que concluyan su investigación justo al concluir la maestría

Se inicia explicando que la investigación se deriva de un problema detectado en un escenario de preferencia conocido, para posteriormente aplicarlo durante el cursamiento de la maestría, hasta concluirlo y presentarlo para la obtención del grado.

No sobra señalar que, durante el proceso de indagación, el estudiante se enfrenta a un sinnúmero de factores que van determinando la orientación de la investigación; sobresalen principalmente, los relacionados con la consulta física de documentos que no se encuentran en internet o bien de difícil obtención y las facilidades que se otorgan de los escenarios donde se lleva la aplicación.

En la UPN la guía de investigación está integrada por cuatro capítulos, los cuales se desarrollan uno en cada semestre, además se realizan actividades prácticas en cada semestre: en primero se invita a un estudiante de tercero que comparta su experiencia a los participantes de primer semestre, se desarrolla el primer capítulo Planteamiento del problema; en segundo se realiza una actividad en la que realizan un cartel científico con los avances de su tema, se



invita a expertos y les van realizando sugerencias, se desarrolla el capítulo dos Marco teórico; en tercer semestre se selecciona al estudiante más avanzado para que participe representando a su grupo en el Encuentro Académico de la institución, en donde se reúnen a las dos sedes: Calkiní y Campeche, aquí se tiene la metodología concluida y se tiene preparada la estrategia de intervención y se aplica; finalmente en el cuarto semestre, se analizan los resultados obtenidos y se revisa el trabajo total realizado, se tiene listo el trabajo para presentar al director de tesis asignado.

Bolivar, A. (2002) “No se trata de relegar el conocimiento de la enseñanza a una "autonomía de la práctica", concediéndole un estatuto epistemológico propio a costa de hurtarle los criterios comunes de racionalidad científica para situarlo en el campo ético-moral.” (párr. 67) Es importante cuidar que el aspecto ético se aplique en la investigación, siempre debemos cuidar que los datos obtenidos sean confidenciales y se proteja la integridad física de las personas que participan y de la información que proporcionan.

Lopera, C. (2020) expresa en el observatorio una interesante lista de 125 aspectos que deben dimensionarse en las instituciones de educación superior (IES):

Nadie esperaba la pandemia y, por lo mismo, viviremos escenarios aún no dimensionados. Tras casi un milenio desde la aparición de la primera universidad en el mundo occidental, ésta se enfrenta, como nunca, a un cambio radical. La hoy ya vieja universidad no volverá, y hay que prepararse para una nueva institución. Queda una tarea pendiente, urgente y vital para la supervivencia de lo que se considera Universidad: Que todos los que viven, sueñan y se apasionan por la educación superior (Estado, asociaciones, IES, analistas, investigadores, profesores, estudiantes, sindicatos, administrativos, agencias y organismos colegiados, entre otros), se sienten a analizar, cuanto antes, cuál deberá ser la nueva carta de navegación. (pág. 20)

Con la presencia del COVID-19, los factores aumentaron principalmente en obstáculos, aquí sí de todo tipo, para el acceso a la información. Sin embargo, al mismo



tiempo, propició que la iniciativa y creatividad estuviera presente para el desarrollo de las investigaciones y resolver de cierta forma las dificultades que se presentaron.

Barrón, M. et al. Expresa que “Los proyectos se concatenan con la cultura política, la participación estudiantil, la inclusión y exclusión, así como la defensa de los derechos humanos, entre otros”. (pág. 9) son aspectos importantes que se deben considerar para tener un trabajo de investigación aceptable y acorde a los estándares de calidad.

Conclusión

En el desarrollo de los proyectos de investigación, hay un antes y un después. A partir de que se presentó el fenómeno del COVID-19, el proceso de indagación de los proyectos de investigación, no sólo en México, sino también en el mundo, tuvieron que desarrollarse desde dos perspectivas: sin y con distanciamiento social.

Esto repercutió en la elección del tema a investigar, hasta las asesorías y su seguimiento. La virtualidad ha jugado un rol importante y lo sigue haciendo, para lograr los objetivos propuestos.

Por ello lo que hoy se logra en este tema, tiene distintas valoraciones de la academia y de la sociedad; para comprender de mejor forma cómo están vinculadas e identificar sus potencialidades educativas reales. Y en este sentido los proyectos de investigación, de los alumnos de posgrado de la Maestría en Gestión Educativa, aportan su granito de arena.



Referencias

Lopera, C. (2020) *125 cambios que provocará el Covid a las Instituciones de Educación Superior. Pronósticos de El Observatorio*. Recuperado de: [http://www.iesalc.unesco.org uploads 2020/05](http://www.iesalc.unesco.org/uploads/2020/05)

Barraza Macías Arturo. *Propuestas de Intervención educativa*. UPN-Durango. Junio 2010. 124 pp.

Bolívar, A. (2002). *¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1). Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100003

Correa García, R. *Estrategias de investigación educativa en un mundo globalizado. Mercados, mercaderes y mercancías*. Documento en archivo electrónico: dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=311938&orden

Guerrero Ceh, J. y Canto Ramírez, J., et. al. *Efectos en los procesos de escolarización superior: un acercamiento al escenario educativo en tiempos de distanciamiento social*. Educación Superior y Sociedad. Disponible en: <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/v33i2-3>

Barrón, M. et al. (2022) *Líneas de investigación IISUE - UNAM*. México. Disponible en: https://www.iisue.unam.mx/nosotros/actividades/Lineas_de_investigacion_IISUE.pdf

Pascual, R. *La gestión educativa ante la innovación y el cambio*. Disponible en: [http://www.terras.edu.ar biblioteca](http://www.terras.edu.ar/biblioteca)



3.3. Adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado

Jorge Enrique Jáuregui Chávez.

Introducción

La lectoescritura es un proceso que presenta una gran importancia en la vida personal, formativa y profesional de una persona, por esa razón es necesario que desde un comienzo en su educación se comiencen a formar bases sólidas sobre dicho proceso. Entendemos que la lectoescritura como aquella habilidad o capacidad que tiene un individuo para poder leer y escribir de una manera adecuada además que esta se acorde a la habilidad y capacidad de cada uno.

Para Montealegre (2006) La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

Según la SEV (2020) un grupo escolar hay diferentes ritmos de aprendizaje, por lo que muchos alumnos logran aprender a leer y escribir sin dificultad, pero también existen niños y niñas que aún no consolidan dicha competencia comunicativa, imprescindible para la vida y esencial para continuar su desarrollo educativo. Para estos estudiantes que todavía no concretan el aprendizaje de la lectoescritura y para aquellos de otros grados superiores que por diferentes causas se encuentran en situación de rezago



En el presente trabajo se va a mencionar sobre el proceso que se ha tenido en la adquisición de la lectoescritura con un grupo de primer grado que consta de veintinueve alumnos, es decir, realizar menciones sobre problemáticas que ocurrieron durante dicho proceso o la estrategias que fueron positivas para poder ejecutar actividades que generaran un gran impacto en los alumnos tanto en lo anímico como en lo educativo, además mencionar algunos puntos de mejora con respecto al trabajo que se realizó con dicho grupo.

El desarrollo de la jornada de prácticas en etapa de intervención se va a realizar en la comunidad de la Mezquitera Sur, en el municipio de Juchipila, Zac., en la Escuela Primaria Federal Diego Zacatecas con C.T.T 32DPR13700. Esta escuela es de organización completa la cual cuenta con un docente por cada grado, además que también hay un director, un maestro de educación física y un maestro de apoyo para los niños que requieren de un trabajo más específico o dificultades o USAER, y un encargado de limpieza o intendencia.

Con respecto a la estructura de la escuela, esta presenta un tamaño óptimo para el aprendizaje y el esparcimiento durante el tiempo libre, los salones son muy cómodos y no presentan algún problema en cuanto a dimensiones se refieren, además todos los que se ubican en el mismo sentido por decirlo de una manera, ya que la escuela tiene una gran particularidad de un solo pasillo bastante extenso,

En cuanto a la organización de los grados y los maestros, solo es un grupo por cada grado. En primero está la maestra Lorena, en segundo el profesor José Luis, en tercer grado la maestra Anabel, para cuarto el maestro Juan Carlos, en quinto el profesor Luis Eduardo y en Sexto el maestro Leonel, mientras que el director es el maestro Marco Vinicio, el profesor de educación es maestro Enrique, de USAER se encarga la maestra Karina y de la intendencia es el señor Bruno el encargado.



El grupo de primer grado es bastante extenso por mencionarlo de alguna manera, éste cuenta con total de 29 alumnos, 15 son mujeres y 14 hombres, no presentan problemas de interacción entre ellos, sin embargo, en el ámbito educativo si hay varios que pueden ser notables y que dificultaron bastante el proceso de enseñanza-aprendizaje, va más orientado en los aspectos de disciplina, conducta y tiempos para desarrollar actividades.

Para la SEP (2018), el proceso de la adquisición de la lectoescritura se vuelve de carácter crucial porque propicia de medios primordiales a los alumnos para poder tener un estilo de vida más prospera en base de la preparación continua educativamente hablando lo cual generará una mejor formación personal ya sea en los psicológico, voloral o en otro aspecto íntimamente relacionado al individuo.

Desarrollo

- Descripción de la problemática detectada:
- ¿Cuál es la importancia de adquirir la lectoescritura desde primer grado?

Para Gutiérrez C y Salmerón H (2012) la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de las áreas académicas.

Según González M. (2020) la lectoescritura exitosa dentro del campo de las ciencias sociales da el poder a las naciones, les permite participar en la comunidad, bajo los estándares de calidad, tanto el economía global, cultural y social. Además, es el medio para crear e innovaren la ciencia y la tecnología. Por consecuente es el motor del desarrollo



de los individuos, para que, en un futuro se incorporen en el ámbito laboral, disminuya la pobreza, y aumente las oportunidades de desarrollo en las personas

Realmente las condiciones por las que vienen los alumnos se convierte la lectoescritura en un problema además de una necesidad de primer nivel y es que el poder adquirir para ellos la comprensión de la lectoescritura es vital a lo largo de toda su vida, por esa razón, es que el tema fue seleccionado con el propósito poder tener una mejor idea de cómo se efectúa el proceso de la enseñanza de la lectoescritura.

El hecho que los alumnos venga de una pandemia a nivel global ha afectado en gran medida a causa que la mayoría de ellos no ha cursado el kínder como realmente lo es, por lo tanto, hay factores que no han podido desarrollar como se esperaba por ejemplo la motricidad fina, o el poder utilizar unas tijeras, lápiz correctamente, entonces son razones que van a ir afectando conforme pasa el tiempo, en relación a la lectoescritura afecta en medida que les costó al momento de la evaluación diagnóstica y del reconocimiento de letras, palabras y números.

Un aspecto positivo en favor del tema y de los alumnos es que la maestra titular ha tenido la oportunidad de trabajar con grupos de primer grado bastantes veces y eso se ha reflejado en estrategias como son las actividades lúdicas, cantos, que letras abordar primero según la dificultad, el valor sonoro de las letras, hojas de trabajo y dificultad de ellas, inclusive la motricidad fina y lateralidad de los niños, también sobre qué elementos utilizar para poder adornar el salón como el abecedario que esté muy bien ilustrado, los números en un buen tamaño y demás objetos que brinden un apoyo para el conocimiento de los alumnos, son algunos aspectos importantes para el docente en formación para que pueda aplicar



próximamente además de una gran cantidad de personas que también son docentes y tiene en su entorno para poder hacerlo.

En cuanto a los niños se requiere que muestren una buena actitud para poder aprender y eso el docente el formación debe de lograrlo en base a actividades que sean de un gran interés para los alumnos porque en caso de que no ocurra eso no logrará centrar a los alumnos y muy probablemente los alumnos comiencen a realizar algo de caos, para eso será necesario desarrollar actividades tanto en hojas de trabajo, en su libreta y distintos libros de apoyo con la finalidad de mantener activos en el quehacer de su jornada de clase, así mismo utilizar algunas actividades lúdicas para tranquilizarlos cuando estén impacientes o jugando, finalmente, también se pueden un semáforo de conducta y mostrar evidencia a los padres de familia mediante fotografía por medio del grupo de WhatsApp con el objetivo que observen su desempeño diario en el salón.

Objetivo

El objetivo de este proyecto es poder lograr que los alumnos adquieran los conocimientos y las bases sobre la lectoescritura, en otras palabras, que sean capaces de poder distinguir por su cuenta las letras, sílabas o palabras más allá de verlas en alguna imagen o ilustración, esto considerando una primer fase que se considera en el primer semestre, mientras que para el segundo semestre del año escolar poder lograr una consideración muy marcada el cual les sea benéfica para los próximos cursos.

Metas

Con respecto a las metas que se establecieron para la ejecución de este proyecto son las siguientes:



- Lograr que los alumnos puedan comenzar a escribir.
- Pueden leer algo básico.
- Logren identificar las letras y palabras.
- Tengan una mejor capacidad de pronunciación de palabras y oraciones.
- Puedan comunicarse con mejor entendimiento con otras personas.

Líneas de acción de la propuesta de intervención

En cuanto a aquellos elementos que son considerados para poder abordar y ejecutar el proyecto es necesario considerar como primer punto de partida una evaluación diagnóstica siendo ésta la que arrojó como resultado que el 100% o equivalente a la totalidad los alumnos se encontraban en un nivel de lectoescritura presilábico, pero variaban en los distintos subniveles que éste tiene, por ejemplo los dos alumnos más altos se ubicaron en el subnivel presencia de valor sonoro inicial; uno más en Cantidad constante, repertorio fijo parcial; doce alumnos más se encuentra en escrituras fijas; un alumno está en el subnivel escritura sin control de cantidad; seis niños en escrituras unigráficas; finalmente, los último siete alumnos se quedaron en el subnivel escrituras primitivas.

Después, se puso en práctica el plan de acción que comenzó puntualmente con la evaluación diagnóstica que se mencionó anteriormente, después se realizaron planes de clase para una duración de cinco semanas, además se diseñaron algunas actividades específicas que tenían como objetivo el poder tener alguna información importante sobre el comportamiento, el aprendizaje y la manera de trabajar de cada uno de los niños, finalmente el plan de acción llevó una manera de evaluar el proceso y los instrumentos que se utilizaron para las actividades hechas durante cada día y las actividades específicas fue por medio de



listas de cotejo o rúbricas, esto de acuerdo al tipo de actividades, agregando que para la obtención de información se aplicaron los diarios del maestro, fotografía, audios y vídeos.

Otro aspecto, importante en la intervención fue la identificación de los participantes en donde por obvias razones se encuentran los alumnos, el maestro titular, docente en formación y los padres de familia, cada uno de ellos, cumplen con un rol específico, por ejemplo el maestro en formación y titular son los mediadores de otorgar los conocimientos a los alumnos, mientras que los padres de familias serán los encargados de que sus hijos reciban un buen apoyo en el momento que presenten algún problema al realizar tareas, además de ser los facilitadores del material que requieran.

El maestro en formación que en este caso es el encargado de impartir dicho proyecto, este consiste en encontrar ciertas formas de poder guiar a los alumnos para que ellos puedan aprender a leer y escribir, una de las maneras que se presentó para todos los grupos de primer grado es que se trabajara bajo el programa PALE (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita), si bien es relativamente viejo la forma en que aborda es muy cómodo para alumnos y maestros. . El maestro titular también es una persona importante en el proyecto porque de cierta forma es la persona que puede regular la intensidad por decirlo de alguna manera en que se estará abordando dicho proyecto.

Los padres, madres y familiares, son actores fundamentales en el desarrollo de sus hijos y en este proceso, porque son los encargados de apoyar, no hacer, en realización de las actividades que se les solicite, y en caso de que se presentes dudas, problemáticas en primer momento en sus hogares son ellos capaces de solventar aquellas situaciones que transcurran o pueden entablar una comunicación ya sea con la maestra titular o con el docente en formación.



En el siguiente apartado se muestran algunas de las actividades de las actividades específicas que se estuvieron realizando, unas por cuestión de tiempo aún no se aplican pero varias ya se han hecho:

Nombre de la actividad	Propósito / aprendizaje esperado	Materiales	Fechas
Pase de lista	Desarrollar la escritura al anotar su nombre considerando la asistencia	Papel Bond Plumón	Durante la estancia de la intervención
Etiquetar los objetos de salón	Que los alumnos identifiquen los nombres de los objetos que se encuentran el contexto	Etiquetas Resistol	5 de octubre
Lectura de diversos textos	Que comprendan lo que se está leyendo y lo puedan comunicar.	Cuentos Computadora	Diariamente
Encuentra las palabras que empiezan con la vocal	Identificar la gran variedad de palabras que comienzan con determinada vocal	Revista Periódico Libreta Lápiz	12 de octubre
Interpreta la imagen	De acuerdo a la imagen relacionar y anotar el nombre del objeto o qué sea la imagen.	Imágenes	Cada viernes
Relaciona la palabra con la imagen	Mostrar imágenes y palabras, posteriormente unir las con la que corresponde.	Imágenes Palabras	Aplicar los miércoles.
Encesta la pelota	Usar pelotas para encestar en unos vasos que cada uno representa una vocal, después mencionar una palabra que comience con la vocal y escribirla, se hará en equipos.	Vasos Rojos Pelotas de ping pong	18 de octubre

Resultados obtenidos

En cuanto a los resultados que estuvieron observando durante el proceso y aplicación de dicho proyecto, se rescataron varios puntos importantes para poder arrojar resultados tentativos por ejemplo el observar la manera en que transcribían la información o la forma en que decían cada una de las palabras era importante para dar una idea sobre en qué nivel era



necesario comenzar, también, fue fundamental observar si podían identificar cada una de las letras que veían además del sonido que emiten al pronunciarlas.

Para mi persona es algo precipitado el poder tener un nivel de logro muy bueno considerando que no es mucho el tiempo que se ha trabajado con los alumnos, sin embargo, se afirmó que ha habido un muy buen avance con respecto a como comenzaron el curso, es decir, la mayoría de los alumnos pueden identificar varias letras además saben como escribirlas y la pronunciación que estas tienen, además es importante mencionar varios de ellos pueden identificar varias sílabas que eso es un aspecto relevante de cara a lo que se aproxima.

Ha habido aspectos muy positivo en el proceso de la adquisición de la lectoescritura pero también es importante recalcar varias barreras que han afectado puntualmente para el desarrollo del proyecto, entre éstas se encuentran el problema para enfocarse en el trabajo, la postura de holgazanería, inquietud por motivos de estar jugando con sus compañeros, inclusive las condiciones climatológicas han sido factores porque generan problemas de salud y hace que se ausenten por un gran periodo de tiempo.

Conclusiones

Como se mencionó anteriormente, la lectoescritura es algo de suma importancia por no llamarlo crucial en la calidad de vida de las personas por lo tanto es importante que las condiciones en que ésta se va a ofrecer a los alumnos sea de una gran calidad y que esté fundamente de muy buena manera para que no exista alguna incertidumbre sobre las maneras de poder abordarla, también realizar un trabajo colaborativo entre padres de familia y



docentes debe de ser bastante sólido ya que los principales autores para que los alumnos puedan aprenden de mejor manera posible.

En cuanto al grupo se refiere se tiene un gran optimismo en que puedan mejorar conforme pasa el tiempo desde la atención que prestan con cualquier actividad, hasta encontrar la manera de poder realizar trabajos de manera personal, o mejor dicho que puedan diseñar una alternativa individual en su forma de trabajar en clase y de realizar las tareas. Para los docentes, es primordial que presenten una gran confianza con los alumnos para así poder identificar aquellas dificultades por las que puedan atravesar los alumnos y atenderlos en el menor tiempo posible y que ellos sigan aprendiendo.

Finalmente, la problemática causada por cuestiones sanitarias por el COVID afectó mucho en ese momento donde se vio forzado a trabajar en modalidad en línea pero la mayor complicación se vino a este tiempo porque no hubo una maduración motriz e intelectual lo suficientemente buena para que el nivel que deberían de tener los alumnos fuera la aceptable a fin de que todos aquellos contenidos que están planteados para primer grado se vieran acorde al tiempo y no realizar un apartado en donde ellos no tenían la gran habilidad de poder utilizar un lápiz de la manera correcta o conocer sobre direccionalidad, entre otros aspectos.

Referencias

Montealegre R., Forero L. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. Colombia: Redalyc.

SEP. (2018). Adquisición y fortalecimiento de la lectura y escritura en la Educación Básica Comunitaria. Ciudad de México: Consejo Nacional de Fomento Educativo.



SEV. (2020). Lectoescritura Segundo Grado. Xalapa: Secretaría de Educación de Veracruz.

Gutierrez-Brajos C., Salmerón H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación de educación primaria. Granada: Profesorado.

González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Revista Estudios en Educación, Vol. 3(4),45–68, Santiago, Chile: Universidad Miguel de Cervantes. En:
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/index>



3.4. El impacto de las TIC'S en educación primaria

María Dolores Marín Baltazar, Alma Angélica Mercado Robles.

Política pública a la que se asocia la problemática.

Fomentar nuevas estrategias para mejorar los aprendizajes y la formación integral de las y los estudiantes.

Introducción

A lo largo del tiempo las TIC han tenido poca relevancia en el área educativa y más en un contexto semi rural en nivel primaria, esto se debe a la baja importancia que se le da en la educación, en el periodo de la pandemia se notó el bajo conocimiento de los alumnos al momento de usar una computadora o un dispositivo móvil para el uso de educación en casa, algunas TIC las miraban como una manera de entretenimiento y no como una herramienta de aprendizaje, pero con el cambio drástico que se presentó al regreso a la nueva normalidad se han ido introduciendo las TIC en las aulas como una herramienta de aprendizaje y de apoyo.

Según Romera-Blasco, C. M. (2014). Análisis del impacto de las TIC en educación primaria y pautas de intervención para su uso óptimo y eficiente (Bachelor's thesis). Nos dice que es un objeto importante de estudio, los cambios que se han presentado en los últimos años en el acceso a las tecnologías con la sociedad y los entornos, hacen que se focalice en un punto importante para las modificaciones en la educación, en donde se incluye a los docentes, alumnos y padres de familia para conseguir un óptimo procesos en la enseñanza- aprendizaje, en el tiempo actual la alfabetización digital es un punto importante donde las TIC tienen un gran protagonismo en el aula.



Desarrollo

Descripción de la problemática detectada:

El impacto de las TIC en educación primaria. ¿Cuál es el impacto de las TIC en alumnos de 6to grado en educación primaria?

Objetivo

Conocer el impacto positivo o negativo de las TIC en educación primaria como herramienta de trabajo en el aula.

Metas

- Lograr que el 100% de los alumnos logren conocer que son las TIC.
- Lograr que un 70% de los alumnos trabajen con alguna TIC para realizar una actividad de una materia.
- Lograr el interés a las TIC para trabajarlas en el aula.
- Líneas de acción de la propuesta de intervención realizada.

El tipo de investigación fue cualitativa con el apoyo de rubricas, notas de campo y observaciones. Los participantes elegidos fueron alumnos de 6to grado de una primaria de organización completa que está ubicada en una localidad semi-urbana, donde la mayoría de los alumnos cuenta con acceso a internet ya sea en casa o en la escuela, fueron elegidos porque la mayoría del grupo muestra un gran interés al querer saber cómo trabajar con las TIC.

Para saber que conocimientos tenían los alumnos se realizó una clase que iba especificada al tema de las TIC, ahí se analizó, cuestiono y observo que tanto sabían del tema.



Se rescataron algunas inquietudes que tenían los alumnos, se implementaron actividades donde los alumnos y el docente tuvieran como referente a las clases el uso de las tecnologías, se motivó al personal a hacer el uso de estas.

Algunas de las actividades a realizar tenían como objetivo que los alumnos necesitarán utilizar el centro de cómputo para investigación con internet o el uso de enciclopedias virtuales, los alumnos trabajaron de manera individual y en equipo, las actividades consistían en buscar información para completar sus actividades de otras materias y así entregar un trabajo más completo, con ello se observó qué dificultades presentaban al trabajar a las computadoras y qué habilidades tenían al usar el internet o dispositivos móviles.

Las sesiones que se llevaron fueron pocas pero muy satisfactorias, una mayoría de los alumnos logró familiarizarse y trabajar de manera tranquila y con una mínima de dudas o cuestionamientos, los tiempos que se daba a los alumnos a trabajar con los equipos de cómputo era de 30 a 50 minutos, los espacios eran durante clases o trabajos para casa donde el tiempo era el que el alumno necesitara para realizar su trabajo.

Resultados obtenidos

Los aspectos que se estuvieron observando durante el proceso de investigación fueron:

- El impacto positivo y negativo del alumno al trabajar con las TIC.
- Como el alumno trabaja con las tecnologías y qué papel tiene para él.
- Cuál es la importancia que los docentes le dan al uso de las TIC en primaria.

El nivel de logró al que se llegó fue de un 70%, al presentarse algunas dificultades desde el momento que se quiso realizar la introducción al tema con los alumnos. Uno de ellos fue el mueble que se encuentra en el aula pues el proyector y la pizarra interactiva no

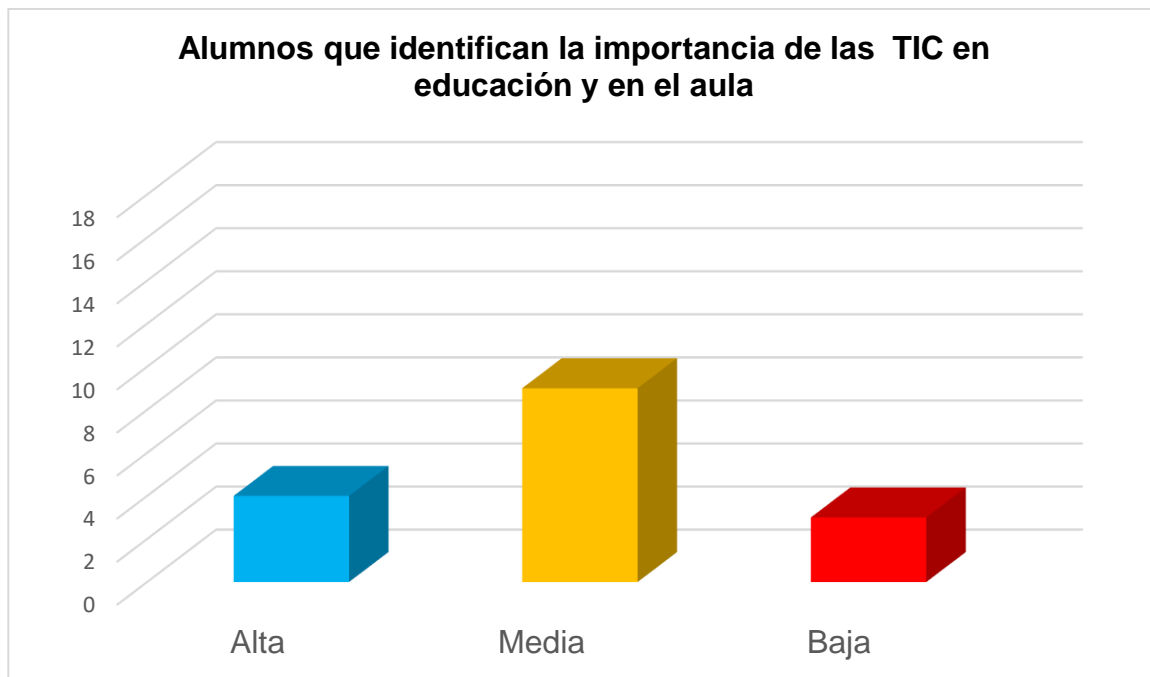
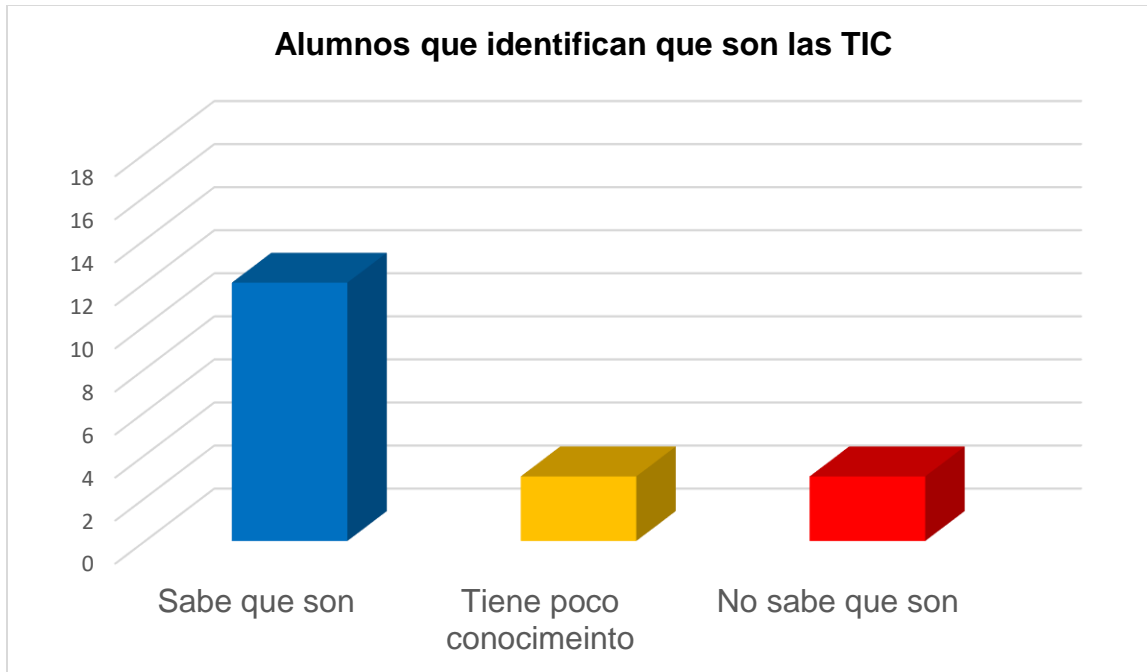


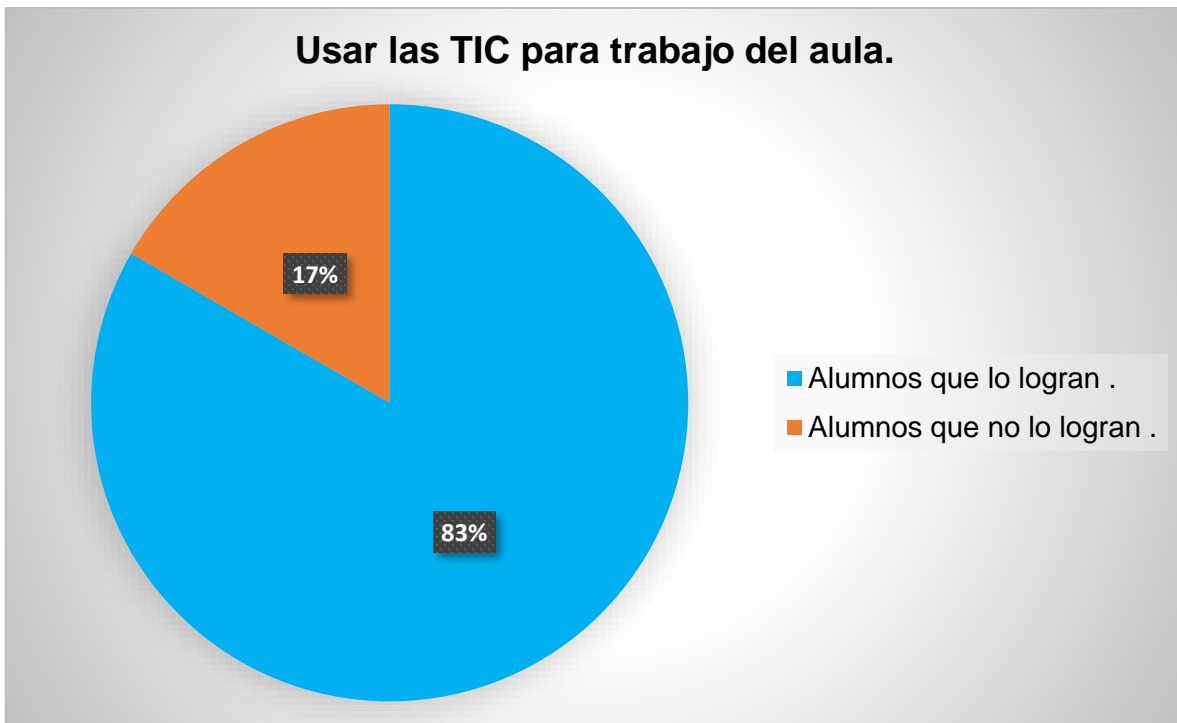
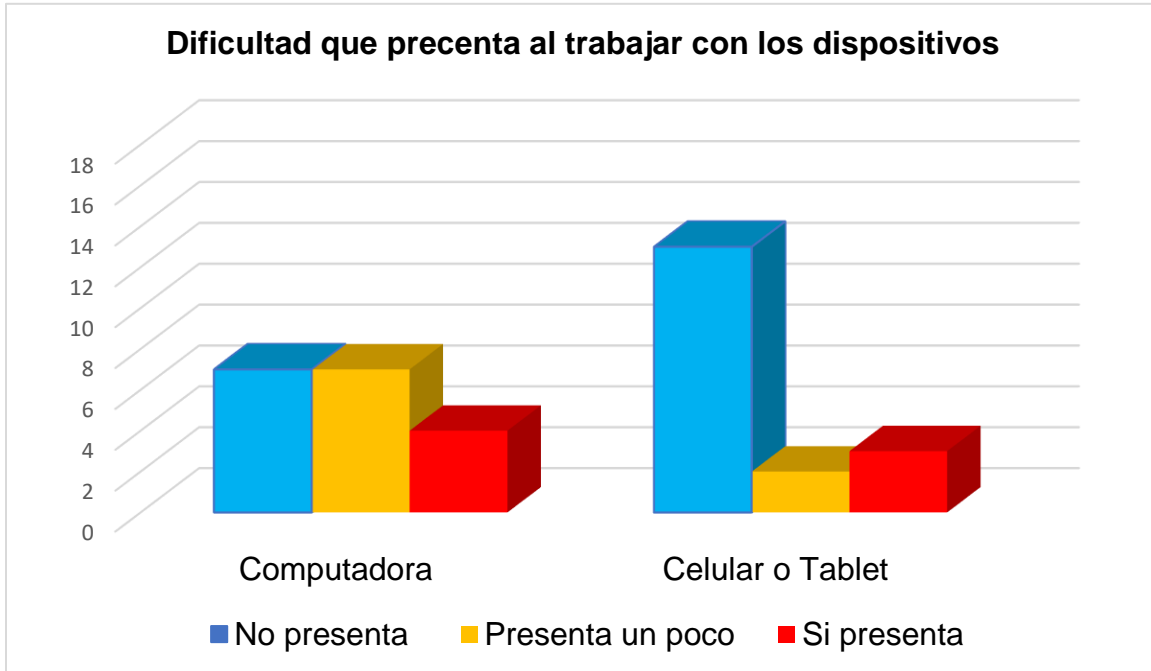
funcionan tienen varios años y no se les dio un mantenimiento adecuado lo cual hizo que esto se dañara y perdieron su funcionalidad, otro de los aspectos más importantes fue el tema de la conducta.

Algunos alumnos presentaban actitudes que hacían que las actividades fueran complicadas para el resto del grupo pues sus actitudes eran groseras presentaban mucha indisciplina y no respetaba las áreas de trabajo o las indicaciones que se les brindaba, con ello hacía que el trabajo fuera más pesado tanto para el docente como para el resto del grupo pues interrumpían los momentos de concentración y hacían momentos de confusión donde algunos alumnos no sabían cómo trabajar y ellos mismos les generaron temor.

Otras de las dificultades también muy notorias era que a pesar que la escuela contaba con un equipo de cómputo nuevo este ya no tenía uso, porque se perdieron los correos para acceder a las computadoras y dichas computadoras perdieron su funcionalidad, están relacionadas a un programa de gobierno.

Análisis de los datos obtenidos durante el proceso de investigación:







Tras realizar esta investigación mediante el uso de las TIC con alumnos de sexto grado y analizar los resultados obtenidos, se demuestra que se tuvo un porcentaje de satisfacción bueno, los alumnos aceptaron el modo de trabajo, aunque una minoría presentó dificultades, la mayoría pudo adaptarse, a pesar que se vio una parte muy ligera se obtuvo buenos resultados, dichos resultados que apoyan al docente a identificar qué áreas se puede aprovechar para implementar el uso de las TIC.

Hay que recalcar que su impacto es muy notorio en estos tiempos después de haber buscado la manera de interactuar con ellas en distancia por pandemia y ahora interactuar con ellas dentro del aula, algo muy importante es adaptamos a nuevas formas de trabajo formas que nos ayudarán a tener mejores resultados donde se motivan al aprendizaje de los alumnos, sin embargo hay que recordar que esto puede tener un aspecto negativo en cuestiones de conducta, pero se puede solucionar con estrategias, además de que es importante que los alumnos aprendan a usarlas pues de aquí en adelante, serán una herramienta indispensable para trabajar en las aulas y en la vida cotidiana.

Al ver que una mayoría de los alumnos sabe qué son las TIC y una minoría no, también se obtuvieron resultados donde se les ve la importancia de estas tecnologías en el aula dando una media como uno de los resultados más altos, donde los alumnos sabían un poco de la importancia de su trabajo en el aula, aun así un porcentaje alto se mostró al momento de que no sabían cómo trabajarlas en la computadora, pero tuvo una contrariedad a un puntaje alto al saber utilizarlas en los dispositivos móviles, como los celulares o las tabletas, a su vez se muestra a una mayoría que no se le dificultó trabajar con ella con ello dando un resultado positivo mostrando ser una gran herramienta que apoye al docente para



trabajar las distintas materias que se ven en clase e irnos olvidando un poco del tradicionalismo en el aula.

Referencias

Botella, G. (2021). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación primaria: cómo afectan al desarrollo educativo infantil.*

Romera-Blasco, C. M. (2014). *Análisis del impacto de las TIC en educación primaria y pautas de intervención para su uso óptimo y eficiente.*

Secretaría de Educación Pública (SEP, 2016). *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral Plan y Programa de Estudio orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, para la educación integral de aprendizajes.*

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU, 2021). *Construir el futuro de la educación en México, Hacia una agenda de política educativa nacional.*



3.5. Una enseñanza lúdica en la entidad y la historia por medio de la comprensión lectora

Fabiola Don García, Wendy Lizet Don Ulloa.

Introducción

La enseñanza de Historia en Educación Básica, implica más que la simple memorización de hechos, personajes y fechas, más bien con el proceso de enseñanza se persigue desarrollar en los alumnos el pensamiento histórico, que tiene el propósito de brindar la facilidad de analizar y comprender los hechos, para poder representar el pasado y de esta forma lograr que los estudiantes interpreten el mundo en el que hoy en día viven.

La Historia enuncia el plan de estudios 2018, contribuye a “entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico” (SEP, 2018), también permite que el aprendizaje obtenido sea utilizado tanto en el ámbito personal como social, a través de la puesta en práctica de valores.

¿Qué estrategias deberá emplear en el aula que le permitan pasar de un aprendizaje memorístico a un aprendizaje constructivista, crítico y creativo? Es por ello que este trabajo presenta una propuesta de transformación de la práctica docente para la enseñanza de la Historia en la educación básica, desde un proceso reflexivo del investigador, empleando como metodología la investigación acción, se crea y recrea la enseñanza lúdica empleando estrategias que logren desarrollar en los estudiantes el pensamiento histórico.

Justificación

La historia en el sentido educativo debe de ser de manera gradual de lo específico a lo general, es decir, el infante en primer momento es necesario tener el conocimiento de contexto inmediato para que genera la comprensión del contexto que se desenrolla. Es de suma



importancia que el infante comience su educación histórica con relatos de su historia de su comunidad, para que logre identificar los aspectos de familiares, personales, sociales y temporal con esto se obtiene “[...] que la historia de una partícula social ilustra la historia de toda una nación...” (González y González, 2002, p. 444). Conforme vaya avanzando su proceso de maduración cognitiva el alumno comprenderá la historia de su país porque ya tiene interiorizada la historia de su comunidad, pueblo o ciudad; y de esta forma también el sentido formativo de la asignatura al brindarle una identidad nacional que tendrá bases más sólidas y reales.

Según Garaigordobil, Fagoaga (2006, p. 18), el juego es “una actividad vital en indispensable para el desarrollo humano”, ya que contribuye de forma relevante al desarrollo integral del niño durante su infancia. El juego es una necesidad vital, porque el niño necesita acción, manejar objetos, relacionarse con otros niños, y esto precisamente es lo que hace en el juego. Para estos autores, el juego infantil subyacente en los programas de juego cooperativo se define desde siete parámetros o características: placer, libertad, proceso, acción, ficción, seriedad y esfuerzo.

Desarrollo

Descripción de la problemática detectada

Durante la estancia en las escuelas primarias en el sur de Zacatecas en las semanas de observación y ayudantía se detectó que han desvalorado la importancia de la historia por lo que se optó por lo cual se buscar una solución para lograr que le den la importancia. En base a ello se busca que los alumnos desarrollen el pensamiento y la conciencia histórica. Para que comprendan que con el transcurso del tiempo pasaron diversos sucesos que dieron origen a la sociedad actual. Y organizar los contenidos, adecuando a los intereses y capacidades de los



alumnos formar e informar, para que en un futuro sean mujeres y hombres críticos, participativos en problemas de su contexto social.

Por medio del aprendizaje de la historia, los alumnos generan la comprende, hechos pasados, explican sus causas y consecuencias, sus cambios y continuidades al paso del tiempo, y su influencia en el presente. Gracias a ello, no solo conocen la ubicación temporal y espacial de los grandes procesos y sucesos históricos, también van conformando su identidad individual y colectiva, mediante el conocimiento de la cultura propia y la de otros pueblos del país y del mundo.

Objetivo

General

- El alumno es capaz de ser crítico, y reflexivo por medio de planteamientos históricos y relacionarlos con su vida diaria.

Específico

- Lograr que por medio de actividades lúdicas el niño adquiriera el gusto por aprender sucesos del pasado que hoy en día influye en su presente.

Metas

- Lograr que el 70% de los alumnos desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.
- Lograr que el 70% del alumnado desarrollen habilidades en el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.



- Lograr que el 80% del alumnado reconozca que son parte de la Historia, con identidad nacional y parte del mundo, para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Logra que el 100 % del alumnado participe de manera informada, crítica en las actividades llevadas a cabo.

Líneas de acción de la propuesta de intervención realizada

Cualitativa: Por medio de la investigación acción.

En la implementación de una estrategia de intervención no se puede partir de la nada, en este caso se retomarán los conocimientos y las experiencias que los docentes ya poseen, por lo que es necesario conocer y reconocer las fortalezas de sus prácticas pedagógicas para que a partir de ello se realicen mejoras y adecuaciones sugeridas por ellos mismos para que no se sientan ajenos a estas estrategias.

Se aplicarán las estrategias en la que los alumnos participaron activamente. Se realizaron evaluación diagnóstica que sirvieron como referente para observar los logros de la estrategia de intervención. Se requisará instrumentos de evaluación formativa que permitieron llevar registro del proceso de las actividades y el desempeño de los estudiantes. Se evaluó a los estudiantes para conocer los avances y si se logró el objetivo o no.

La metodología a utilizar permitió recolectar y evaluar datos de manera objetiva, al mismo tiempo permitir el análisis y comprensión de los resultados para su divulgación. Los indicadores permitieron observar el avance y los logros obtenidos durante la implementación, en cada una de las metas planteadas, esto se realizó a través de instrumentos que permitan valorar los resultados de manera cualitativa. Principalmente, se recurrió al registro del desempeño académico de los estudiantes con base a los instrumentos. Como rubrica de evaluación, registros



y notas de capo. Para poder generar este análisis se dividió en varios procesos que fueron de utilidad para obtener una continuidad un paso a la vez.

Se realizó un cuestionario enfocado en las actividades, tácticas, estrategias, que los docentes utilizan para llevar a cabo las secuencias de la asignatura de historia. A su vez se conoció cómo era la participación, actitud de los estudiantes durante las secciones en ella y si ellos notaban si había algún problema, por parte de los alumnos para trabajar en dicha asignatura.

En los resultados obtenidos por parte de docente, comenta que es más fácil realizar las actividades de esta asignatura por las mañanas, menciona que los alumnos se encuentran más dispuestos a realizarlas, ya que influye en el desempeño de los alumnos durante la clase, por el motivo de que siempre se ven las asignaturas español y matemáticas a diario, cuando los alumnos no ven estas asignaturas en primer momento saben que será un largo día.

La historia como asignatura escolar ha generado diversas opiniones. Cuando se elaboró un cuestionario a los alumnos para conocer la forma de pensar sobre esta asignatura, solamente, ellos consideran que la historia es aburrida, ya que aprenden historia solo por medio de la lectura y en el aula.

Se llevó a cabo la estrategia de la caza del mamut, reconociendo la tradición de su pueblo, ubicación espacial, el descubrimiento de Lucy, y mapas históricos. Estas actividades se vieron durante tres semanas que iniciando el 3 de octubre y terminando el 21 de octubre de 2022. Las estrategias que se llevaron a cabo, se realizaron una vez por día. Con duración de una hora media aproximadamente. Llevadas a cabo durante las clases.

Resultados obtenidos

Los aspectos que se observaron durante el proceso de investigación fueron:



- Comprensión del tema (tiempo, periodo, procesos, comprensión espacial).
- Habilidades para entender el proceso histórico.
- Comprensión del pasado con el ahora.

El nivel de logro al que se llegó fue de un 85 %, durante el proceso de investigación se vieron grandes avances junto con algunas dificultades, pero estas no afectaron el proceso, tales como la falta compromiso tanto de los padres como de los alumnos. La mala conducta de los alumnos al momento de realizar las actividades.

Análisis de los resultados

La caza del mamut, lectura por minuto

Se obtuvo que el 24% de los alumnos se encuentran en nivel de lectura rápida, los cuales se encuentran entre los 125-135 palabras por minuto, el 56% de ellos se encuentran en el rango de 100- 124 palabras, que, de acuerdo al nivel de la lengua española en la lectura de palabras por minuto, marca que este rango son alumnos de lectura lenta para estar en sexto grado y finalmente el 20% de los alumnos que se encuentran en el rango que están por debajo de 100 palabras, pero pueden mejorar.

En la segunda actividad, la cual consistía en ver un video que pretendía que los alumnos puedan identificar las etapas que los nómadas pasaron, caza, recolección y la manera de vivir, muestra que el 70% sabe dar a conocer quiénes fueron los nómadas y lo que realizaban para subsistir, lo cual es la caza y la recolección.

Dando también buenos resultados, tendiendo el 100% en el producto final, el cual fue complementado con las dos actividades anteriores, consiste en poner en acción todo lo que aprendió conforme a cómo es que cazaban antes, se vio en sus estrategias utilizadas, las cuales



todas coincidieron en rodear al mamut para que no tenga escapatoria y poder cazarlo, agregando que fue conforme a lo que se observó en el video que los cazadores, cazaban en grupo a animales grandes en este caso el mamut.

Obteniendo 96 % se organiza conforme a las indicaciones y saber tomar el rol que se les asignan. Y solo el 4% no siguen las indicaciones.

El descubrimiento de Lucy

El aspecto que se estuvo observando fue lograr es que los alumnos puedan identificar lo que es un fósil y los distintos tipos que existen, los que se vieron en clase fueron solo tres compresión, impresión y conservación. Además de saber decir con sus propias palabras lo que es un arqueólogo y su importancia en la historia. Logrando el 76% del objetivo. En uno de los aspectos de evaluación, habla de la elaboración de su fósil, el cual da como resultado que el 92% de los alumnos realizaron su trabajo y solo el 8% no lo llevaron a cabo.

En el aspecto de identificar lo que es un fósil el 88% de los alumnos identifica los que se dieron a conocer que fue el de compresión, impresión y preservación, solo el 12% identifica el fósil de impresión porque se vio en clase a más detalle, pues se elaboró uno con plastilina y yeso. Y finalmente se logró el 76 % sabe identificar lo que es un arqueólogo y cuál es su función en la historia, 12% solo identifica que es un arqueólogo, pero no la importancia que este tiene para la historia y el 12% no sabe identificar ninguna de las dos anteriores.

Mapas históricos

El 78% de los alumnos se logró el aprendizaje esperado, reconoce la ubicación, el nombre, colindantes de su municipio y estado, así como el número de entidades en el país, todo ello de una manera lúdica, donde el construyo su conocimiento a base de un problema presentado



utilizando una fuente primaria que es el mapa de México, Zacatecas. Solamente un 4% no logro esto, ya que el solamente reconocido el municipio en su mapa.

Para la utilización de la rosa de los vientos, para que los alumnos ubiquen la entidad, sus colindantes a su vez de sus municipios el 81% lograron el aprendizaje esperado, el 15% reconociendo la rosa de los vientos y como se utiliza por medio de los mapas y solo el 4% conoce los puntos cardinales, pero no la utilización de la rosa de los vientos. Todo ello generando un compromiso para hacer que el 100 % de los alumnos logren el aprendizaje esperado, realizando más actividades para que lo consoliden.

En esta segunda actividad los alumnos el 86% lograron reconocer las formas de vivir de su entidad valorando sus costumbres y tradiciones, donde el lograr estas fue muy complicado, ya que, en su Municipio, ellos acostumbran a ver que se bailan tastoanes en todas las fiestas durante todo el año, y ellos creían que esto era normal, así que para lograr que ellos aprendieran que no es así fue por medio de las actividades y consultas con fuentes primarias y secundarias ya que se realizó por medio de las clases inversas las investigación de la misma. Y solo el 3% de los alumnos lograron reconocer que es tradición y costumbres.

El 85% de los alumnos conocen el desarrollo de la noción del tiempo histórico, en el cual contribuyeron en el proceso de esquemas, cronología, casualidad y cambio, aquí fue donde los alumnos escribieron un cuento sobre su comunidad, por medio de las fuentes historias primarias y secundarias, que fueron los libros de textos, las entrevistas con sus familiares, y cronista.

El 89% de los alumnos aprendieron la interpretación cultural, conciencia histórica y ubicación del tiempo. Todo esto se realizó por medio de mostrar imágenes de diversos museos que existen en nuestra entidad, así como la importancia de los mismos, donde ellos identifican

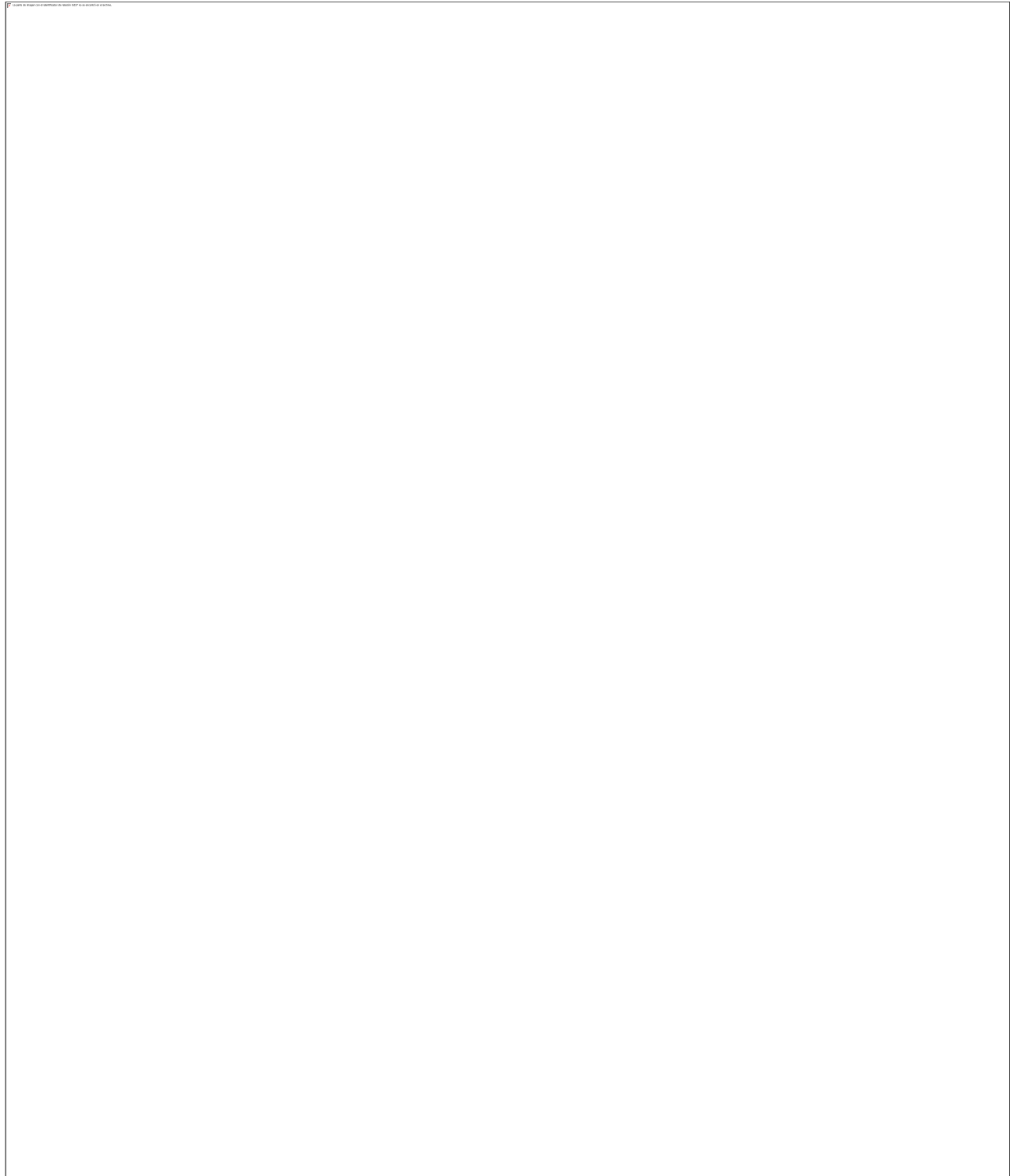


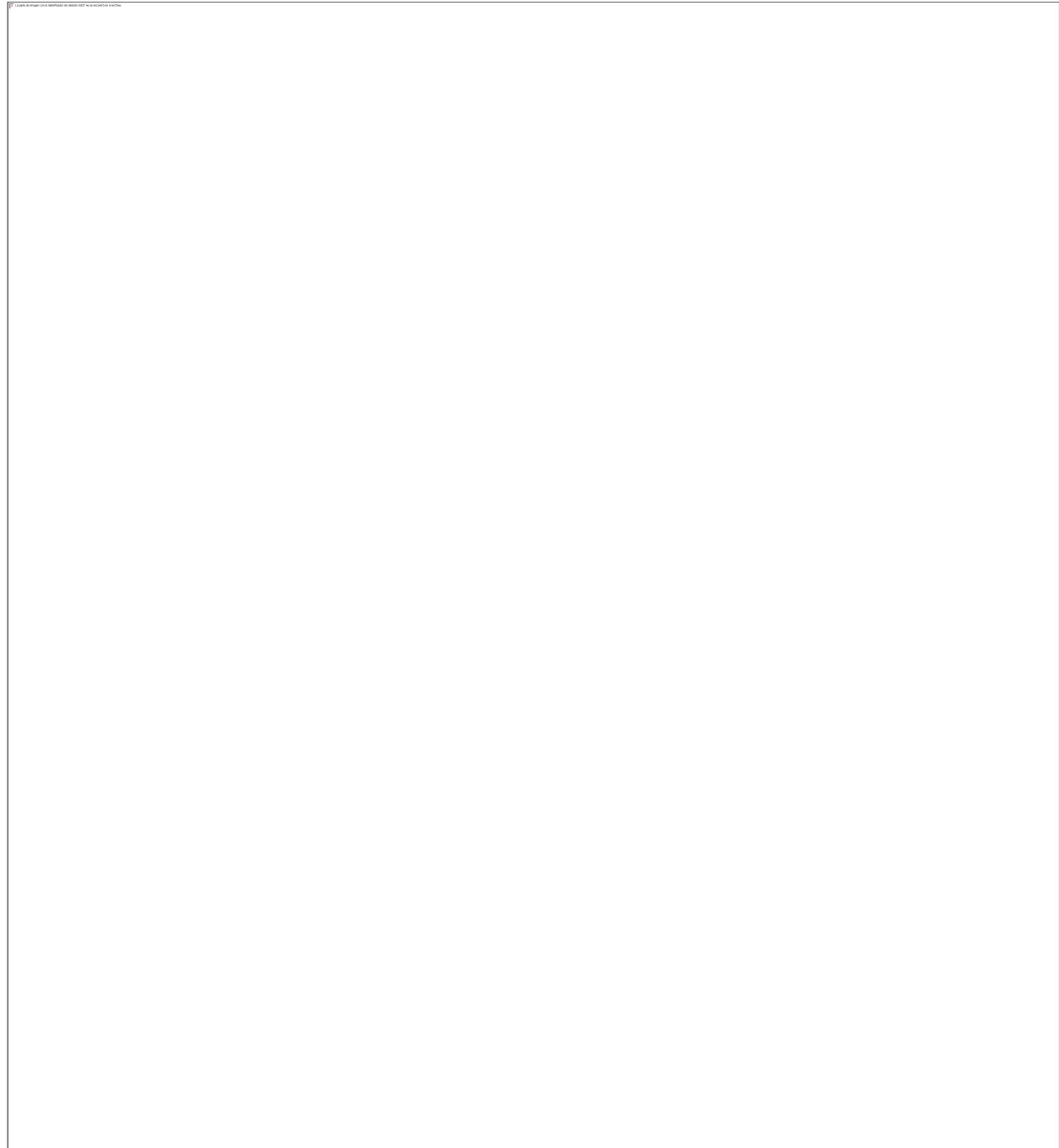
que dentro de un museo existen piezas de mucha importancia, ya que para ello son parte de una historia.

Ya que los alumnos fueron conscientes de las piezas que están ahí contiene una historia, ahí fue donde ellos con el apoyo de su familia eligieron un objeto personal, mismo que se hizo una caja y papel transparente se introdujeron estos objetos de mucha importancia, cada uno de ellos tenía una placa escrita de los alumnos donde explican que es ese objeto y la importancia.

Se realizó un museo en el salón, y se invitó a los demás grupos a pasar a observar, cada alumno exponía su objeto si se les preguntaba, explicaban hace cuantos años tiene ese objeto en la familia y su importancia. Solamente el 4% conoce su historia con ello, con esto dando cumplimiento a la actividad.

Análisis de los datos como resultados





Conclusiones

En cuanto al resto de las competencias del pensamiento histórico, se logró desarrollar más la imaginación histórica, que es aquella que “ayuda a poblar huecos que deja nuestro conocimiento de la Historia. es una disposición clave para dar sentido a las acciones y evidencias



históricas” (Santisteban, 2010, p. 46), es aquí se ve relacionada la empatía histórica, haciendo referencia a la capacidad de los alumnos por imaginar cómo era en esa época o comprender las actitudes de los personajes históricos, con esto mismo la ubicación espacial, la importancia de la misma.

Se demostró que estas son funcionales para promover en ellos el agrado por la Historia al emplear la reflexión, investigación, análisis e integración entre el pasado, todo ello por medio de retos, investigación de una manera lúdica, del presente y futuro lo que es un parte aguas para el pensamiento histórico. Respecto a la investigación acción como metodología investigativa, esta es vital para el docente que pretende reflexionar su práctica y transformar su aula en pro de la calidad de la educación, con todo esto se llega a la conclusión de que el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes, depende mucho del pensamiento que tenga el docente y la metodología que este utilice para lograrlo, por lo que se debe estar consciente de que el desarrollo del pensamiento histórico, está ligado a la forma de presentar los contenidos, sí éstos se hacen comprensibles y atractivos o por lo contrario se vuelven tediosos, recordemos que todo esto es para generar que los alumnos se interesen en su historia generando su propia reflexión y no lo que el docente quiere que el alumno piense, si no queremos hacerlo autónomo.

Referencias

Arteaga Castillo, B. y Camargo, S. (2009), Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes para la formación de maestros de educación básica. México, DGESPE.

Braslavsky, C. (1999). Re-haciendo escuelas: hacia un nuevo paradigma en la educación latinoamericana. Argentina, Santillana, Aula XXI.



Carretero, M. y Voss, J. (comps). (2004). Aprender y pensar la historia. Buenos Aires, (Argentina), Amorrortu. p. 213-2016.

Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. Escuela básica. México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp.77-85 y 101-102.

Delval, J. (1983). Crecer y Pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona (España), Editorial Laia.

Eggen P, Krauchak D. (2001). Estrategias docentes, enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. México D.F, Fondo de Cultura Económica.

Garaigordobil, M. (1995). Una metodología para la utilización didáctica del juego en contextos educativos. Retrieved from <https://www.researchgate.net/profile/Maite-Garaigordobil>

González y González, L. (2002). Pueblo en vilo. (Obras 5, Primera parte), México, El Colegio Nacional.

Hurtado Galves, M. (2012). Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. Recuperado 10 noviembre del 2022.
<http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf>.

Lindón, A. (2000). La vida cotidiana y su espacio- temporalidad. (Autores, Textos y Temas. Ciencias Sociales, 24), Barcelona (España), Anthropos. p. 9. (a).

Lindón, A. (2000). La vida cotidiana y su espacio- temporalidad. (Autores, Textos y Temas. Ciencias Sociales, 24), Barcelona (España), Anthropos. p. 11. (b).



Publica., S. d. (n.d.). Plan y programas de estudio. . Retrieved from
<https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/>

Torre, A. d. (n.d.). LA INVESTIGACIÓN ACCION. Conocer y cambiar la práctica educativa. Retrieved from <https://arteydocencia.files.wordpress.com/2013/08/investigacion-accion-antonio-latorre-2003-capc3adtulo-2.pdf>



3.6. Neurodidáctica. Relación entre motivación y aprendizaje

Ana Karen Bautista Luna, Luis Fernando Hinojosa Villarreal.

Introducción

En la actualidad los alumnos de las escuelas primarias suelen carecer de motivos suficientes para aprender de una manera satisfactoria, limitando el disfrute de los diversos contenidos que se estudian (según a los planes y programas escolares vigentes), por ello, en ocasiones se nota un aburrimiento evidente, cansancio, pesadez, distracciones e incluso actitudes de indisciplina.

A través del tiempo, las neurociencias han tomado una gran relevancia en el campo de la medicina, psicología y la didáctica. “Nos posicionamos desde la neurodidáctica la cual es una rama de la pedagogía basada en las neurociencias que otorga una nueva orientación a la educación.” (Muchiut et al., 2018); la neurociencia enfocada en la didáctica pedagógica es un agente innovador, que muestra las bases necesarias para el estudio y análisis de los procesos de aprendizaje a través de canales neuronales.

La motivación hace que las personas logren cosas que parecieran imposibles, esto dirigido a un entorno escolar se convierte en una herramienta muy funcional porque el “se debe aprender” tiene una nueva dirección hacia el “se quiere aprender”, convirtiendo el aprendizaje a verdaderos momentos fructíferos para los alumnos (Lovillo, 2021).

Los maestros hoy en día tienen la gran oportunidad de diseñar planes de clase a partir de un modelo neurodidáctico, donde se hagan uso de estrategias motivadoras, que con su correcta aplicación se logran resultados satisfactorios, ambientes integrales que favorecen la interacción y el bienestar para el óptimo aprendizaje.



Desarrollo

¿Cuál es la influencia de la neurodidáctica en el desarrollo de estrategias para reconocer la motivación en los procesos de aprendizaje?

Existen diversos factores que provocan la falta de interés por parte de los alumnos hacia las tareas educativas, lo cual ha traído consigo múltiples complicaciones, como el deterioro de las relaciones familiares, la desconfianza en sí mismos y el poco rendimiento escolar, de esa manera generando ambientes desfavorables que limitan los procesos de aprendizaje (Benavidez & Flores, 2019).

La neurodidáctica como estrategia didáctica implica tener presente una nueva investigación desde la perspectiva de (Muchiut et al., 2018) sobre desarrollar estrategias afines a los canales de aprendizaje de los estudiantes. Es sumamente necesario que las prácticas educativas de los docentes incluyan estrategias metodológicas innovadoras y motivadoras, de no ser así, se obstaculiza la interacción efectiva entre docente y alumno, al existir una escasez de recursos didácticos en la construcción de aprendizajes significativos la práctica se vuelve obsoleta y poco productiva.

En la actualidad el tema de la neurodidáctica ha sido foco central en muy pocos centros educativos, ya que existen inconvenientes que dificultan el pleno empleo de esta concepción, entre las diferentes causas, se encuentra: la resistencia a la innovación debido a la rutinización de las prácticas tradicionales, la imposibilidad de adaptar los resultados exitosos a su propio contexto y la apatía ante la prueba, debido al sistema educativo controlado y cambiante.



Dada la situación actual, este proyecto tiene como objetivo principal determinar la importancia de la neurodidáctica como estrategia pedagógica que permita reconocer la motivación como factor indispensable en los procesos de aprendizaje.

Metas a alcanzar

- Lograr identificar los factores que inciden en la falta de motivación en el contexto escolar en el que aplicamos nuestra intervención docente.
- Diseñar actividades pedagógicas basadas en los principios de la neurodidáctica.
- Aplicar estrategias para el fortalecimiento de la motivación en el aula.

Este proyecto de investigación es de carácter cualitativo por medio de la investigación acción, aplicado al contexto escolar con alumnos entre 7 y 10 años de edad, puesto que nuestro acercamiento a las prácticas profesionales docentes nos abrió paso para diseñar y aplicar estrategias de selección personal, a fin de incrementar la motivación en los alumnos de educación primaria.

Las técnicas e instrumentos de recolección de información se realizaron con la observación no participante a los alumnos de segundo, tercero y cuarto grado de primaria, mediante el instrumento guía de observación, con el propósito de detectar posibles problemas que estén dificultando el aprendizaje en el aula.

Así mismo, tomamos a la entrevista estructurada aplicada a la docente titular y directivo de la escuela en la que tuvimos nuestra intervención docente, mediante el instrumento de guion de entrevista, a fin de conocer qué estrategias se aplican desde la neurodidáctica que permitan incrementar la motivación y el desarrollo de la inteligencia emocional dentro del aula.



DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS
-----	-----------	----------	------------	----------

La línea de acción formó parte de un diseño de planificación de clases aplicadas en un periodo de una semana, cada día fue una actividad diferente y todos los días una actividad permanente en la ejecución de pausas activas y un saludo motivador. Estas estrategias pedagógicas fueron aplicadas con base en los principios de la neurodidáctica a fin de reconocer la motivación en los procesos de aprendizaje.



LUNES	El semáforo de las emociones como estrategia para el autocontrol emocional.	Enseñar a los niños a identificar emociones negativas y gestionarlas de manera más asertiva.	Se narró el cuento de “Vaya Rabieta”, se tuvo una plática sobre la inteligencia emocional y el autocontrol, se realizó el semáforo con hojas de colores a fin de realizar los pasos de: alto a la emoción negativa, pensar por qué se está sintiendo y finalmente actuar.	Hojas de colores: negro, verde, amarillo y rojo. Tapas de refrescos. Pegamento Tijeras.
MARTES	Inclusión del juego como estrategia para motivar en las tareas académicas “Conejos y conejeras”.	Aplicar el juego como parte de los diseños de las secuencias didácticas, durante el desarrollo de la clase.	Los alumnos se agruparon en 3 participantes formando conejeras con el uso de sus brazos con un conejo dentro, el coordinador dio indicaciones sobre los cambios dados donde los niños se tomaron de las manos con otros.	Canción de fondo
MIERCOLES	La utilización de los experimentos para incrementar el interés y la curiosidad en los alumnos.	Utilizar recursos e instrumentos que permitan la experimentación con diversos materiales.	Los alumnos aplicaron el método científico en dos diferentes experimentos, en primer lugar una copa con agua para escuchar las ondas sonoras por medio de la fricción; el trabajo del equilibrio para sostener una cuchara y un tenedor con un palillo.	Palillo de dientes Cuchara Tenedor Vaso Copa
JUEVES	Cantar e imaginar. La música como estrategia motivadora que propicia los procesos de aprendizaje.	Fomentar la utilización de la música para desarrollar la capacidad de recordar e intensificar las emociones positivas.	El maestro reprodujo una canción aleatoria, los alumnos cantaron, plasmaron el contexto en el que se imaginaron en el que sucedió la canción y describieron las emociones que llevaron al artista a componer la obra.	Música Bocinas Colores Hojas blancas
VIERNES	Inclusión del juego como estrategia para motivar en las tareas académicas “Paño robado”.	Aplicar el juego como parte de los diseños de las secuencias didácticas, durante el inicio de la clase.	Se hicieron dos equipos, el docente realizó algunas preguntas para valorar los aprendizajes previos, el alumno que sabía la respuesta, corrió y tomó el paño que se encontraba en las manos del docente para dar respuesta.	Paño Preguntas
SIEMPRE	Saludo motivador	Reconocer la importancia que tienen las palabras afirmativas en nuestro lenguaje.	Cada día al llegar a la escuela, se escribieron y repitieron las frases: “soy grande”, “soy fuerte”, “soy inteligente” y “soy muy importante”.	Pizarrón Plumones
SIEMPRE	Pausas activas	Relacionar el ejercicio, la activación y la respiración con la liberación de energía para incrementar el interés.	Comenzamos con el calentamiento de los músculos, seguido de la regulación con inhalaciones profundas y exhalaciones, extensión de extremidades y un trote suave.	Nuestros cuerpos

Resultados obtenidos

Todos los alumnos cuentan con características específicas y responden a diversos estilos de aprendizaje, cuando no existen estrategias variadas que respondan a esta diversidad, la



motivación baja y el proceso de aprendizaje se ve afectado, comenzando a existir un ambiente de aburrimiento, cansancio y distracciones dentro del aula.

El panorama actual muestra que, a pesar de las nuevas propuestas de educación, aún existen prácticas que no están ligadas adecuadamente a procesos de un aprendizaje actualizado, provocando una educación tradicionalista que limita la posibilidad de mejorar e innovar en el ámbito educativo.

El estado emocional, la experimentación, el juego y las pausas activas son factores sumamente importantes para la disposición de aprender, cuando una persona se encuentra en un estado positivo, de relajación y donde se despierta el interés y la curiosidad, se genera un ambiente motivador capaz de que los canales neuronales creen conexiones efectivas y, por lo tanto, los conocimientos perduran por más tiempo en la memoria.

Los alumnos que fueron partícipes de las clases elaboradas según las bases de la neurodidáctica se notaron más participativos, interesados y sobre todo más motivados, capaces de adquirir aprendizajes, con múltiples mejoras en la atención, disciplina y conocimiento de sí mismos.

Los resultados, siendo satisfactorios, son un claro ejemplo de la constante mejora, actualización y pruebas de las secuencias basadas ahora en estudios dedicados específicamente en un aprendizaje conectado a procesos humanos de importancia vital para un apto desarrollo educativo.

Tras realizar el presente estudio y analizar los resultados obtenidos, se demuestra que la motivación y las emociones juegan un papel importante en las vivencias diarias del ámbito escolar, ya que aparte de ser un indicador evidente de la actitud individual y colectiva de los



alumnos, es un punto de reflexión donde se encuentran problemáticas y soluciones más acertadas en las prácticas educativas.

A partir de las bases de la neurodidáctica en los procesos de aprendizaje se pueden crear estrategias que activan mecanismos de atención, motivación y memoria, que provocan un mayor disfrute del estudio de los contenidos, de esa manera, adquiriendo aprendizajes significativos.

Los instrumentos de evaluación realizados para determinar el nivel de logro nos permitieron conocer los resultados de la práctica docente, la observación y la entrevista nos brindaron una vista más precisa para puntuar aspectos importantes a considerar, que secuencias se llevaron de manera eficiente y en que se podría mejorar u optimizar para futuras situaciones educativas.

Estos instrumentos, siendo de tipo cualitativo, nos permitieron tener una sensibilidad humana y de modo más acercado al sentir y ser de los alumnos, justo lo necesario a tomar en cuenta cuando se analizan aspectos como la motivación, los sentimientos y el bienestar emocional de los alumnos, siendo un modo de evaluación compatible y eficaz.

Las acciones realizadas fueron evaluadas y revisadas de tal modo que el registro fuera un conjunto de acciones cruciales en la práctica educativa, con el propósito de elaborar un análisis y registro de situaciones experimentadas en vivo dentro de la institución, esto es un nuevo punto de partida para ejecutar nuevas ideas, adecuaciones y esto trae un mejoramiento en las prácticas a corto y largo plazo.

A continuación, se presentarán los resultados en cada método de investigación realizadas durante la aplicación de las actividades de manera previa y posteriormente a ellas.

Entrevista



Es una de las principales fuentes de recolección de datos y de las más útiles para llevar a cabo una investigación cualitativa y rescatar de ella acontecimientos previos, probables problemáticas, información precisa del objetivo de investigación y de manera más general un diagnóstico breve, pero preciso de lo que se quiere indagar a través de ella.

Las entrevistas nos permitieron conocer y determinar los procesos de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula; se preguntó a la maestra que técnicas de enseñanza utilizaba para motivar a sus alumnos, si existían alumnos con BAP (barreras para el aprendizaje y la participación) y cuáles eran sus adecuaciones ante estas situaciones.

La docente mediante la entrevista nos expresó que los alumnos se encontraban aún en proceso de lectoescritura inicial y por lo cual empleaba el modelo conductista el cual se centra en el aprendizaje a través del estímulo-respuesta, convirtiendo al docente en un mediador del conocimiento lo cual era eficiente para el aprendizaje de los alumnos, utilizando la motivación ocasionalmente y uno que otro juego didáctico, no se encontraba ningún alumno BAP sino que si 2 alumnos con rezago académico, en lo cual la maestra utilizaba ajustes razonables y actividades adaptadas a grados menores al actual (primer año de primaria).

Entrevista

- ¿Qué estrategias utiliza para mantener la atención de los alumnos dentro de clase?

La estrategia es posición de tres, es estar sin nada en las manos y poner atención.

También estímulo-respuesta con las palomitas y las tachitas, con 3 palomitas ganan una estrella.



- ¿De qué manera usted obtiene la atención de sus alumnos?

Cuando ellos están en posición de 3 y con su participación ganan puntos.

- ¿Qué materiales o recursos didácticos emplea en su plan de clase?

Materiales: Tarjetas de foami, plantilla didáctica, fichas e imágenes.

- ¿Qué medios didácticos emplea en su plan de clase?

Libros de textos, guías y plantillas.

- ¿Cuál cree usted que sea el papel que juegan las emociones en el ámbito educativo?

Es algo central e influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ¿Cómo se relacionan los planes y programas de estudio con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños?

Hay un nexo mediante algunas actividades que repercuten en el bienestar social y familiar de los alumnos.

- ¿Qué barreras para el aprendizaje y la participación detecta en sus alumnos?

Puede ser algunos métodos de enseñanza de mi parte y la falta de participación de algunos padres de familia.

- ¿Qué metodologías ejecuta para la atención a la diversidad?

Metodologías inclusivas.

- ¿Por qué cree que es importante la motivación dentro del contexto escolar?

Porque la motivación es lo principal para que el alumno aprenda.



- ¿Qué actividades realiza para despertar el interés y la curiosidad de sus alumnos?

Lo principal son de estímulo- respuesta.

Observación

La observación fue un método eficiente para diagnosticar las acciones y habilidades dentro del aula, los diferentes ámbitos analizados fueron, ámbito cognoscitivo, psicomotor, y psicosocial, los cuales iban relacionados con la línea de acción y a las actividades antes mencionadas, y como resultado más frecuente encontramos que:

Ámbito cognoscitivo: el factor más presente es la fácil distracción, la falta de interés y la atención nula en clase.

Ámbito psicomotor: se presentó solamente un caso en el que un alumno no lograba sujetar bien su lápiz y otros objetos, así como el manejo de los trazos en su cuaderno.

Ámbito psicosocial: solamente un alumno muestra un patrón repetitivo y persistente de conducta rebelde, desobediencia y falta de respeto a la autoridad.

Nivel de logro del objetivo planteado

Se diseñaron y llevaron a cabo actividades que potenciaran el uso de las emociones, el juego y la motivación, en los cuales se logró una mejora considerable en la atención, el compromiso propio de los alumnos por aprender, además de una optimización general en la conducta; los alumnos aprendieron un poco más sobre sí mismos y recibieron conocimientos nuevos divirtiéndose y sintiéndose más libres, pero sobre todo la motivación y el ánimo fue percibido en las secuencias didácticas; las actividades siendo satisfactorias y exitosas nos dejan de manera personal una gran experiencia y a nuestros alumnos momentos amenos y agradables.



Referencia

Muchiut, A. F., Zapata, R. B., Comba, A., Mari, M., Torres, N., Pellizardi, J. & Segovia, A. P.

(2018). *Neurodidáctica y autorregulación del aprendizaje, un camino de la teoría a la*

práctica. REVISTA IBEROAMERICANA. <https://rieoei.org/RIE/article/view/3193/3996>

Lovillo, O. M. D. P. (2021, 24 octubre). *Repositorio Institucional Universidad Veracruzana*.

<https://cdigital.uv.mx/handle/1944/51254>

Benavidez, V. & Flores, R. (2019). *La importancia de las emociones para la neurodidáctica*.

Universidad de Costa Rica. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/35935/36685>



3.7. Jardines de Petilonia: un proyecto de intervención para el fomento del cuidado ambiental

Miguel Alejandro Alfaro García, Shirley Abigail May Arceo, Chelsea Guadalupe Sánchez Aguilar.

Problemática

La escuela telesecundaria José Marrufo Hernández, ubicada en la comunidad de David Gustavo Ruíz, Quintana Roo, actualmente se enfrenta a una problemática referente a la falta de prácticas ambientales positivas, pues se suscitan acciones que contribuyen a la contaminación y degradación de las áreas verdes del plantel, tales como la disposición inadecuada de los residuos orgánicos e inorgánicos después de los recesos y la acumulación de restos plásticos en las zonas mencionadas que actúan en detrimento del entorno escolar. La carencia de educación ambiental o proyectos en beneficio de la ecología local ocasionará daños a corto y largo plazo en el desarrollo de habilidades del cuidado del medio ambiente en los estudiantes.

Autores

La Investigación Acción Participativa es la metodología de la intervención social, propia de la Psicología Social Comunitaria, tal como lo plantea Montenegro (2004): hace énfasis en que las personas afectadas por los problemas sociales deben ser parte de la solución de éstos, por tanto, el diseño, ejecución y evaluación de los planes y acciones, se hace a partir del diálogo entre los coinvestigadores y los miembros de la comunidad.

Balcázar (2003a), expone que la Investigación Acción Participativa (IAP) promueve la participación de los miembros de las diversas comunidades en la búsqueda de soluciones a sus



propios problemas; además que provee un contexto concreto para involucrar a los actores en el proceso de investigación de una manera no tradicional como agentes de cambio.

Una reflexión sobre los procesos del aprendizaje y sobre la propia enseñanza de la IAP la podemos encontrar en el artículo de Javier Garrido “Perspectiva y prácticas de Educación- Investigación Participativa” (Revista Política y Sociedad, UMC, 2007).

Nos limitamos aquí a concretar de forma esquemática como se puede realizar una IAP, citando las principales técnicas y fases que se desarrollan con la metodología de la Investigación- Acción Participativa en una comunidad concreta. Estas fases y técnicas siempre varían al adaptarlas a cada caso.

En cuanto al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), puede definirse como una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, un proceso compartido de negociación entre los participantes, siendo su objetivo principal la obtención de un producto final. Este método promueve el aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos. Los alumnos se responsabilizan de su propio aprendizaje, descubren sus preferencias y estrategias en el proceso. Así mismo pueden participar en las decisiones relativas a los contenidos y a la evaluación del aprendizaje (Thomas, 2000).

A continuación, exponemos las fases en las que hemos desarrollado este proyecto, con base en el proceso de investigación de Elliot (citado por Sandín, 2003a):

Diagnóstico

Se realizó el proceso de indagación en la situación a estudiar, a manera de tener conocimiento de la realidad e identificar qué se debe modificar. Analizando las fortalezas,



oportunidades, debilidades y amenazas de la colectividad, y permitiendo sistematizar de manera ordenada toda la información.

Elaboración del Plan de Acción

Se requirió de la organización, jerarquización de los problemas existentes, por los actores implicados, porque son ellos lo que deben seleccionar, proponer las posibles alternativas, y plantear de qué manera se van a lograr, así como los posibles actores responsables de cada actividad.

Al respecto, Balcázar (2003b), opina que es aquí donde los participantes aprenden a desarrollar la observación, que les permite identificar las causas de sus problemas y las posibles soluciones.

Ejecución del Plan de Acción

En la fase anterior se logran establecer de manera colectiva, diferentes alternativas para la solución de la problemática existente, y guiadas por el objetivo de la investigación acción que implica la transformación de la situación real; en esta fase, correspondió ejecutar cada una de las actividades propuestas, tomando en cuenta la flexibilidad. En este sentido, Balcázar (2003c), expone que los participantes llevan a cabo cada una de las actividades y acciones planificadas, con los recursos con que ellos cuentan y el apoyo de otros gremios, hasta llegar a solucionar cada uno de los problemas detectados en el diagnóstico.

Evaluación e Interpretación del Plan de Acción

En esta fase se lleva a cabo la reflexión sobre el plan de acción, y se describe cada una de las actividades desarrolladas de manera detallada, además de la revisión de los resultados



obtenidos, al mismo tiempo se compara lo que se planificó con lo que en realidad se logró. Es importante que cada actividad al ser culminada sea evaluada por los coinvestigadores, con la finalidad de planificar los posibles correctivos que hagan falta.

Es importante acotar que, estas fases cumplen un ciclo de espiral sugerido por Elliot (citado por Sandín, 2003b), lo que permite la flexibilidad del proceso y la adaptación de cada una de las fases a las necesidades reales de la comunidad y en atención a las características de la situación, así como del logro de los objetivos previstos en el plan de acción.

Población y muestra

La población se encuentra en la escuela telesecundaria José Marrufo Hernández, ubicada en la comunidad de David Gustavo Ruíz, Quintana Roo, conformada por: 25 alumnos, 10 alumnos en primer grado, 7 alumnos en segundo grado y 8 alumnos en tercer grado; 1 directivo docente y 1 docente titular, 2 docentes practicantes y 25 padres de familia. La muestra correspondió a los 25 alumnos, el directivo docente y el docente titular, y los 25 padres de familia.

Técnicas para la recolección de la información

La recolección de la información se hizo por medio de:

- Encuestas al directivo docente, docente titular, 25 alumnos (1º, 2º y 3º) y 25 padres de familia.
- Observaciones y registro fotográfico.
- Charlas a estudiantes de todos los grados para la socialización y el fortalecimiento del proyecto de investigación.
- FODA diagnóstica.



Línea de política pública

Complementar desde la rama de educación, las acciones orientadas a la planeación y ejecución de políticas públicas en beneficio de la calidad de vida de la población y la conservación de los recursos naturales.

Objetivo

Construir jardineras de diversos cultivos cuyo principal material de elaboración sean botellas PET, con el fin de promover el desarrollo de una ciudadanía con habilidades y actitudes en favor de una mejor educación ambiental por medio de diversas acciones que requieren de la participación activa de la comunidad escolar.

Meta

Desarrollar una propuesta didáctica innovadora en beneficio de la educación ambiental para el fortalecimiento de buenas prácticas en el cuidado de su entorno que apoye la preservación del patrimonio de la comunidad, en los aspectos sociales y culturales de los alumnos de la escuela telesecundaria “José Marrufo Hernández” de la comunidad de David Gustavo, Quintana Roo.

Líneas de acción

Se realizó una intervención por medio del ABP (aprendizaje basado en proyectos) que abordó con el uso de un cronograma de actividades diseñado para alcanzar los objetivos establecidos para el mismo en un periodo de 5 semanas. Dichas actividades se dividieron en dos etapas:

- Etapa inicial, con una duración de 2 semanas.



- Etapa de elaboración, con una duración de 3 semanas.

Durante la etapa inicial, se realizaron las siguientes actividades:

- Presentación del proyecto socioeducativo a alumnos y docentes, así como planificación y asignación de roles por grado (jardineras y mural).
- Socialización del proyecto socioeducativo con una reunión con los padres de familia, donde se informa el procedimiento a seguir.
- Elección de diseños para jardineras y el mural, así como la distribución de actividades y áreas de trabajo (zonas de la escuela y elaboración del cronograma de actividades) para toda la comunidad escolar.
- Recolección de botellas plásticas y preparación de los materiales reciclados para empezar a elaborar jardineras y mural (pintar las botellas, separar las tapas por colores, etc.).

Durante la etapa de elaboración, se realizaron las siguientes actividades:

- Adecuación de la estructura de los jardines PET y boceto de mural PET en las zonas elegidas anteriormente. Registro fotográfico de las actividades planteadas y realizadas hasta el momento.
- Ejecución de charlas motivadoras a los docentes, alumnos y padres de familia.
- Revisión de las jardineras y recolección de residuos.
- Revisión del diario de apoyo al ambiente y toma de evidencias.

Resultados obtenidos

Etapa	Actividad	Resultados
Inicial	Presentación del proyecto socioeducativo a alumnos y docentes, así como planificación y asignación de roles por grado	Los alumnos mostraron un alto interés por el proyecto y una considerable motivación para participar en el mismo. Además,



(jardineras y mural).	fueron bastante participativos, ya que antes de tener instrucciones claras, comenzaron a sugerir y proponer acciones a tomar.
Socialización del proyecto socioeducativo con una reunión con los padres de familia, donde se informa el procedimiento a seguir.	La mayoría de los padres de familia asistieron, fueron muy pocos los que debido a su trabajo no pudieron acudir, sin embargo, la participación de estos fue exitosa. Los padres aceptaron involucrarse en la mejora del medio ambiente de la escuela y de la comunidad.
Elección de diseños para jardineras y el mural, así como la distribución de actividades y áreas de trabajo (zonas de la escuela y elaboración del cronograma de actividades) para toda la comunidad escolar.	Los alumnos se mostraron decididos a la hora de escoger la variante del proyecto que más les llamó la atención. Decidieron rápidamente los diseños de jardineras que querían elaborar y el área de la escuela donde quisieron hacerlo.
Recolección de botellas plásticas y preparación de los materiales reciclados para empezar a elaborar jardineras y mural (pintar las botellas, separar las tapas por colores, etc.).	Los alumnos realizaron una rápida movilización para comenzar a conseguir los materiales que necesitarían para el proyecto. Para el segundo día ya habían conseguido aproximadamente 20 kilogramos de botellas PET.
Adecuación de la estructura de los jardines PET y boceto de mural PET en las zonas elegidas anteriormente. Registro fotográfico de las actividades planteadas y realizadas hasta el momento.	El equipo del mural comenzó con el dibujo del boceto en el espacio asignado. El resto de los estudiantes comenzó a preparar el terreno en el cual construirían sus jardineras. Se hizo la limpieza y se preparó el suelo en el que se construirían las mismas.
Elaboración	
Continuación de la etapa de elaboración.	Los alumnos en todo momento mostraron interés en la realización del proyecto, sin embargo, por la falta de tiempo, algunas de las acciones que se tenían estimadas no lograron finalizarse. En cuanto la construcción de las jardineras fue un éxito, pero el mural no tanto, se realizó el diseño y se plasmó en la pared establecida, sin embargo, no se pudieron plasmar las tapas del PET, porque los



	alumnos no se tomaron el tiempo suficiente de recolectarlas y pintarlas, así como de pegarlas para darle forma y diseño de la mascota de la escuela.
Ejecución de charlas motivadoras a los docentes, alumnos y padres de familia.	Los alumnos tomaron en cuenta las charlas motivadoras, puesto que se notaba su participación en el cuidado del medio ambiente, ya no dejaban basura en las áreas verdes y la que encontraban, iban y la recogían, aunque no fuera de ellos. Se preocupaban por mantener limpia su escuela, a lo que decidieron implementar un aseo, una hora diaria al final de clases, implementando la ayuda de los padres de familia y de toda la comunidad escolar involucrada.
Revisión de jardineras y recolección de residuos.	Aquí es donde se incluyó lo mencionado anteriormente. Los alumnos implementaron hacer el aseo de toda la escuela (áreas verdes, salones, baños, plaza cívica, etc.) una hora todos los días antes de salir de clases. Los resultados obtenidos fueron sorprendentes, puesto que se logró más de lo que se esperaba. Ellos estaban tan motivados que se organizaban para que la hora brindada les fuera suficiente, además de que la pedían cuando se daban cuenta que llegaba la hora.
Revisión del diario de apoyo al ambiente y toma de evidencias.	En esta parte del proyecto existieron deficiencias, a los alumnos se les olvidaba escribir que acciones implementaban respecto a su cronograma, puesto que estaban tan concentrados en su elaboración que al final se les pasaba, sin embargo, al finalizar, pudieron realizar una explicación del procedimiento del proyecto que, al invitar a los padres de familia a su finalización, pudieron observar y entender cuál era su funcionalidad.



El planteamiento inicial de nuestro proyecto consideraba la elaboración y presentación de dos productos, los cuales eran:

- Construcción de jardines.
- Elaboración de un mural representativo.

No obstante, debido a la falta de tiempo y recursos, solamente se concretó la realización de las jardineras, y el mural no pudo ser terminado.

Al reflexionar y analizar cada momento de la realización de este proyecto, concluimos que:

- Existen más problemas de los que podemos abarcar con el tiempo y recursos que tuvimos, sin eso significar que no existen métodos de acercamiento para brindar soluciones rápidas o temporales a los problemas para su pronta atención completa.
- Los problemas relacionados a la educación ambiental cada vez son más trabajados y por ende existe una mayor cantidad de propuestas didácticas y estratégicas que se pueden utilizar.
- La investigación acción es uno de los mejores métodos para atender problemas que, dentro del contexto educativo específicamente, no requieren de una solución definitiva inmediata, ya que permite que los acercamientos se hagan poco a poco y mejorando continuamente las acciones realizadas.
- Es necesario prever la cantidad de recursos que se puedan llegar a necesitar para, con tiempo y sin preocupaciones, elaborar una estrategia para conseguir o generar los recursos económicos que se puedan necesitar.



- Los proyectos que involucran la utilización de los conocimientos de los participantes se realizan de mejor manera, ya que estos suelen brindar ideas y proponer alternativas en caso de que sucedan eventos inesperados.

En general, consideramos que la aplicación de nuestro proyecto, a pesar de sus carencias, terminó con resultados positivos. Los estudiantes, quienes ni siquiera se planteaban la importancia del cuidado ambiental, y solo veían el tema del reciclaje como una actividad económica, terminaron convencidos de que existen diversas acciones que pueden tomar para promover, tanto en ellos como en su comunidad, el cuidado del medio ambiente.

Finalmente, consideramos que el proyecto puede ser aplicado en diversas instancias tras una serie de pequeños ajustes, ya que el tema del reciclaje, la contaminación y el cuidado del medio ambiente no tiene barreras o limitantes contextuales, pues es un problema que nos concierne a todos.

Referencias

Balcázar, F. (2003a,b,c). Investigación Acción Participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*. Año IV – N° I/II (7). 2003, págs. 59–77. Estados Unidos: Universidad Nacional de San Luis.

Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas *Laurus*, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Díaz, A. & Caleño, A. Implementación de huertas caseras mediante la reutilización de botellas plásticas (tipo pet), dirigido a 15 familias del municipio de chaparral Tolima a fin de



minimizar su impacto ambiental (Trabajo de grado) Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD. Ibagué, 2017.

García-Varcácel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V. (2017). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria.

Revista de Investigación Educativa, 35(1), 113-131

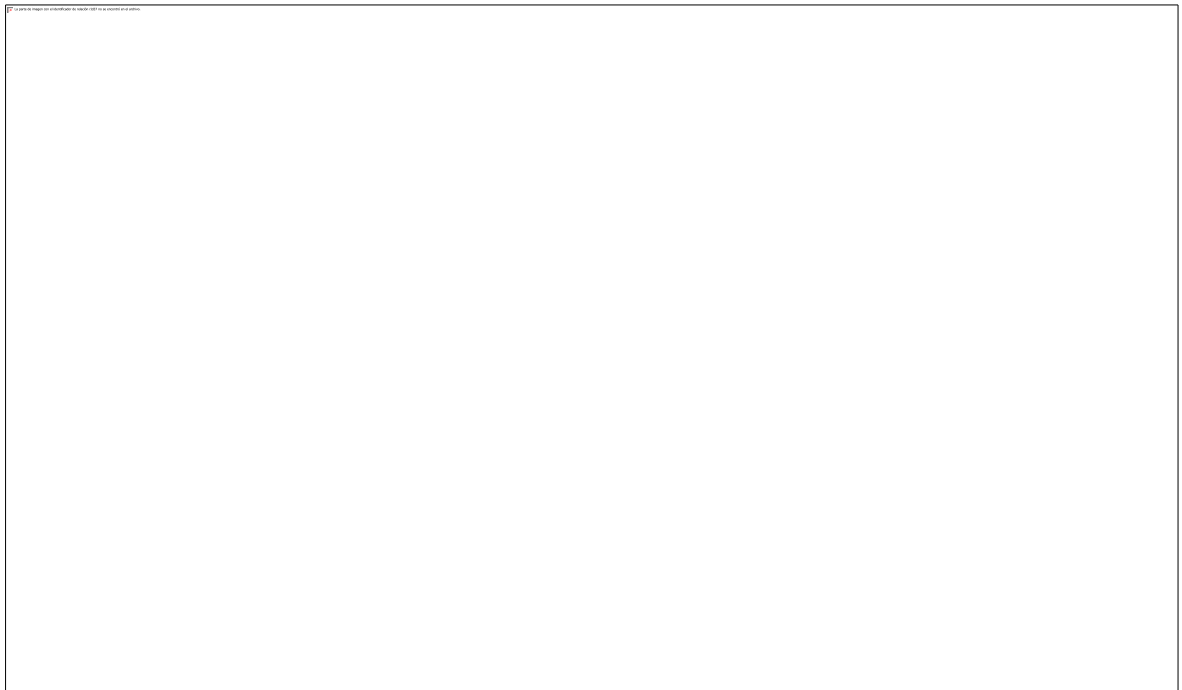
DOI:<http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>

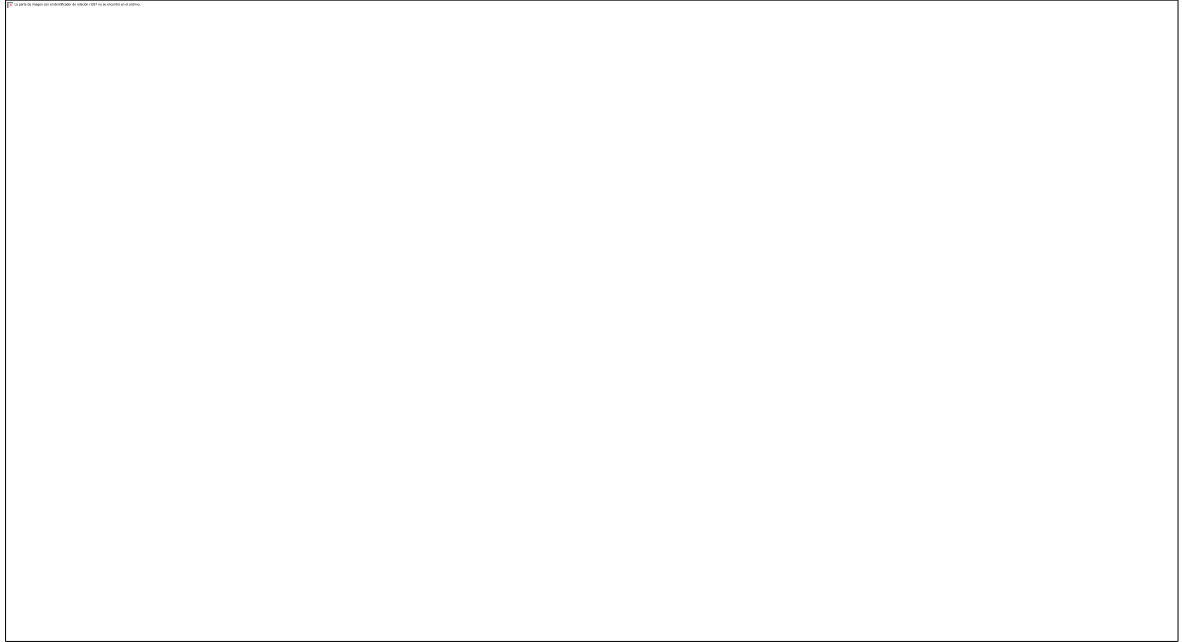
Garrido García, Francisco Javier (2007) Perspectiva y prácticas de educación-investigación participativa. Política y Sociedad, 44 (1). pp. 107-124. ISSN 1130-8001

Montenegro Martínez, M. (2004). La investigación acción participativa. FOUC.

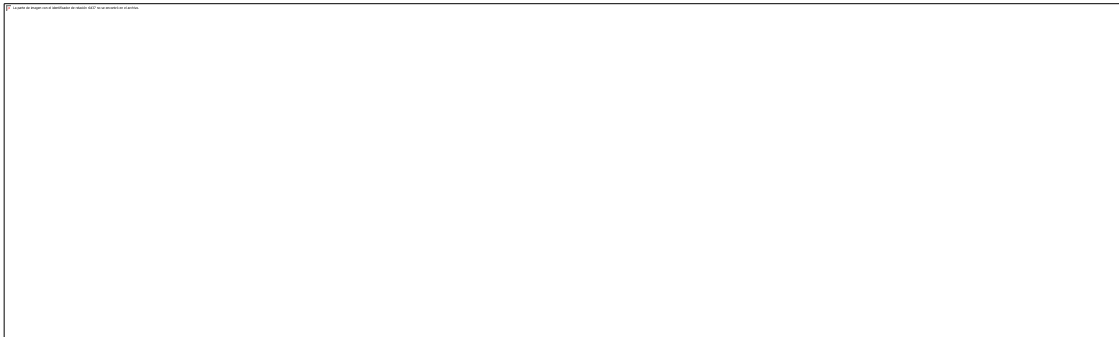
Requena Bolívar, Y. C. (2018). Investigación Acción Participativa y Educación Ambiental. Revista Scientific, 3(7), 289-308.

<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.15.289-308>





Anexo 3. Estudiantes junto a sus jardines terminados





3.8. Generar ambientes de aprendizaje que activen la motivación de los alumnos por aprender

Emilia Guadalupe Cocolán Peréz.

Introducción

Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual (Fernández, 2015).

En muchos sistemas educativos, se han asumido nuevos espacios dentro de los cuales puede desarrollarse un proceso de aprendizaje, situando el ejercicio educativo dentro de un marco de referencia puntual, que le permite hacer de la enseñanza un proceso que comprenda e incluya el factor diverso de la educación. En este sentido, los ambientes físicos y virtuales, confluyen como complemento o en algunos casos se asumen como mixtos, razón por la cual, hablar actualmente de ambientes de aprendizaje, conlleva la inclusión de un discurso desde las TIC y las TAC, como herramientas esenciales en el desarrollo del ejercicio educativo. En este momento, la sociedad ha entendido que el conocimiento y la noción de aprendizaje son los fundamentos que permiten el progreso de la sociedad. Una sociedad del conocimiento, en la cual las personas se convierten en el recurso más valioso, por lo que saben, las competencias desarrolladas y sus capacidades prácticas, que les permiten desarrollar habilidades de adaptación, flexibilidad y creatividad (Sánchez, 2001).



En relación con los ambientes existen estudios donde se detecta a cuatro componentes: aprender, pensar y resolver problemas con habilidad: un cuerpo teórico organizado y flexible, métodos heurísticos, habilidades metacognitivas, aspectos afectivos, actitudes, motivos y emociones. Cobra especial importancia la metacognición, ya que su desarrollo favorece la transferencia de habilidades adquiridas en un dominio del conocimiento hacia otros. Estos pilares para el aprendizaje autónomo remiten el análisis de la naturaleza del aprendizaje. Así, enuncia algunas de sus características: proceso constructivo, acumulativo, autorregulado, intencional; produciendo un contexto particular interactivo y cooperativo (Ramos, 2009). De esta manera el individuo aprende a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y autodirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, contribuyendo en lo posible, las experiencias de los estudiantes en auténticas situaciones reales.

Desarrollo

Se toma como referencia de investigación: ¿Cuáles son los ambientes de aprendizaje que generan mayor motivación en el aprendizaje de los alumnos de educación primaria?

Los ambientes de aprendizaje son aquello referente tanto físico, social y educativo en el aula, estrategias didácticas así como un contexto de las relaciones sociales. Para poder indagar el gran impacto que tienen los ambientes de aprendizaje.

El problema se centra en los ambientes de aprendizaje que generan la motivación por aprender ya que en la actualidad nos hemos olvidado en la gran importancia que tienen estos ambientes para que los alumnos se muestren motivados por aprender. Estos pueden ser de gran ayuda para poder tratar algún contenido que de cierta manera los niños no puedan retener o bien adquirir un aprendizaje de manera significativa, porque al no generarse esto no podemos darnos cuenta de las áreas de oportunidades de los alumnos o bien de sus destrezas con las que cuentan



los alumnos. Los ambientes de aprendizaje pueden resultar un gran factor para cumplir los objetivos de algún tema o bien para alguna mejora, la motivación es de suma importancia en cada momento de las actividades esta lleva a que se adquiriera un aprendizaje estructurado a la vez esto los lleva a que ellos mismos sientan la necesidad de conocer más acerca del tema propuesto que está trabajándose, transporta a los alumnos a centrarse en su interés y bien conociendo sus gustos para a partir de ahí implementar ambientes generadores de motivación para que se lleve al objetivo mencionado antes el aprendizaje, se considera un problema debido que en la actualidad no se toma en cuenta ciertos aspectos únicamente se va presentando las actividades sin objetivo de motivarlos a seguir aprendiendo.

El objetivo de esta investigación y propuesta es generar ambientes de aprendizaje que activen la motivación de los alumnos por aprender.

Las metas alcanzadas en específico que los alumnos reflejarán un clima tanto físico y social que los hiciera sentir cómodos y motivados por aprender. El tipo de investigación que se realizó fue cualitativa, se aplicó una serie de actividades para poder medir la cualificación de lo adquirido en cada una de ellas en donde se empleó el registro del diario.

Los participantes de manera activa fueron los alumnos como foco de observación y de investigación debido que el objetivo es que desarrollaran la motivación por aprender, las características de estos participantes tiene la edad de 8 años, son participativos, realizan las actividades en el tiempo estimado.

El método para registrar lo sucedido y la implementación de la actividad fue el diario en donde se registró como se llevó a cabo y las actitudes y emociones presentadas durante la actividad, la fotografía fue el método empleado para recabar las evidencias.



Las actividades que se realizaron para llegar a los objetivos fueron las siguientes donde se muestran la organización y el lugar que se tomó en cuenta.

Actividades Realizadas	
ACTIVIDADES	FECHA PROPUESTA
<p>Asistir a la clase de español con un disfraz con la intención de generar motivación, en el ambiente de aprendizaje se realizó en la cancha de la escuela en donde los alumnos trabajaron de manera grupal.</p> <p>Se pide a los alumnos previamente que busquen un disfraz y el día propuesto lo lleven cumpliendo una doble función usarlo para la clase de español con el tema de las características de personajes y a su vez generar un ambiente de aprendizaje con algo innovador.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos se dirigen a la cancha.• Forman un círculo y se sientan en el piso.• Escriben las características de cada disfraz. <p>Se evalúa con las notas de las características.</p> <p>Los recursos son: disfraz, hoja y lápiz.</p> <p>Organizar actividad en equipos, para estar trabajando de manera colectiva, con la intención de generar un ambiente de aprendizaje en donde se comparten ideas y conocimientos para emplear y motivarlos aprender.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se les pide a los alumnos realizar un juego del barco se hunde y a partir de ahí se conforman los equipos.• Se dan indicaciones.• Los alumnos dialogan y comparten ideas acerca del tema de interés.• Apuntes de lo que mencionaron sus compañeros.• Se evalúa con el trabajo que se realizó de manera colaborativa.• Recursos. Equipos, hoja de trabajo.	<p>14 de octubre del 2022</p>



<ul style="list-style-type: none">• Realizar una clase fuera del aula en la cancha de pasto con la intención de que los alumnos se sientan en un mejor ambiente y algo distinto a lo que están acostumbrados.• Se dará la indicación de salir ordenadamente.• Pedir que lleven sus libros y lo necesario.• Al estar en la cancha acomodarlos en círculo.• Se evaluará la conducta de los alumnos así como su participación y productos de la clase. <p>Recursos. Libro de texto, libreta.</p>	
---	--

Resultados obtenidos

En el registro empleado se plasmó lo observado en cada momento de la actividad, las emociones que presentaron los alumnos, su participación a la hora de desarrollar las actividades y actitudes presentadas. Con la intención de plasmar lo que los alumnos muestran durante el transcurso de lo propuesto, en este sentido me pude dar cuenta que el nivel de logro referente al objetivo se alcanzó en un 90% por cierto ya que este fue que los alumnos presentan interés por aprender, sus actitudes son positivas y en cada uno de los ejercicios para generar los ambientes de aprendizaje de manera en que se motiven y se cumplió ya que en cada una de ellas los participantes estuvieron en la mejor disposición de cumplir con lo propuesto debido a que el objetivo se alcanzó con el paso de las actividades, es importante este apartado en donde se plasma si realmente si obtuvo lo que se requería por consolidar con la propuesta en la problematización. En cuanto a las barreras que se presentaron fue a la hora de realizar la segunda actividad propuesta en el proyecto ya que como generador de ambiente de aprendizaje fue que los alumnos trabajarán en equipos para fomentar una relación colaborativa y a su vez llevar a la motivación por aprender, compartir ideas y conocimientos, pero esto fue un problema



debido que no están acostumbrados a trabajar así y se genera un gran desorden, no realizan las actividades con la misma facilidad, tardan en ponerse de acuerdo también en aterrizar ideas estas mencionadas anteriormente son las que se presentó dificultad, en cuanto a las positivas fue que durante el paso de las actividades el ambiente fue mejorando en cuanto a la relación entre alumnos, se dio más confianza y empatía. Se llegó a la motivación al trabajar en un contexto diferente en este caso ya que las actividades fueron fuera del salón, el espacio físico fue muy importante para lograr lo establecido, se dio lo positivo, en este caso los niños también fueron los principales que proyectan emociones positivas y se realizó de la mejor manera.

En cuanto a los análisis de datos se dieron los siguientes:

Las actitudes presentadas se pueden apreciar en la gráfica anterior donde los resultados fueron más positivos en un máximo de 90% positivo de acuerdo a que en todo momento los alumnos se mostraron en la mejor disposición de llevar a cabo lo propuesto y realizarlo con actitud positiva.

Se propuso únicamente excelente y regular ya que en si el objetivo se cumplió en cierto caso no al 100% pero si un 80% ya que los alumnos al término del proyecto mostraron que el ambiente que se generó si fue motivador, debido a esto me percate que no fue malo si no únicamente regular debido a las barreras como al principio de las actividades colaborativas.

Actividades	Actitudes	Emociones	Resultados



Actividad #1	Durante esta actividad los alumnos se mostraban interesados, les llamó la atención, se mostraron participativos e interesados por saber que iban a realizar.	Esta actividad les llamó mucho la atención, muy participativos.	Fueron positivos y se alcanzaron los objetivos.
Actividad #2	Su actitud fue muy positiva en todo momento, la mayoría de los alumnos realizaron las actividades propuestas.	Los alumnos durante el desarrollo de la actividad de trabajo colaborativo se mostraron activos y muy participativos en cada una de las actividades.	Garantizados, pero a su vez se dieron dificultades al principio al generar el ambiente.
Actividad #3	Durante la sesión los alumnos estuvieron motivados y con una buena actitud en realizar las actividades con gran creatividad.	Se mostraban interesados.	Se logró lo propuesto en cuanto a generar un ambiente físico que proporcionara motivación por aprender.

En esta tabla se muestra la información relevante a lo sucedido y presentado durante cada actividad del proyecto de intervención y mide que se alcanzó el objetivo y la intervención fue exitosa.

Conclusiones

Tras realizar el presente estudio y analizar los resultados obtenidos me di cuenta que El problema surge desde el momento que se elige el espacio y de la clase cuando este no es el correcto, ya que este influye en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los alumnos ya que contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la



construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales, por eso al carecer de estos ambientes puede surgir la desmotivación es por eso que al diseñar nuestra planeación es importante que se elijan correctamente cuales son las actividades de aprendizaje que se van a ir desarrollando durante el curso escolar, para que en base a esto se puedan elegir los materiales y recursos didácticos a utilizar.

El tema es muy interesante debido a que a partir de esto surge la motivación por aprender y que los alumnos investiguen y se interesen por sí mismos en indagar acerca del tema de su interés esto con las bases de un ambiente generado de manera agradable ya sea físico como social.

Referencias

Bravo, F. (2018). Ambientes de aprendizaje. Ambientes de Aprendizaje Accesibles y con Afectividad, en el marco del Proyecto ACACIA. Disponible en: https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf

Pulido, A. (2014). Importancia de los ambientes de aprendizaje, en la formación integral del estudiante de educación superior. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN 2007 – 2619. Disponible en: https://archivos.ujat.mx/2014/divulgacion%20cientifica/2014_articulos_para_divulgacion/29-Importancia-de-los-ambientes-Alva-del-Rocio.pdf



3.9. El TDAH visto con un enfoque inclusivo en el aula multigrado

Bruno José Eduardo Vera Ávila, Ricardo Oropeza Muñoz, Deisy Guadalupe Ramírez Castañón.

Introducción

El presente documento tiene como función la investigación de uno de los trastornos más comunes dentro de los centros escolares y con mayor frecuencia en la infancia; en dicho texto trataremos el caso de un niño de educación preescolar de la edad de 5 años, el cual muestra signos “TDAH” con un particular caso, el niño mostró aptitudes sobresalientes, desde este punto buscamos potenciar las habilidades y aptitudes que muestra durante su desempeño escolar para que sean aprovechadas y de esta manera no signifique una acción molesta para el resto de los estudiantes y la sociedad.

El interés de esta investigación recae en analizar la importancia de abordar este aspecto dentro de la comunidad estudiantil, sobre todo, dentro del contexto social donde se encuentra inmerso. Ya que debido a sus problemas de conducta, hacen que tengan problemas de integración social, como levantarse constantemente en medio de una explicación, no parar de moverse en su sitio molestando a sus compañeros o actuar con impulsividad.

Es importante abordar estos aspectos, sino seguirán siendo vistos como molestos, afectando a su sociabilidad. Debido a esta variedad sintomatológica, el diagnóstico del TDAH es multifactorial, abarcando aspectos como entrevistas, exámenes médicos, historia médica y familiar, escalas o test; el diagnóstico requiere la recopilación de toda la información posible sobre la conducta del niño, ya que no existen marcadores biológicos. En este estudio se han utilizado las entrevistas, observación, cuestionarios, así como información del equipo de orientación sobre la historia clínica y educativa.



En cuanto a los tratamientos, existe una gran variedad derivados de enfoques distintos: el farmacológico, el cognitivo-conductual y el combinado. Este estudio se centra en el cognitivo-conductual, pues como refleja el estudio de Storebo, Elmoose-Andersen, Skoog, Joost- Hansen, Simonsen, Pedersen, Tendal, Callesen, Faltinsen y Gluud, (2019) el farmacológico puede aliviar los síntomas del TDAH, pero rara vez resuelve los problemas sociales, por eso es importante destacar el cognitivo-conductual.

Los primeros datos oficiales datan de 1775 cuando Melchor Adam Weikard describió el trastorno de la atención, considerando a estas personas como fácilmente distraibles e hiperactivas. Sin embargo, fue Alexander Crichton (1798), quién describió las características de lo que se entiende hoy en día por TDAH inatento (Vinuesa-Fernandez 2017, p.38).

Aun así, la primera descripción científica del trastorno la hizo George Frederic Still en 1902, cuando estudió a niños con actividades impulsivas excesivas y sin alteraciones asociadas (Paradella, 2009). Still lo consideraba como un “defecto patológico en el control moral”, cuya atención estaba supeditada a estímulos que les ofrecían una gratificación inmediata. Podríamos considerarlo como el primero en hablar de este trastorno, pues describe los síntomas de lo que hoy se considera TDAH de tipo combinado (Lakoff, 2000; citado por Londoño-Paredes, 2017,p.37).

En la actualidad, se considera como: Un trastorno de inicio en la infancia que comprende un patrón persistente de conductas de desatención, hiperactividad e impulsividad. Se considera que el trastorno está presente cuando estas conductas tienen mayor frecuencia e intensidad de lo que es habitual según la edad y el desarrollo de la persona, y tales manifestaciones interfieren de forma significativa en el rendimiento escolar o laboral, y en sus actividades cotidianas. (APA, 2013, p.99).



Del mismo modo, a lo largo de esa historia son diversas las causas atribuidas al TDAH; considerándose hoy en día un trastorno multifactorial, donde se reflejan factores genéticos, biológicos, psicosociales, neuroquímicos y neuroanatómicos. Debido a esta larga evolución y a su aparición tan temprana, el TDAH es uno de los trastornos con mayor prevalencia en la población infantil con un 5% según el DSM-5 (APA, 2013) y un 8% según CIE-10 (OMS, 1992).

Tradicionalmente sus síntomas principales son el déficit de atención, hiperactividad e impulsividad. Además de estos síntomas hay que tener en cuenta los niveles conductuales y cognitivos (Garrido-Landívar, 2017). Desde ahí se ha enfocado el trabajo, desde el aspecto conductual y las habilidades sociales, pues muchos de estos sujetos destacan por sus malas relaciones, como así lo reflejan investigaciones previas como la de Liesa-Orús, Latorre-Coscolluela y Vázquez-Toledo (2017); Aduen, Day, Kofler, Harmon, Wells y Sarver (2018); Kofler, Harmon, Aduen, Day, Austin, Spiegel, Irwin y Sarver (2018) o Fox, Dishman, Valicek, Ratcliff y Hilton (2020).

Desarrollo

Descripción de la problemática detectada:

Delimitación del problema: Nos adentramos en un alumno de nuestro compañero Bruno Jose Eduardo Vera Avila, el niño demuestra signos de TDAH, lo interesante en este caso es que el niño presenta aptitudes sobresalientes, esto significa que sobresale en los contextos sociales y educativos que pertenece estos educandos, por presentar necesidades educativas específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades y satisfacer sus necesidades e intereses, en beneficio propio y el de la sociedad.



Todos los educandos con aptitudes sobresalientes pueden enfrentar BAP si no se atienden adecuadamente sus necesidades educativas específicas tales como: Los intereses, la velocidad de aprendizaje, el vocabulario avanzado para su edad, y el amplio dominio de conocimientos.

Educando con talento específico: Es aquel que presenta un conjunto de competencias que lo capacitan para dominar la información en un área concreta; lo esencial en el talento es que es específico, a diferencia de las aptitudes sobresalientes. En consecuencia, estos educandos requieren de instrumentos de evaluación propios de cada área y una atención diferenciada para que desarrollen dicho talento.

Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP): son aquellas que hacen referencia a las dificultades que experimenta cualquier alumno o alumna, con mayor frecuencia los educandos que están en una situación de vulnerabilidad. Estas barreras surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos: instalaciones físicas, organización escolar, relación entre las personas, ausencia de los recursos específicos, la implementación de enfoques de enseñanza y evaluación no adecuados a las características, necesidades e intereses de los educandos, entre otros.

Planteamiento de problema

¿Cómo crear ambientes de aprendizaje para desarrollar la inclusión de un niño con TDAH en el aula multigrado?

Preguntas de investigación:

- ¿Cómo la falta de información sobre el TDAH afecta el desarrollo de un niño con este padecimiento en las comunidades alejadas de cabeceras municipales?
- ¿De qué manera se ve afectado el desarrollo del niño por el contexto rural en donde vive?



- ¿Se considera como una barrera el TDAH?
- En los casos de TDAH, ¿La hiperactividad se pasa con el tiempo?
- ¿Por qué el niño con TDAH tiene dificultades de aprendizaje?
- ¿Qué cosas pueden mejorar o empeorar un TDAH?

Objetivo:

Objetivo general

Crear ambientes de aprendizaje para desarrollar la inclusión del niño con TDAH en el aula multigrado con estrategias, para que el niño aprenda a ser una persona sociable teniendo en cuenta sus características personales y como estas encajan en su entorno social, así como trabajar en el autoconocimiento a través de aquellas cosas que se le dificultan a la hora de relacionarse.

Metas

Objetivos específicos

- Lograr que el alumno se integre en el 80% en las actividades del aula.
- Que se conozca el TDAH en la comunidad
- Favorecer y fomentar la interacción social.
- Potenciar sus habilidades.

Líneas de acción de la propuesta de intervención

- Elementos metodológicos de la intervención: La investigación que se realizó fue del tipo cualitativa con un enfoque descriptivo. Este enfoque se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión del problema de investigación.
- La observación fue parte fundamental ya que con esta se obtuvo una gran parte de los datos necesarios para desarrollar la intervención, también nos apoyamos de los maestros de USAER y de su diagnóstico que hicieron a través de test y diversos cuestionarios.



- Participantes.

El estudio está centrado en el Jardín de niños “Luis Donald Colosio” específicamente en un alumno de 5 años de edad que es detectado con TDAH y aptitudes sobresalientes.

Instrumentos

En este estudio se utilizaron dos técnicas de recolección de datos que fueron parte fundamental porque de ahí surgieron los resultados que dieron paso a la siguiente ponencia entre las técnicas utilizadas, fue la observación y la entrevista.

Se describen las actividades que se realizaron:

Durante el tiempo que observamos a este niño tomamos en cuenta diferentes factores que se relacionan con él; uno de ellos y muy importante de mencionar es la forma en la que se desarrolló en su entorno social y escolar, ya teniendo un análisis más concreto sobre los datos necesarios a desarrollar se recurre a la intervención de los maestros de USAER con la finalidad de tener un estudio más profesional ya que así nos dará resultados mucho más efectivos.

Cabe mencionar que durante esta jornada de prácticas se trabajó con el niño de una forma muy particular; diferente a la de sus compañeros, ya que aquí influyen diferentes factores y lo que buscábamos era estimular la atención y concentración, siendo un tema muy delicado se buscaron actividades adecuadas para que el niño no sintiera un trato diferente al resto del educando, sino al contrario lo incluyera con ellos trabajando y potenciando sus habilidades cognitivas.

Teniendo en cuenta que nuestro objetivo general es mantener la atención y modificar las conductas previas del trastorno, adaptamos actividades permanentes que le facilitarán al niño la motivación para abordarlas rápidamente.

- Separar elementos coloridos y llamativos.



- Colorear espacios determinados.
- Moverse en cámara lenta.
- Hacer el eco.

Algunas situaciones que hay que tomar en cuenta como docentes en formación inicial son las cosas que no debemos hacer y cuales tenemos que poner en práctica con este tipo de niños, de manera muy breve se mencionan.

No impaciencia: Es decir se habla de un proceso madurativo, se buscó que el alumno adquiriera una mejor capacidad de autocontrol.

- Manejo conductual en el aula: Se promueve el comportamiento positivo dentro del salón de clase, mediante un sistema de recompensa de esta manera el comportamiento del alumno se verá reflejado en su participación académica.
- Capacitación organizacional: Se buscó enseñar a los niños el manejo del tiempo, destrezas de planificación y maneras de mantener los materiales escolares organizados con el fin de optimizar el aprendizaje y reducir las distracciones.
- Manejo de la impulsividad: Para el niño controlar el comportamiento, poner límites y autorregular su comportamiento puede resultar una tarea difícil.
- Autorregulación: Es de suma importancia que en ese momento se autorregule al niño, se sienta y se cuestione sobre lo que él ha hecho.

Resultados obtenidos

Operaciones observadas: Los resultados obtenidos permitieron aclarar un objetivo de partida y responder a la pregunta inicial. Se pudo observar de manera clara los efectos de la intervención basada en las habilidades sociales y conducta en casos de TDAH en el ámbito escolar. Al mismo tiempo se pudo dar respuesta a la pregunta: ¿Se puede conseguir una mejora



en las habilidades sociales en estos casos con una intervención escolar? Se estuvo observando toda característica que el niño presentará a lo largo de la jornada de prácticas, ya que al estar analizando las situaciones que el niño ha pasado durante su desarrollo como ser humano, realmente es muy impresionante cómo aborda los temas que un adulto no podría, en este caso el niño siempre está en la disposición de hablar ya que no tiene miedo de expresar sus ideas.

Nivel de logro del objetivo:

Cuanto más interesante sea algo para el niño más fácil será mantenerlo concentrado añadiendo variedad a los contenidos, fragmentando el aprendizaje en sesiones viables, creando un ambiente estimulante, preguntándoles cosas cuando veas que se están distraendo para volver a captar su atención.

El objetivo final de esta intervención hacia el tratamiento con un afectado de TDAH es la funcionalidad y el éxito del tratamiento, que en gran medida dependerá del grado de adaptación que tenga el niño en los diferentes entornos en los que se encuentra (social, académico/ laboral familiar y personal)

Que el afectado sea capaz de establecer relaciones sociales y de compañerismo óptimas, que responda a los objetivos académicos así como a las demandas académicas a través de las diferentes etapas educativas, que sea capaz de llevar una vida organizada, pautada con hábitos saludables y comportamientos funcionales, que desarrolle estrategias para controlar la sintomatología del propio trastorno, adquiera herramientas internas, de cara a solucionar de la forma más eficaz posible problemas que surjan en el día a día, que desarrolle al máximo su potencial personal y sus capacidades y aptitudes intelectuales cognitivas, personales, emocionales, académicas y sociales y que tanto el afectado como su familia y entorno más cercano tengan una buena calidad de vida.



Barreras identificadas:

- Dificultades para la planificación del tiempo, tanto del escolar como del social y familiar.
- Dificultades para la organización: de su material escolar, de tareas o trabajos, etc.
- Presentan inhibición respecto a los estímulos irrelevantes para la tarea que están desarrollando en un momento determinado.
- Precipitación en la tarea a realizar.
- Memorización fallida debido a una lectura precipitada.
- Mala reflexión y casi inexistente repaso de las tareas.
- Falta de estrategias para organizar la información.
- Dificultades para seguir las instrucciones del profesor.
- Falta de conciencia, concentración y planificación.
- Falta de regular las emociones.
- Dificultad para mantener el nivel de atención en aceptable, sobre todo en tareas de larga duración
- No asumir sus limitaciones.

En lo referente al comportamiento, este también puede influir de manera negativa en su proceso de aprendizaje, como pueden ser los comportamientos disruptivos, las interrupciones en clase, etc.

Con estrategias claras que tanto los padres como los profesores estén dispuestos a poner en práctica, un niño con TDAH puede ver incrementado su gusto por el aprendizaje y su facilidad para lograr sus objetivos académicos.

Actividades:



- “Moverse a cámara lenta.- En esta actividad se planteó la integración no solo del niño con TDAH sino también del grupo para así desarrollar la atención y la gestión de los mismos comportamientos del niño cuando realiza determinadas acciones a cámara lenta en un primer momento las conductas del niño eran aisladas pero conforme a la sucesión de la misma actividad se pudo crear una historia donde fingían estar en la luna y el grupo eran unos astronautas y debían hacer tareas porque estaban en una misión de suma importancia y como dato extra la actividad fue observada por padres de familia ya que fue antes del receso.
- “La técnica de la tortuga” Aunque esta actividad fue muy sencilla se convirtió en un éxito rotundo ya que la actividad se trata de imitar a una tortuga porque son lentas pero si algo las amenaza se esconden en su caparazón por lo tanto tuve que estar jugando con ellos y aunque al principio se desesperaba al último estábamos con unas risas, el objetivo del juego era que el niño pudiera medir su emociones así como pueden estar felices o tristes se busca que con esto mida un poco más sus reacciones.
- “Memorama” por binas se les entregó un memorama que al explicarles no dudaron en pedir una recompensa, aunque nuestro niño fue muy hábil se encontró con un problema ya que por su ley y un poco de egocentrismo salió enojado del salón por perder, en sí el juego es poner las tarjetas colocadas boca abajo y tienen que buscar la que sea igual para así tener un punto, se buscó la unión de grupo al igual que la integración del alumno.

Conclusiones

Tras realizar el presente estudio de un niño con trastorno por déficit de atención y analizar los resultados obtenidos podemos decir que el trastorno por déficit de atención (TDAH) es uno de los trastornos más comunes en la infancia y con mayor frecuencia en los centros



escolares, es un trastorno neurobiológico que afecta al neuro desarrollo de las personas que padecen este trastorno, ven afectada su capacidad para controlar sus impulsos, para prestar atención, así como para regular sus niveles de actividad, por lo tanto, aunque generalmente se relaciona este trastorno con el ámbito escolar también afecta al ámbito social, familiar y en la edad adulta el ámbito laboral.

Muchos de los niños con TDAH tienen dificultades sociales y baja competencia social, en muchas ocasiones son rechazados por sus conductas inadecuadas, Es frecuente que estos problemas estén presentes en los primeros años de vida y se agraven con la edad.

No se trata de idealizar este trastorno ni mucho menos a las personas que lo padecen, se trata más bien de abrir los ojos y descubrir las cosas buenas que pueden presentarse y potenciarlas, para ello es necesario saber qué síntomas se presentan durante este trastorno.

Los tres síntomas que mejor definen este trastorno son;

- La hiperactividad: este es un síntoma muy característico; los niños tienen la necesidad de levantarse constantemente, corren, saltan, tienen dificultades para tranquilizarse, tienen un nivel de dificultad muy alto.
- Déficit de atención: dificultad para centrar y mantener la atención en un estímulo determinado (son más olvidadizos, se distraen fácilmente, dejan tareas pendientes).
- La impulsividad: es una dificultad para controlar sus impulsos, hablan excesivamente (cuando se les formulan preguntas responden antes de que terminen de formularla).

Al estar redactando este texto nos podemos dar cuenta que la gran mayoría de los niños presentan estas características, ya que los síntomas nucleares son muy similares a las características que puede tener cualquier niño con un alto nivel de actividad pues no paran de moverse, de correr, saltar, básicamente estas son características que cualquier niño puede tener,



entonces para saber si un niño padece de TDAH hay una serie de requisitos los cuales se encuentran en el manual; Diagnóstico estadístico de trastornos mentales DSM- 5 dicho manual describe los requisitos y condiciones que se deben cumplir para que sea considerado como un caso de TDAH; lo primero debe presentar un patrón persistente de inatención, hiperactividad e impulsividad que afecta a su desarrollo, estos síntomas deben aparecer antes de los 12 años de edad y debe afectar como mínimo a dos o más contextos (escolar, familiar, social y laboral) debe implicar también un deterioro en la calidad de vida de esta persona.

En dicha investigación se busca ayudar a niños que presentan estas dificultades para tratar de superar y controlar y potenciar sus habilidades cognitivas, así como las técnicas aplicadas directamente por profesores y padres que contribuirán a mejorar determinados síntomas del TDAH.

Referencias

- Araujo, E. (2021, junio 16). Estrategias en el aula para niños con TDAH. Chile Psicólogos. <https://chilepsicologos.cl/estrategias-en-el-aula-para-ninos-con-tdah>
- Fundación cadah.org (2013). claves del éxito en el tratamiento del TDAH.
- Garrido Landívar, E. (2017). 500 preguntas y respuestas sobre la Hiperactividad (TDAH). Pamplona. España: Ediciones Eunate, S.A.
- iesa Orús, M., Latorre Cosculluela, C. y Vázquez Toledo, S. (2017). Habilidades sociales de niños con déficits atencionales y contextos escolares inclusivos.28(2), 113-121.
- Jarque Fernández, S. (2012). Eficacia de las intervenciones con niños y adolescentes con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH). Anuario de Psicología,42(1), 19-33.



Londoño Paredes, D. E. (2017). El trastorno por déficit de atención con hiperactividad: una mirada socio-cultural. 37(132), 477-496. <https://doi.org/10.4321/S0211-57352017000200009>

Organización Mundial de la Salud. (1992). Clasificación estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud. (Vol. 2). Washington, D.C: OPS.

Parellada, M. (2009). TDAH: Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. De la infancia a la edad adulta. Alianza Editorial.

Vinuesa Fernández, F.G. (2017). Prehistoria del TDAH: Aditivos para un diagnóstico insostenible. 38(2), 107-115.



3.10. La neurodidáctica como estrategia de enseñanza

Daniela Quintero Acosta, Claudia Nathalie Ruiz Sandoval, Yareli Lizbeth Robles Velazco.

Introducción

Se eligió este tema debido a la problemática que presentan los alumnos a la hora de comprender un texto, siendo este un factor determinante para comprender textos de las asignaturas impartidas durante la educación primaria

El aprendizaje es desarrollar habilidades y competencias que permitan resolver diversas situaciones en diferentes momentos

El aprendizaje significativo es cuando las personas relacionan los nuevos conocimientos adquiridos con su entorno y los aprendizajes que se obtuvieron en tiempo anterior; para esto se lleva a cabo una clasificación, la cual debe de coincidir con las necesidades del individuo.

Una estrategia es una secuencia de actividades realizadas específicamente con la intención de desarrollar nuevas habilidades y competencias, con la nueva información adquirida; dichas secuencias deben ser diseñadas de acuerdo a los entornos y capacidades de los individuos de los cuales realizan estas actividades.

La neurodidáctica es la implementación de las ciencias que estudian los procesos del funcionamiento del cerebro humano, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y de esa manera desarrollar conocimientos efectivos y de calidad, así como madurez emocional, los cuales son componentes esenciales para una educación de calidad.

La neurodidáctica es un concepto que aparece por primera vez en 1988 de la mano de los autores Gerhard Friedrich y Gerhard Preiss. Supone un nuevo campo de investigación que persigue encontrar la manera más eficaz de enseñar mediante la utilización de las contribuciones neurocientíficas más significativas aplicadas a la educación. Es decir, la neurodidáctica aporta



explicaciones sobre el funcionamiento del cerebro, sobre sus necesidades y su potencial, y propone una serie de teorías que pueden ser útiles para un aprendizaje más rápido o eficiente (Palacio, 2017).

Como la neurodidáctica ha aportado descubrimientos que permiten comprender la diversidad de funciones del cerebro, y, por tanto, la diversidad de habilidades que una persona puede desarrollar, es muy interesante utilizarla como estrategia de atención a la diversidad. Los conocimientos proporcionados por este campo permiten a los maestros comprender mejor el proceso de aprendizaje de sus alumnos. De esta manera podrán adaptar sus métodos de enseñanza en función de las necesidades del aula y proporcionar los recursos adecuados para promover una mayor inclusión de los mismos. (Palacio, 2017)

Desarrollo

Descripción de la problemática detectada:

El proyecto se realizó en niños de todos los grados de educación básicas pertenecientes de la escuela Pedro Moreno ubicada en la comunidad de El Santuario, Mexxicacán, Jalisco.

¿Cómo influye la neurodidáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Objetivo

El objetivo de este proyecto es conocer la influencia de la neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera favorable para su propio aprendizaje.

Metas

El 70 % de los alumnos desarrollan la competencia de la comprensión lectora.

Líneas de acción de la propuesta de intervención realizada

El tipo de investigación es investigación-acción, por lo tanto, es una investigación cualitativa, las técnicas de evaluación que se utilizaron fueron la entrevista y la observación.



Los participantes que se eligieron son niños de la escuela antes mencionada.

Secuencia didáctica.

Materiales

- Canción.
- Cuento.
- Imágenes.

Secuencia didáctica:

Actividad de inicio: Los alumnos escuchan una canción para lograr despertar el interés.

Actividad 2: Preguntas de diagnóstico para activar los conocimientos previos.

- ¿Para ustedes qué es un cuento?
- ¿Cuál es su cuento favorito?
- ¿De qué trata su cuento favorito?

Descanso de 10 min, en el cual los alumnos podrán comer fruta o tomar agua.

Entrada de información: Leer un cuento.

Testeo de información: preguntas sobre el cuento.

- ¿Qué hizo el personaje principal?
- ¿Qué personaje recuerdan?
- ¿Qué te gustó más sobre el cuento?
- ¿Quién era el villano de la historia?

Descanso de 10 min, en el cual los alumnos podrán comer fruta o tomar agua.

Aprender haciendo: elaborar la actividad de imágenes de diferentes cuentos que corresponde al momento aprender haciendo, en la cual consiste el alumno escoge tres imágenes



de personajes y una de contexto con las cuales tendrá que elaborar un cuento que contenga inicio, desarrollo y cierre.

Repeticiones diversas: leer el cuento de sus compañeros.

Los alumnos se intercambian los cuentos entre sí y cada alumno pasará al frente a leer el cuento que le tocó.

Responder las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se desarrolla el cuento?
- ¿Cuál es el personaje principal?
- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Cuál era la idea principal?
- ¿Cuál es el personaje secundario?

Descanso de 10 min, en el cual los alumnos podrán comer fruta o tomar agua.

Reto: Continuación del cuento.

El alumno cambia el final de un cuento.

Evaluación

Rasgo	Excelente	Bueno	Regular	Necesita apoyo
Partes del cuento	Se identifican claramente las tres partes del cuento.	No se identifica con claridad las tres partes del cuento.	Contiene algunas partes del cuento	No contiene todas las partes del cuento.
Análisis del cuento	Responde correctamente todas las preguntas del cuento.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas del cuento.	Responde correctamente algunas preguntas del cuento.	Responde correctamente pocas preguntas del cuento.

Materiales

- Cubo de actividades de lectura.

Secuencia didáctica:



Actividad de inicio: jugar “Enanos y gigantes”, para lograr despertar el interés de los alumnos.

Actividad 2: Preguntas diagnóstico, para activar los conocimientos previos.

- Si tuvieras que elaborar un cuento ¿qué personajes utilizarías?
- ¿En qué lugar se desarrollaría su historia?
- ¿Qué harían cada uno de los personajes de su cuento?

Descanso de 10 min, en el cual los alumnos podrán comer fruta o tomar agua.

Entrada de información: leer un cuento.

Testeo de información: contestar las preguntas con base a las opciones que ofrece el dado.

Descanso de 10 min, en el cual los alumnos podrán comer fruta o tomar agua.

Aprender haciendo: elaborar la actividad de “Simón dice” la cual consiste en encontrar palabras que empiecen con la misma letra de su nombre y encontrar el significado de palabras que no conozca.

Repeticiones diversas: Elaborar un diccionario con todas las palabras encontradas incluyendo dibujos.

Descanso de 10 min, en el cual los alumnos podrán comer fruta o tomar agua.

Reto: Elaborar un cuento.

Los alumnos deberán de elaborar un cuento con las nuevas palabras aprendidas.

Evaluación

Rasgo	Excelente	Bueno	Regular	Necesita apoyo
Partes del cuento	Se identifican claramente las tres partes del cuento.	No se identifica con claridad las tres partes del cuento.	Contiene algunas partes del cuento	No contiene todas las partes del cuento.



Análisis del cuento	Responde correctamente todas las preguntas del cuento.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas del cuento.	Responde correctamente algunas preguntas del cuento.	Responde correctamente pocas preguntas del cuento.
---------------------	--	--	--	--

Resultados obtenidos

De acuerdo con los datos obtenidos durante el proceso de investigación el 75% de la población, lograron mejorar su habilidad de la comprensión lectora, por lo que se puede decir que el proyecto fue benéfico para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y en consecuencia un éxito para los investigadores.

Un obstáculo que se presentó durante el proceso de investigación, fue que los alumnos de grados mayores presentaron problemas con la fluidez de la lectura, por lo que complicaba el proceso de comprensión de esta.

Los aspectos positivos que se presentaron fue el apoyo de los padres de familia en grados menores para la realización de las actividades; otro factor importante fue la buena disciplina que mostraron los alumnos, ya que atendían a las indicaciones y prestaban atención a la clase.

El docente creó un ambiente de aprendizaje favorable para los alumnos, decorando el salón de clase con temáticas de lectura, adecuadas a los gustos de los alumnos, lo que favorece para despertar el interés por la lectura en los alumnos.

Durante el transcurso de este proyecto se aplicaron 2 instrumentos de evaluación, una encuesta y una guía de observación en las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

Encuesta:

Pregunta	Si	No
¿Te gustó la clase?	20	
¿Te sentiste motivado?	16	4



¿Crees que la clase fue aburrida?	0	20
¿El material que utilizaste te sirvió para comprender el tema?	13	7
¿Crees que tus calificaciones aumentaron?	14	6
¿Crees que la actividad de inicio te ayudó a despertar el interés por la actividad?	20	0
¿Te gustaría que todas tus clases sean de esta manera?	17	3

Pregunta	Juegos	Bailes	Imágenes según el gusto del alumno
¿Qué le agregarías a la clase?	6	7	7

Pregunta	Estiramientos	Escuchar música	Jugar
¿Qué actividad te ayudaría a ti individualmente para ayudar a relajarte?	2	9	9

Pregunta	Juegos	Material didáctico
¿Qué te agrada más para trabajar?	13	7

Pregunta	Piso	Patio
¿Dónde te gusta trabajar más?	14	6

Guía de observación:

Criterio	Si	No	Observación
-----------------	-----------	-----------	--------------------



1.-La actividad de inicio despertó el interés del niño.			
2.- El niño mejoró sus calificaciones.			
3.- El material didáctico fue para ayuda de la comprensión del tema.			
4.- El niño se mostró motivado.			
5.- Los descansos fueron de ayuda para el niño.			
6.- La comida tuvo algún benéfico en los niños.			
7.- Las repeticiones diversas fueron de utilidad para reforzar los conocimientos adquiridos.			
8.- Las actividades fueron de utilidad para mejorar la convivencia entre los alumnos.			
9.- Trabajar en distintas aéreas ayuda a mejorar el rendimiento y las actividades de los niños.			
10.- La actividad final funcionó para que los niños demostraran lo aprendido.			

En concreto se puede decir que las actividades de inicio son importantes para la neurodidáctica ya que en todos los niños se logra despertar el interés, en consecuencia, de esta actividad todos los alumnos mostraron las mismas características como lo son la motivación y la iniciativa, para realizar las actividades propuestas fueron de vital importancia para el mejor rendimiento del alumno, que a su vez tuvo un impacto positivo en sus calificaciones.

Las actividades que se realizaron fueron en distintas áreas de la escuela lo cual logró una mejor convivencia entre los alumnos, así mismo los descanso y los alimentos que se



proporcionaron entre clases fueron momentos importantes para el desarrollo de las actividades al igual que la ayuda del material didáctico.

Conclusiones

Tras realizar el presente estudio y analizar los resultados obtenidos se demuestra que, la neurodidáctica favorece el rendimiento académico del alumno, mejora la habilidad de la comprensión lectora y por consiguiente el entendimiento de diversos temas de las diferentes asignatura abordadas durante la educación primaria, lo que provoca que el alumnado aumente sus calificaciones y desarrolle nuevas habilidades y competencias que les serán de utilidad para resolver problemas de su vida cotidiana.

Referencias

Orozco, E. A., Ruiz, M. D. P. S., & Vivar, D. M. (2018). Qué es y qué no es aprendizaje cooperativo. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1), 205-220.

Fernández Palacio, A. (2017). Neurodidáctica e inclusión educativa. *Publicaciones didácticas*, 80(1), 262-266.

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje.



3.11. Ilustración aplicada a materiales didácticos 3D para Biología y Química con estrategias de gamificación

Ericka Pérez Angeles, Rocío Rodríguez Granados.

Resumen

El objetivo del presente trabajo es indagar la relación del dibujo aplicado a la divulgación científica, destacando la importancia que ha tenido a través del tiempo, a pesar de los avances tecnológicos, éste sigue siendo una herramienta fundamental. A partir de esta investigación identificamos los elementos del diseño y la expresión gráfica plasmados en las infografías científicas y como se pueden aplicar a la educación formando parte de modelos y materiales didácticos. Reclutamos a 138 estudiantes del Nivel Medio Superior “NMS” a quienes se les aplicó una encuesta de percepción sobre los estilos de enseñanza y los materiales didácticos utilizados en ambas Unidades de Aprendizaje “U.A.” (Biología y Química Básica). De las variables cualitativas se identificaron los principales razonamientos deductivos que influyeron en los estudiantes en su aprovechamiento en los ciclos 19-20, 20-21 y 21-22, ciclos escolares correspondientes a la Pandemia de COVID 19. Una de las predominantes fue con respecto a la satisfacción de las estrategias de aprendizaje utilizadas en la U.A. de Biología el cual fue medianamente evaluado con 41.3% sumando una mayoría con el 10.9% de insatisfacción, señalando con un 79.7% que se utilizaron elaboración de apuntes y resúmenes. El método de enseñanza utilizado fue el tradicional con un 52.2%. En el caso de la U.A de Química Básica es similar, con un % en algunas de los resultados obtenidos con respecto a los obtenidos en Biología. Los resultados destacan la importancia de mejorar el estilo de enseñanza-aprendizaje a partir de la implementación de prácticas y material didáctico innovador y significativo.



Palabras clave: Aprendizaje Significativo, Material Didáctico, Dibujo Científico, Biología, Química, Impresión 3D, Gamificación.

Abstract

The objective of this work is to investigate the relationship of drawing applied to scientific dissemination, highlighting the importance it has had over time, despite technological advances, it continues to be a fundamental tool. From this research we identify the elements of design and graphic expression embodied in scientific infographics and how they can be applied to education as part of models and teaching materials.

We recruited 138 High School students who were given a perception survey on teaching styles and teaching materials used in both Learning Units "U.A." (Basic Biology and Chemistry).

Of the qualitative variables, the main deductive reasoning that influenced students in their achievement in cycles 19-20, 20-21 and 21-22, school cycles corresponding to the COVID 19 Pandemic, were identified. One of the predominant ones was regarding to the satisfaction of the learning strategies used in the U.A. of Biology which was moderately evaluated with 41.3% adding a majority with 10.9% of dissatisfaction, indicating with 79.7% that notes and summaries were used. The teaching method used was the traditional one with 52.2%. In the case of the U.A. of Basic Chemistry it is similar, with a % of more or less in some of the variables. The results highlight the importance of improving the teaching-learning style from the implementation of practices and innovative and significant teaching material.

Keywords: Significant Learning, Didactic Material, Scientific Drawing, Biology, Chemistry 3D Printing, Gamification.



Introducción

El dibujo ha sido una hermanita de comunicación indispensable para el ser humano desde la antigüedad. Las primeras representaciones que conocemos en la historia del dibujo o grafismo son las pinturas rupestres (Díaz, 2006), dibujo fue evolucionando, aportando y contribuyendo al desarrollo de la representación de la ciencia y la naturaleza, siendo una técnica que se utiliza no sólo en la expresión artística, sino también como una herramienta de comunicación por lo que ahora existe una amplia clasificación de este, siendo fundamental para el desarrollo de tecnologías digitales bidimensionales y tridimensionales, así como del modelado 3D.

El objetivo general del presente proyecto es identificar las áreas de mejora en las U.A de Biología y Química Básica del NMS en cuanto a las estrategias de enseñanza e implementación de materiales y modelos didácticos innovadores con impresión 3D, utilizando como base el dibujo científico para una mejor comprensión de los saberes y competencias. Al integrar la estrategia de gamificación, como parte del desarrollo del mismo material didáctico, se pretende abonar al proceso de enseñanza-aprendizaje, derivando en la metacognición. Las características del material gráfico y didáctico que actualmente se utiliza, son perfectible desde la perspectiva de los programas académicos y alcances deseados por los docentes y los estudiantes. El Desarrollo de Manuales de aprendizaje lúdico específicamente de Estructuras orgánicas básicas e Impresión 3D de la unión de los modelos orgánicos lúdicos para el aprendizaje de la Química y la Impresión 3D de las partes de la célula y su anatomía para el aprendizaje de la Biología.

Revisión de literatura

Definición y Clasificación del Dibujo

El dibujo es una forma de expresión gráfica cuyo objetivo es plasmar imágenes sobre un espacio plano a lo que se le denomina sustrato. Se utilizan distintos tipos de instrumentos y



técnicas. El concepto de dibujo refiere tanto al proceso mismo como al producto final. Es una representación gráfica de un objeto real de una idea o diseño propuesto para construcción posterior. (Definición.Co, 2015)

Según su naturaleza el dibujo se puede clasificar en: Artístico, técnico, arquitectónico, naturalista, científico, especializado, digital, etc.

Dibujo Científico: Mejor conocido como ilustración científica. El objetivo de la Ilustración Científica es comunicar la Ciencia de forma eficaz, hacer el conocimiento visible a nuestro entendimiento, no a nuestros ojos. De este modo la idea se asimila antes, el conocimiento perdura más y el mensaje convence mejor. (UPV/EHU, 2022)

La ilustración gráfica aplicada a la ciencia es una rama muy poco explotada, sin embargo, muy útil para algunos campos científicos. Esta técnica iconográfica no ha podido ser superada y sigue siendo empleada por biólogos, ecólogos, botánicos, entomólogos y otros estudiosos que requieren mostrar las diferencias y semejanzas, sugerir el movimiento y el hábitat de las variadas especies que componen la flora y la fauna del planeta. (Iborra & Flores Gutierrez, 2013)

En la exposición “Historias Naturales, 400 años de Ilustración Científica” realizada por la UNAM en el Museo UNIVERSUM se presenta información valiosa sobre los avances en este campo del dibujo. En la antigüedad las publicaciones de carácter científico se realizaban en equipos en los que se integraban varios artesanos especializados para ilustrar un libro de historia natural. Entre los profesionales estaban los naturalistas, los artistas, grabadores, impresores e iluminadores. Cabe mencionar que desde entonces se utilizaban técnicas como la xilografía grabado y litografía. Entre algunos de los grandes ilustradores científicos se encuentran Leonardo Da Vinci (1452-1519), realizo estudios de paleontología, botánica y anatomía; Alberto Durero (1471-1528), representó en 1515 un rinoceronte basándose únicamente en una



descripción escrita y un sucinto boceto; Maria Sibylla Marian (1647-1717) quién fue una naturalista y pionera de la etnología moderna a su vez una gran artista gráfica que representó con exquisita creatividad los ciclos de la vida de los insectos; Robert Hooke (1635-1703), considerado pionero en el desarrollo de la microscopía fue el primero en acuñar el término célula concepto que se usaría hasta inicios del siglo XIX; Marcus Elieser Bloch (1723-1799), quien formó una colección de aproximadamente 1500 ejemplares de peces que aún se conservan en el Museo de Historia Natural de la Universidad de Humboldt en Berlín; Giuseppe Saverio Poli, sus colecciones fueron la base del museo Zoológico de Nápoles, incluían imágenes como mariposas, medusas y moluscos las cuales ilustró magistralmente. Gracias al aporte de estos artistas, la Ilustración Científica se vuelve una verdadera expresión artística soportada, en los casos de mayor conciencia del propio papel cultural en este ámbito, por una matriz teórica muy precisa (Iborra & Flores Gutierrez, 2013).

Dibujo Científico en la Biología

La comunicación humana a través de las imágenes incluyó, desde tiempos remotos, la ilustración de los elementos de la Naturaleza. Hay registros de hasta 40000 años de antigüedad en las pinturas rupestres del Paleolítico y Neolítico donde el hombre primitivo ya representaba animales, seres humanos, manos, del mismo modo que el comportamiento de los colectivos y su vínculo con el entorno. (Grilli, Laxague, & Barboza, 2014). La biología es una de las ciencias naturales que tiene como objeto de estudio científico o tratado a la vida. Por su extensión y profundidad, es preciso contar con especialistas en cada uno de los segmentos que la integran. La ilustración científica es una excelente manera de describir los objetos de estudio en este campo. El biólogo, como observador, debe ser capaz de ir más allá de lo que su vista percibe. Es por ello por lo que los biólogos reconocen la utilidad del dibujo científico, ya que buena parte de su



formación en laboratorio y campo estuvo acompañada de manuales, claves taxonómicas y guías especializadas generalmente ilustradas (Dempsey y Betz, 2001).

1664. R. Hooke (físico, meteorólogo, biólogo, ingeniero, arquitecto) publicó un libro titulado *Micrographia*, donde describe la primera evidencia de la existencia de las células. Estudió el corcho y vio una disposición en forma de panal de abeja. A cada camarita la llamó celdilla o célula (Figura 1). Aunque no intuyó que aquellas celdas eran la unidad funcional de los seres vivos, la denominación de célula ha permanecido para nombrar a lo que había dentro de esas camaritas y luego se aplicó también para los descubrimientos en los animales. (Atlas de histología vegetal y animal, 2022)

Dibujo Científico en la Química

Una importante labor de los alquimistas consistió en desarrollar experimentos buscando la piedra filosofal, proponiendo la teoría flogística para explicarse los cambios ocurridos, aunque al no controlar los experimentos, atribuían situaciones que no podían explicar y lo en la imaginativa era alquimia, Antonio Lavoisier fiel adversario de la teoría flogística confronta y busca demostrar con la experimentación más apegada al método científico. Antonio Lavoisier desarrolla experimentos mucho más controlados con métodos científicos, logra adeptos a sus trabajos en el laboratorio que demostraban otros fenómenos que hasta el momento consideraban mágicos y que en realidad eran cambios químicos. (pag. 96) "La paciente historia del átomo". "El descubrimiento de la estructura del átomo que hizo Rutherford es uno de los grandes descubrimientos del siglo XX, a la par con la descripción de (Francis) Crick y (James) Watson del ADN".

En 1869, el químico ruso Dmitri Mendeleev publicó su primera tabla periódica de los elementos organizada en orden creciente de masa atómica. Al mismo tiempo, Lothar Meyer,



químico alemán, publicó su tabla propia periódica con los elementos ordenados de menor a mayor masa atómica. Mendeleev organizó su tabla en filas horizontales dejando espacios vacíos donde debían incorporar algunos elementos que aún no habían sido descubiertos. (Explora-CONICYT, s.f.)

Geometría Descriptiva

La geometría ha acompañado al hombre desde la antigüedad. A diario encontramos conceptos geométricos, prácticamente todos los objetos que nos rodean tienen en sí mismos implícitos la geometría. La Geometría descriptiva es un conjunto de técnicas de carácter geométrico que permite representar el espacio tridimensional sobre una superficie bidimensional y, por tanto, resolver en dos dimensiones los problemas espaciales garantizando la reversibilidad del proceso a través de la adecuada lectura. (Conde, s.f.)

Impresión 3D

La impresión 3D, también llamada manufactura por adición (inglés), es un conjunto de procesos que producen objetos a través de la adición de material en capas que corresponden a las sucesivas secciones transversales de un modelo 3D. Los plásticos y las aleaciones de metal son los materiales más usados para impresión 3D, pero se puede utilizar casi cualquier cosa, desde hormigón hasta tejido vivo. (Autodesk, 2022). La impresión 3D es una tecnología con la que podemos crear objetos tridimensionales a partir de un diseño digital, para lo cual es preciso tener conocimientos avanzados del dibujo y la geometría. La utilización de esta tecnología es amplísima, se puede encontrar desde un modelo para un juguete o emplearla en áreas tan complejas como la medicina.



Materiales didácticos

El material didáctico es un instrumento formado por un conjunto de contenidos y de recursos metodológicos y didácticos orientados a facilitar el proceso de aprendizaje. Su principal función es favorecer el desarrollo de las habilidades y conocimientos del alumnado. Estos materiales pueden ser tanto físicos (libros, mapas, etc.) como virtuales (vídeos, imágenes, etc.). (MP, 2022). Los materiales didácticos se pueden clasificar en relación con el grupo al que se refiere, con respecto a la edad y las características del estudiante, los conocimientos previos del estudiante, las destrezas a adquirir por éste, al tipo de material, al nivel de dificultad, tipo de contenido y los objetivos perseguidos por el programa de estudio. (Muñoz, 2019). Otra clasificación es por el tipo de contenido y usabilidad, por lo que puede ser audiovisual, gráfico, multimedia, etc.

Teoría y estrategias de aprendizaje

Según el artículo elaborado de “Teorías del Aprendizaje que sustentan la Educación Preescolar y La Formación Docente” de Itzel Jazmín Zetina López, María Guadalupe Nieto Suárez y Claudia Esquivel Avila para el Cuarto Congreso sobre Educación Normal, realizado en Hermosillo, Sonora en 2021, se mencionan cinco Teorías del Aprendizaje, citadas a continuación: Teoría conductista, Teoría cognitiva, Teoría sociocultural, Teoría constructivista, Teoría humanista.

Las estrategias de Aprendizaje son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño



son responsabilidad del docente. (Académica, s.f.) Algunas de las estrategias de aprendizaje son: Aula Invertida, Aprendizaje basado en desafíos, Aprendizaje orientado a proyectos, Método del caso, Trabajo Colaborativo, Método STEAM, Design Thinking.

Gamificación.

La gamificación es la aplicación de elementos de diseño del juego y principios del juego, en contextos no relacionados con el mismo. La gamificación comúnmente emplea elementos de diseño de juegos para mejorar la participación del usuario, productividad organizativa, flujo, aprendizaje, reclutamiento y evaluación de empleados, facilidad de uso, utilidad de los sistemas, ejercicio físico, infracciones de tránsito, apatía de los votantes, y más. La gamificación aplicada a la educación tiene como objetivo reforzar el aprendizaje, incorporando dinámicas basadas en los videojuegos, valiéndose de la predisposición psicológica del ser humano para participar en juegos. Se utilizan elementos como: Puntos, rankings, insignias, reglas de juego, etc.

Material y método

Tipo de investigación

La presente investigación es de enfoque cualitativo en su aproximación al objeto de estudio, es de diseño no experimental, observacional, descriptivo, correlacional y transversal. Fue desarrollado con estudiantes del NMS de dos escuelas pertenecientes al mismo subsistema de educación pública.

Participantes

En el presente estudio se seleccionaron a 138 estudiantes de bachillerato de ambos sexos del NMS de una Institución Pública de la Ciudad de México, que cursaron las U.A. de Biología y Química Básica en los periodos 19-20, 20-21 y 21-22, años en los que se vivió la Pandemia de COVID19, cuyo impacto fue contundente para el futuro de la educación.



Instrumentos

Encuesta de percepción. El instrumento se encuentra constituido por 26 ítems, dividido en secciones, correspondientes a las U.A de aprendizaje de Biología y Química. Dichos ítems permiten evaluar los aspectos relacionados con la satisfacción de aprendizaje a partir de los materiales didácticos utilizados en los periodos correspondientes 19-20, 20-21 y 21.22, y los estilos de enseñanza, así como su relación con el aprovechamiento y relación en la vida cotidiana del estudiante.

Resultados

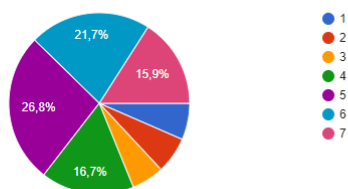
Se realizó la aplicación de una encuesta de percepción a 138 estudiantes del NMS para determinar los factores de mejora con respecto a los materiales didácticos utilizados en la impartición de las clases mencionadas (Biología y Química del NMS) por lo que se observa que la impresión 3D en conjunto con la estrategia de gamificación se visualizan como una mejora significativa para el logro de las competencias.

De los resultados obtenidos los ítems que llaman más la atención por la naturaleza de la investigación son los siguientes:

Gráfica 1. Estilo de impartición de Clase de Química Básica

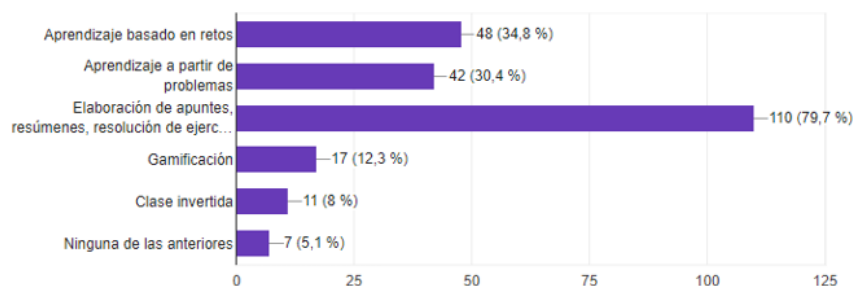
En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto ¿Qué tan satisfecho estas con el estilo de la impartición de clase?

138 respuestas



Gráfica 2. De las estrategias didácticas

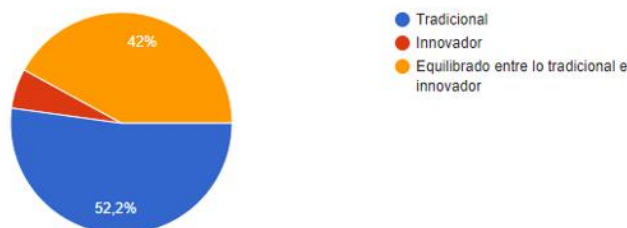
138 respuestas



Gráfica 3. Del Método de Enseñanza

El método de enseñanza fue...

138 respuestas



En este sentido observamos la transversalidad con que se relacionan los métodos de enseñanza y los materiales utilizados, con el grado de efectividad y satisfacción del aprendizaje, por lo que podemos comentar que es perfectible.

Discusión

La metacognición es la que determina el control de nuestra actividad mental y la autorregulación de las facultades cognitivas que hacen posible el aprendizaje humano y la planificación de nuestra actuación inteligente. Brown et al. (1983) afirman que la metacognición implica el conocimiento de las cogniciones y la regulación de la actividad mental, la cual exige: a) planificar la actividad antes de enfrentarse con un problema, b) observar la eficacia de la actividad iniciada, y c) comprobar los resultados. (Tesouro, 2022). María Montessori solía decir que "lo que hace la mano, la mente lo recuerda". Por eso insistía en que antes de derrochar esfuerzos en educar la mente, es necesaria la educación de los sentidos. Las órdenes y las prisas



no son buenas compañeras para un viaje que requiere calma y paciencia. Porque no se trata de repetir a los niños lo que tienen que hacer, sino de dejar que lo hagan. (Magaña, 2021)

Desde el punto de vista del Aprendizaje Experimental y Activo, se debe involucrar al alumno con el aprendizaje, a través de experiencias directas y en interacción con los otros. Vygotsky hizo un gran aporte a estos conceptos: James V. Wertsch, en “Vygotsky y la formación social de la mente” dice: “la característica fundamental de las funciones elementales es que se encuentran total y directamente determinadas por la estimulación ambiental...” De esta manera, el alumno podrá darle sentido a lo que aprende, logrando así que su aprendizaje sea significativo. Dando oportunidades para el desarrollo de las inteligencias múltiples, afianzamos el concepto singular del alumno. (Oriente)

Hoy en día, la comunicación científica es fundamental para que la ciencia avance, para que los y las especialistas se puedan comunicar de forma eficaz y para transmitir conocimiento científico en (y para) la ciudadanía. Por tanto, la formación de profesionales capaces de crear ilustradores y diseños aplicados a ciencia es fundamental. (Científica, 2019). En la encuesta realizada por Ilustraciencia se preguntó a los ilustradores científicos qué criterios consideraban como fundamentales a la hora de crear una ilustración (Hernández Muñoz, Oscar 2010). Los criterios más valorados por los profesionales de la ilustración científica fueron la focalización (80%), la objetividad (78%) y el carácter didáctico (75%) de la ilustración. Estas características plantean que la ilustración científica debe centrar su atención hacia un determinado elemento, transmitir de manera objetiva el conocimiento siempre con el objetivo de explicar de manera clara determinados conceptos. (Migoya, 2019)



Conclusiones

Podemos concluir que aprender es un proceso en el que se adquieren un conjunto de nuevos conocimientos, valores y destrezas, los cuales también se pueden sustituir o incluso eliminar. Si nuestro cerebro no recuerda algo, quiere decir que no se ha aprendido. Esta información, conlleva a la reflexión de la flexibilidad del proceso de aprendizaje en el cual también es importante la motivación de llevar a cabo la implementación de un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, teniendo conciencia de que el aprendizaje adquirido se puede llegar a aplicar durante toda la vida. Es por esta razón que el dibujo científico, al ser una habilidad ilustrativa y precisa, al emplearla en las ciencias y en la educación, en este caso específicamente en la Química Básica y la Biología, en conjunto de estrategias y materiales didácticos innovadores como son los Modelos Didácticos 3D, facilitaran el aprendizaje significativo y la metacognición ya que se podrá construir el aprendizaje involucrando a los estudiantes en un aprendizaje activo y experimental. Hoy en día es fundamental hacer uso de TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones), TAC (Tecnologías del aprendizaje) y de estrategias determinadas, como la gamificación, en la que los estudiantes aprenden involucrándose y de forma lúdica. De esta forma se generan contenidos muy bien estructurados, claros, atractivos y precisos, incentivando la investigación y la práctica de lo aprendido teóricamente, fortaleciendo el aprendizaje colaborativo e inclusivo y encontrando sentido a los saberes adquiridos, a partir del pensamiento crítico, visual y creativo, por lo tanto los cuatro pilares de la educación según la UNESCO; aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser se logran de formas muy gratificantes.



Referencias

Académica, V. (s.f.). Centro de Capacitación en Educación a Distancia, Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>

Amilburu, M. G. (2013). EN EL AULA Y FUERA DE ELLA: EDUCAR CON LA VIDA. Facultad de Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España:

Atlas de histología vegetal y animal. (23 de Agosto de 2022). Obtenido de Depto. de Biología Funcional y Ciencias de la Salud. Vigo, España: <https://mmegias.webs.uvigo.es/5-celulas/1-descubrimiento.php>

Autodesk. (2022). Impresión 3D. Obtenido de <https://www.autodesk.mx/solutions/3d-printing>

Caóticos, F. (s.f.). FCI esdelibro. Obtenido de Proporción áurea: <https://fragmentoscaoticos.wordpress.com/category/2-aspectos-matematicos/2-3-proporcion-aurea/>

Científica, I. (2019). UPV/EHU. Obtenido de <https://www.ehu.eus/es/web/ilustracion-cientifica/informacion-general>

Conde, C. (s.f.). EducaMadrid - 2022 -Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades. Obtenido de Geometría Plana (Sistemas de Representación): <https://www.educa2.madrid.org/web/artes-plasticas-ies-carmen-conde/geometria-descriptiva>

Definición.Co. (28 de Marzo de 2015). Definición.Co. Obtenido de <https://www.definicion.co/dibujo/>



Díaz, J. A. (2006). Necesidad de Representación, el dibujo como dibujo de expresión, introducción al dibujo técnico. Obtenido de https://www.ugr.es/~agomez/etsie_eg1/etsie_eg1_material_docente/t1_1_introduccion.pdf

Explora-CONICYT. (s.f.). ¿Cuál es el origen de la tabla periódica? Obtenido de <https://www.explora.cl/blog/cual-es-el-origen-de-la-tabla-periodica/#:~:text=En%201869%2C%20el%20qu%C3%ADmico%20ruso,orden%20creciente%20de%20masa%20at%C3%B3mica.>

Gomberoff, A. (06 de Diciembre de 2019). La armonía del universo. Obtenido de <https://www.latercera.com/tendencias/noticia/la-armonia-del-universo/928689/>

Grilli, J., Laxague, M., & Barboza, L. (2014). Dibujo, fotografía y Biología. Construir ciencia con y a partir de la imagen. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 12(1), 91-108, 2015.

Iborra, J. M., & Flores Gutierrez, M. (2013). El dibujo científico. Introducción al dibujo como lenguaje en el trabajo de campo. Investigador Grupo ZEUS, 130-134.

Ilustraciencia. (2019). Obtenido de <https://ilustraciencia.info/que-es-la-ilustracion-naturalista/>

López, I. J., Nieto Suárez, M., & Esquivel A, C. (2021). Teorías del Aprendizaje que Sustentan la Educación Preescolar y la Formación Docente. Hermosillo, Sonora: Escuela Normal de Ixtapan de la Sal.

Magaña, T. (2021). Blog de Escuela de Bitácoras. Obtenido de <https://escuela.bitacoras.com/2019/01/24/6-maravillosas-reflexiones-de-maria-montessori-en-el-dia-internacional-de-la->



educacion/#:~:text=Mar%C3%ADa%20Montessori%20sol%C3%ADa%20decir%20que,que%20requiere%20calma%20y%20paciencia.

Migoya, M. A. (2019). Ilustraciencia. Obtenido de <https://ilustraciencia.info/que-es-la-ilustracion-cientifica/>

MP, F. U.-E. (2022). Diseño y elaboración de materiales didácticos. Obtenido de <https://fueib.org/es/investigadors/65/otri/catalogo/11/485/servicio/disen-y-elaboracion-de-materiales-didacticos>

Muñoz, P. (2019). Elaboración de material didáctico.

Oriente, U. C. (s.f.). El Cerebro: ¿Cómo aprende mejor? Obtenido de https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Evaluacion/Objetos%20informativos/Unidad%204/1.%20el_cerebro_como_aprende_mejor.pdf

Peiró, R. (02 de 11 de 2022). Economipedia. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/proceso-de-aprendizaje.html>

RAE. (2019). Diccionario de la lengua española. Madrid, España: Real Academia Española.



3.12. Estrategias para fomentar la ortografía en alumnos de 4to y 5to grado.

Carmen Poleth Hernández Torres, Ángel Luis Arzate Ortiz.

Introducción

Se dice que la ortografía es un aspecto de la lengua muy importante que siempre ha estado presente en la educación. Hoy en día y a causa de la pandemia que se generó del COVID-19, sigue siendo un problema tanto para los que la aprenden, los estudiantes, como para los que la enseñan, los maestros.

En la expresión escrita de la lengua, la ortografía es un aspecto muy importante. Aunque la ortografía pertenezca al área de Lengua Castellana, todas las áreas deben estar integradas en su enseñanza. Esta destreza es esencial para comunicarnos por escrito y que así el interlocutor nos comprenda de manera adecuada, nos permite escribir correctamente y transmitir el mensaje de forma clara, precisa y coherente. Es un instrumento muy complejo para el que la aprende y un desafío para el que la enseña.

Sabemos que la enseñanza de la correcta escritura es considerada una de las labores más relevantes de la escuela, aparece como una herramienta de los demás conocimientos siendo la base de un aprendizaje a largo plazo. Al tener una buena ortografía los alumnos tendrán ventajas en su vida diaria tales como:

- Sus ideas se pueden comunicar más fácilmente y son más fáciles de comprender por los receptores.
- Abre las puertas a mejores oportunidades en su vida cotidiana, demostrando habilidades para escribir y conocimientos amplios en la escritura.



- Habla de tu respeto por las reglas: Si se toman el tiempo para revisar nuestra manera de escribir y mejorar nuestra ortografía.
- Esta es una escalera comunicativa en ascenso, de manera que, al desear mejorar su escritura, esta acción nos puede conducir a un progreso en otras áreas de su desarrollo como la manera en la que se expresan, o incluso que los lleve a ampliar el vocabulario.

Desarrollo

Descripción de la problemática detectada

La problemática identificada es el fomento de la ortografía en los grupos de 4° de la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto” CCT 32DPR1695U, la cual se encuentra ubicada cerca de la cabecera municipal de Apozol, Zacatecas en Rancho Nuevo con un total de 17 alumnos de los cuales 10 son niños y 7 son niñas, este grupo se encuentra a cargo del docente titular J. Mario Muñoz López; y en el grupo de 5° en la escuela primaria

“General Enrique Estrada” CCT 32EPR0031H, que se encuentra ubicada en la Colonia Enrique Estrada a un costado del parque municipal con un total de 14 alumnos, de los cuales 6 son niñas y 8 son niños, de este grupo se encuentra encargado el docente titular Rodrigo Ramírez Martínez.

Preguntas de investigación

¿Por qué el grupo de 4° de la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto” y grupo de 5° de la escuela primaria “General Enrique Estrada” no tienen una ortografía de acuerdo a su nivel escolar? ¿Qué estrategias permiten desarrollar estas habilidades fomentando la lectoescritura?



Objetivo

Debido a que en los alumnos 4° de la escuela “Felipe Carrillo Puerto” y de 5° de la escuela “General Enrique Estrada” tienen dificultades para identificar dichas características, indicios y demás referentes a la ortografía. Se definió como objetivo de esta investigación lo siguiente: analizar y poner en práctica la manera correcta del uso de las reglas ortográficas, así como el uso de las sílabas tónica y fonética.

Metas

Que los alumnos de 4to y 5to grado de ambas escuelas:

- Escriban correctamente las palabras según sus reglas gramaticales tanto de acentuación como de puntuación de acuerdo a su nivel de escolaridad.
- Propicien la escritura por medio del dictado y la redacción de un diario personal.
- La adquisición de un nuevo vocabulario por medio del juego.

Líneas de acción de la propuesta de intervención realizada

Los grupos están conformados por niños y niñas de 8 y 9 años de edad teniendo diversidad de características por cada uno de ellos: el grupo de 4° es caracterizado por su poca disciplina que suele tener al momento de llevar a cabo ciertas actividades, pero con mucha solidaridad y compañerismo, mientras que el grupo de 5° es caracterizado por la disciplina que tiene para desenvolverse con sus demás compañeros y docentes. Estos grupos reciben apoyo de los maestros de USAER atendiendo a las barreras de aprendizaje (BAP) que presentan algunos de los alumnos: Hipoacusia bilateral, dislexia, lento aprendizaje, etc.



Se selecciona un tipo de investigación cualitativa con un método e instrumento de evaluación de observación, en el cual nos apoyamos de la fotografía para recabar datos que serán evaluados y significativos. Como complemento se tendrá la oportunidad de recurrir a los diarios del maestro para identificar hechos y momentos relevantes. Además, se toma en cuenta una escala de estimación con la cual se evalúa el avance o retroceso obtenido por cada alumno, permitiendo así una comparación de estos grupos.

Referente teórico

Se ha encontrado que los alumnos cometen más faltas de ortografía en los dictados que en los textos libres, debido a que las palabras dictadas tienden a ser difíciles por sus reglas, excepciones o significados, mientras que en los escritos libres dependen de la selección de palabras usadas por los mismos alumnos (González, 1998).

La Ortografía es una parte de la Gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de forma correcta y comprensible, así como corregir los errores que nuestros alumnos cometen a la hora de escribir. (Santillana., N.).

Gómez Palacios (1998) menciona tres razones por las que es importante saber expresarse adecuadamente por escrito, en primer lugar, considera que en la medida que la expresión escrita se domine mejor, las posibilidades de convencer y obtener una respuesta positiva, en su caso, aumentará. En segundo lugar, la mayor parte de las evaluaciones académicas de los alumnos se llevan a cabo mediante actividades o ejercicios escritos. La tercera razón es que a través de la escritura se pueden expresar ideas y sentimientos.



De acuerdo con Escudero., E. Zapata., M. Muñoz., E. López., S. Las dos conclusiones más importantes obtenidas en estas investigaciones son que los errores ortográficos no son aleatorios, sino que están estrechamente relacionados con la dificultad gramática de cada dígrafo o grafema y que la transparencia del sistema ortográfico del Español se ve reflejada en su frecuencia de error.

Los métodos más utilizados por los diferentes investigadores para obtener muestras de la escritura de los estudiantes fueron los siguientes:

1. Redacciones de textos descriptivos, narrativos y expositivos elaborados durante un trimestre (Pujol, 1999);
2. Textos escritos por los alumnos, uno con tema libre y otro con tema controlado — el juego — (Báez, 1993);
3. Dictado de palabras —elegidas por tipo de reglas ortográficas que subyacen a una palabra, por regla ortográfica específica, por dificultad intrínseca a la palabra, por homónimos y parónimos— y por la escritura de textos libres (González, 1998);
4. Escritura de correos electrónicos solicitados a estudiantes que cumplen con una intención comunicativa determinada (Sánchez, 2006);
5. Dictado de enunciados y, posteriormente, entrevistas a los alumnos para indagar por qué escriben una palabra, frase o enunciado de determinada manera (Díaz, 1992): reescrituras de un texto, reescritura de grafías aisladas, así como escritura de palabras y su transformación (Díaz, 2001).

El siguiente recuadro es el cronograma de las actividades que se aplican con tiempos estimados durante la jornada de prácticas profesionales que se lleva a cabo en el séptimo



semestre de la licenciatura, considerando los propósitos de cada una y los materiales empleados para su aplicación.

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	MATERIALES	FECHA
Actv. 1. ¿Cómo es mi ortografía en la redacción de mi comprensión lectora?	Identificar y explorar por medio de la escritura el nivel en el que se encuentra cada uno de los alumnos en cuanto a la ortografía.	-Hoja en blanco. -Cuadernillo.	04 al 20 de octubre del 2022.
Actv. 2. Dictado de fragmentos de texto.	Conocer, identificar y fomentar el dictado de pequeños textos para un mejor análisis sobre la influencia que propicia la mejora de la ortografía de cada alumno.	-Cuadernillo.	04 al 20 de octubre del 2022.
Actv. 3. Diario del alumno: ¿Qué hago en mi día a día?	Fomentar en que cada alumno adquiera el hábito de escribir lo que hace día con día. Con ello el alumno podrá desarrollar una mejor redacción y su vez la mejora de la destreza de mejorar su ortografía.	-Cuadernillo.	04 al 20 de octubre del 2022.
Actv. 4. ¿Cuáles son las reglas gramaticales de acentuación y puntuación?	Conocer, identificar y poner a prueba las reglas gramaticales de acentuación y puntuación, para que día a día las pongan en práctica al momento de realizar una oración, un texto o cualquier actividad que implique la redacción.	-Listados de reglas de acentuación, puntuación y gramaticales, videos, hojas de trabajo. -Cuadernillo.	04 al 20 de octubre del 2022.



Actv. 5 Juguemos al ¡BASTA!	Aplicar los nuevos conocimientos adquiridos mediante el juego, en donde el grupo participa en una ronda de competencias eligiendo una letra al azar para escribir nombre, apellido, color, objeto, país o estado, comida, fruta o verdura, etc. Para la elección de la letra se utiliza otra estrategia. Esto lleva a mejorar su vocabulario y estimular su memoria.	-Pizarrón. -Hojas blancas. -Cuaderno. Papelitos con las letras.	04 al 20 de octubre del 2022.
-----------------------------------	--	---	-------------------------------

Resultados obtenidos

En relación a los logros alcanzados por los alumnos se trabajó en conjunto con los docentes titulares para obtener una respuesta positiva en la implementación de dichas actividades. Asimismo, se observó que los alumnos están abiertos a un nuevo aprendizaje siempre y cuando este venga de la mano con recursos o materiales llamativos como lo fueron las hojas de trabajo y el vídeo, la explicación que se daba era primordial tomando un ejemplo para que este fuera relacionado con su vida diaria por ejemplo con las palabras que usualmente utilizan en su vocabulario.

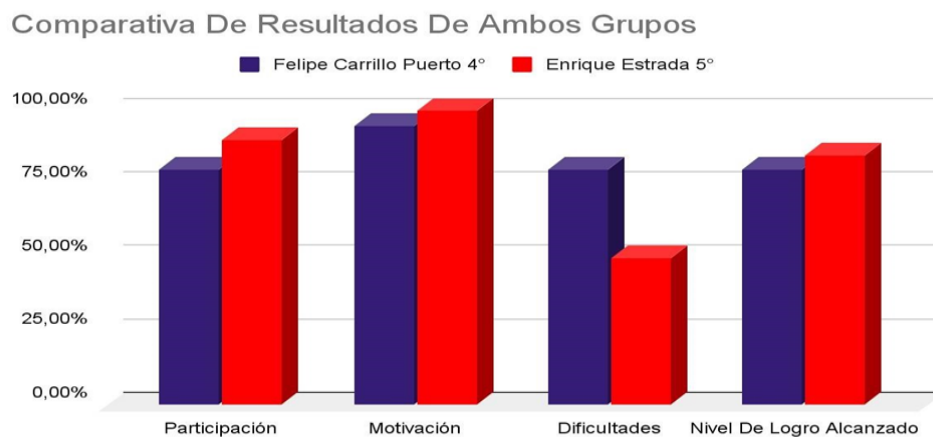
El grupo de 5° utilizan el diario como un medio escrito para día a día redactar aquellos acontecimientos importantes dentro del aula, en esta actividad se puede observar las diferentes perspectivas que tienen al redactar textos muy completos y no tan completos, así como una mejora en aquellas faltas de ortografía con algunas de las letras como: s, c, i, k, q, m, n, etc.



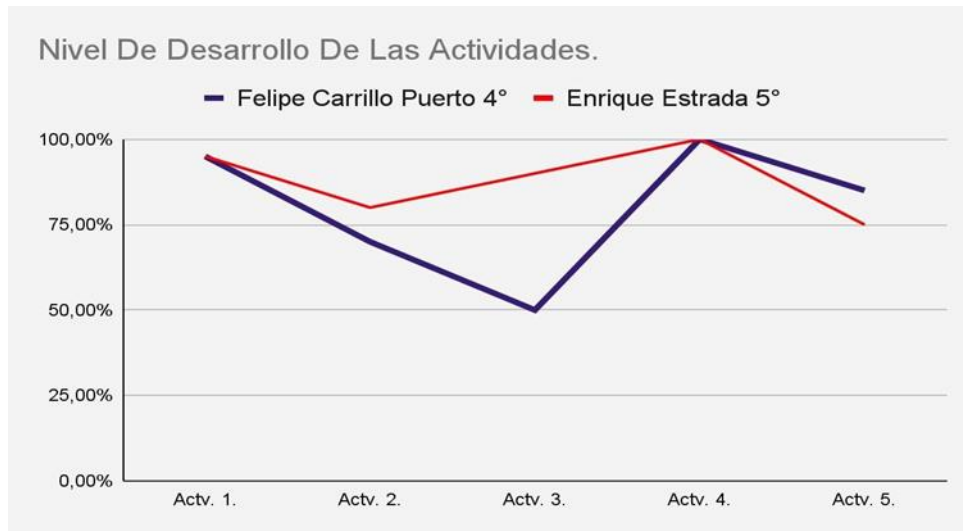
Por otro lado, el grupo de 4° mediante los dictados llevado a cabo se observa que en su mayoría identifican por sí solos el uso de mayúsculas y minúsculas en una oración o nombres propios, aunque un gran número de alumnos suelen omitir acentos o los colocan dentro de otra sílaba tónica, teniendo problemas con la letra d, b, v, s y c.

Sin embargo se identificaron ciertas barreras para cumplir en su totalidad con los objetivos mencionados con anterioridad ya que los alumnos presentaron una mejora pero no como se pretendía, a esto añadimos que se llevó más tiempos del estimado el cual estaba contado y a medida que se implementaban las actividades algunos niños tenían mayores o menores aciertos por diferentes causas como su motivación, las ganas de trabajar, estar en el aula, etc., se considera seguir implementando estas actividades para obtener mejores resultados.

En la siguiente tabla se muestran la participación, motivación, dificultades y el nivel de logro alcanzado del porcentaje de alumnos total de cada grupo.



Por otra parte, en las cinco actividades planeadas se contempló el nivel de desarrollo de cada una de ellas, en la primaria Felipe Carrillo Puerto de Apozol y en la primaria Enrique Estrada se pretendió culminar con éxito el cronograma de actividades diseñado.



De las actividades implementadas “Act. 4 ¿Cuáles son las reglas gramaticales de acentuación y puntuación?”, resulta significativa para los alumnos debido a que su nivel de desarrollo se cumple en un 100% tanto en su participación, observación, trabajo, reconocimiento de las reglas gramaticales con la acentuación y puntuación en dos hojas de trabajo y escritos que fueron producidos por ellos mismos, aplicando los nuevos conocimientos observados mediante un vídeo explicativo.

Conclusiones

Tras realizar el presente estudio y analizar los resultados obtenidos, se demuestra que efectivamente la pandemia ha dejado un rezago en la educación muy marcado en estos ciclos escolares como lo es el caso de las dos escuelas antes mencionadas, el trabajo inicia desde la mejora de su caligrafía con el día a día la práctica de la redacción de textos y el fomento de la lectura en la mayoría de los días para ampliar su vocabulario.

Considerando que en la lengua escrita con un buen uso de ortografía es una destreza esencial para comunicarnos por escrito y que así el interlocutor nos comprenda de manera adecuada, nos permite escribir correctamente y transmitir el mensaje de forma clara, precisa y



coherente. Siendo importante que los niños adquieran esta destreza desde el segundo ciclo, es decir en 3ro y 4to de educación primaria para poderlo consolidar en el tercer ciclo.

El fomento de la lectoescritura para el desarrollo de una buena ortografía con el uso de reglas ortográficas como lo fue la sílaba tónica, sílabas átonas, mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, etc. Se partió desde que los niños generaron un interés propio por la lectura la cual les llevaría a explorar la propia ortografía mediante la producción de un texto.

Las explicaciones y los vídeos sobre las reglas ortográficas basadas en los problemas que se detectaron en un indicio, permiten que los dictados y la práctica de palabras con la sílaba tónica. De esta forma, fue necesario la adquisición de algunas reglas gramaticales de acentuación y puntuación. Sin embargo, nos dimos cuenta de que comprender estas reglas no es complejo si se aborda por medio de juegos, actividades interesantes, implantación de las TIC.

Referencias

Backhoff Escudero, E., Peon Zapata, M., Andrade Muñoz, E. & Rivera López, S. (2008). La ortografía de los estudiantes de educación básica en México. Disponible en:
<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D222.pdf>

De La Rosa Santillana, N. La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos. Universidad Autónoma De Hidalgo. Disponible en:
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html>

Fernández, A. & Navarro, R. (2015): Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922001.pdf>



Gómez Palacio, M. (1998) Talleres de Escritura. México: SEP, Pronalees.

Investigaciones Sobre Lectura, 4, 7-24.

Ocáriz Meana, A. (2014-2015). Facultad De Educación De Palencia Universidad. De Valladolid. La Ortografía En Primaria: Aprendizaje Basado En Proyectos. Disponible en:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15932/TFG-L1126.pdf?sequence=1>



3.13. Estrategias de enseñanza-aprendizaje por medio de las TICS

Gardenia Enríquez Becerra, Estefani García López, Israel Soria Esparza.

Introducción

Todo proviene a partir de una pandemia, la cual moldeo a la educación como una herramienta de enseñanza-aprendizaje individualista, pues la focalizo, de una manera tan poco participativa, que los únicos aliados eran el individuo dispuesto a aprender y las TICS.

Aquí nace la problemática situada, ¿de qué manera se emplea el uso de la tecnología en la enseñanza, y nos brindamos la oportunidad de trabajar fuera de un tradicionalismo rígido y perspicaz?

En marzo del 2020, nuestro país tomó la decisión de establecer el aislamiento social como una de las formas de mitigar los efectos de la pandemia, lo que obligó al sector educativo a cerrar las escuelas. La contingencia sanitaria orilló a repensar la enseñanza, a cambiar a una modalidad a distancia que exigió a toda la comunidad educativa el desarrollo de nuevas habilidades, en especial el uso de las TIC como principal puente de interacción entre alumnos y profesores.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han sido el recurso que, a nivel mundial, los actores de la comunidad educativa tomaron de primera mano para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia. Esta iniciativa tomada por los países generó cambios importantes en la rutina, la movilidad y la interacción social del individuo. Por otra parte, el aislamiento obligatorio provocado por la COVID-19, puso de manifiesto las fortalezas y debilidades del docente y del alumno en cuanto a sus competencias digitales, lo cual está inevitablemente vinculado al rendimiento académico de los estudiantes y al



logro de los objetivos de aprendizaje que persiguen las instituciones educativas en todos los niveles.

Las aplicaciones de las herramientas de investigación brindaron soporte y validez al estudio, y mostraron las falencias en la preparación docente, así como la falta de recursos tecnológicos en el aula, todo lo cual llevó a concluir que la aplicación de las TIC en el aula tiene una importante incidencia en la educación.

Hace una década podías pasear por un centro comercial o un parque y ver cómo las personas interactuaban entre ellas, conversaban, realizaban alguna actividad física o simplemente admiraban lo que había a su alrededor; hoy caminas por estos espacios sociales y puedes observar a la mayoría de las personas con un teléfono inteligente en mano, conversando vía WhatsApp, revisando su página de Facebook, leyendo algún artículo en periódicos digitales, escuchando música en Spotify o aprendiendo alguna habilidad a través de los tutoriales de YouTube.

El uso de la tecnología ha permeado todas las actividades humanas. A partir de la aparición del Internet en los años ochenta, su crecimiento exponencial y los avances en la conectividad, generaron una dinámica de transformaciones constantes en todas las áreas: ciencia, comunicación, relaciones sociales, entretenimiento y, por supuesto, en educación.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha generado y seguirá promoviendo cambios en el ámbito educativo, ya que puede convertirse en una herramienta muy potente que docentes y directivos pueden usar para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes al enriquecer los ambientes de enseñanza. Son varias las vertientes en las que las TIC ayudan a potenciar el trabajo en la escuela, entre ellas: la



administración de la información, la comunicación de los actores educativos, las formas de enseñar y evaluar, entre otras.

La comunicación en el ámbito educativo es muy importante; el intercambio de información entre directivos, docentes, alumnos y padres de familia es un factor fundamental para el buen funcionamiento de la escuela. El uso del Internet con las redes sociales y otras aplicaciones de comunicación, brindan la posibilidad de mantener informados a los padres respecto al desempeño de sus hijos, permite la colaboración entre los maestros para trabajar de manera articulada, al intercambiar puntos de vista, observaciones sobre los estudiantes y formas alternativas de presentar la clase.

Los conocimientos y habilidades de los estudiantes para el manejo de las herramientas tecnológicas. Los jóvenes de hoy tienen bastante interacción con los dispositivos electrónicos, en especial, con las aplicaciones de redes sociales de los teléfonos celulares, lo cual favorece la inclusión de algunas herramientas digitales en la enseñanza y el aprendizaje.

Desarrollo

Descripción de la problemática detectada:

Porque dejar de lado la importancia de las TICS hoy en día, y no explotarlas a su máximo en la educación, como fuente primordial de la enseñanza-aprendizaje. Debemos de permitir que la educación participe en la constante evolución que hay, así como en las modalidades de transmitir conocimiento como lo fue el tradicionalismo, el conductismo y más... permitirnos experimentar con las nuevas herramientas que se tienen hoy día y actualizar la educación con el alumnado del siglo xx y su capacidad para desenvolverse con las TICS. Extraer todas las esas energías y su interés por descubrir nuevas metas por medio de pantallas visuales.



Las TICS son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y alumnos cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los mismos.

Las TICS brindan herramientas que favorecen a las escuelas que no cuentan con una biblioteca ni con material didáctico. Estas tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información de fácil acceso para los docentes y alumnos. De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo.

Con el uso de las computadoras o TICS, los estudiantes desarrollan la capacidad de entendimiento, de la lógica, favoreciendo así el proceso del aprendizaje significativo en los alumnos.

Cabe resaltar la importancia de las TICS en las escuelas, por el nivel cognitivo que mejorará en los niños y los docentes, al adquirir un nuevo rol y conocimientos, como conocer la red y cómo utilizarla en el aula e interactuar entre todos con los beneficios y desventajas.

La incorporación de las TICS en la educación tiene como función ser un medio de comunicación, canal de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias. Son instrumentos para procesar la información y para la gestión administrativa, fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo. Todo esto conlleva a una nueva forma de elaborar una unidad didáctica y, por ende, de evaluar debido a que las formas de enseñanza y aprendizaje cambian, el profesor ya no es el gestor del conocimiento, sino que un guía que permite orientar al alumno frente su aprendizaje: En este aspecto, el alumno es el “protagonista de la clase”, debido a que es él quien debe ser autónomo y trabajar en colaboración con sus pares.



Por esto, las TICS adquieren importancia en la formación docente y no sólo en la formación inicial, sino durante toda la vida profesional, debido a que cada vez más las TICS juegan un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, recordemos que, por ejemplo, el uso de Internet cada vez adquiere más adeptos, lo que implica que la información es buscada y encontrada más rápido que dentro de la escuela.

Para muchos docentes el uso de las TICS implica ciertas desventajas, tales como aprender a usar las tecnologías, actualizar los equipos y programas, sobre todo, implica ocupar un tiempo fuera del lugar de trabajo, el cual muchos docentes no pretenden acceder. Según Mumtag (2005), los principales factores que influyen en el uso de las TICS por parte de los docentes son: el acceso a este tipo de recursos, calidad de software y equipos, facilidad o simplicidad de uso, incentivo para cambiar las prácticas pedagógicas usando tecnología, el apoyo y solidaridad de las escuelas para usar las TICS en el currículo, las políticas nacionales y locales sobre TICS, compromiso con la superación profesional, y la capacitación formal recibida en el uso de las TICS.

A pesar de lo anterior, el uso e implementación de las TICS en el currículo, permite el desarrollo de nuevas formas de enseñar y aprender, debido a que los docentes pueden adquirir mayor y mejor conocimiento dentro de su área permitiendo la innovación, así como también el intercambio de ideas y experiencias con otros establecimientos, mejora la comunicación con los estudiantes.

Las principales funcionalidades de las TIC en la Educación Básica Regular están relacionadas con lo siguiente:

- Alfabetización digital de los estudiantes, profesores y familias.



- Uso personal (profesores y alumnos): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos.
- Gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos.
- Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Comunicación con las familias (a través de la web de la escuela).
- Comunicación con el entorno.
- Relación entre profesores de diversas escuelas (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas.

Objetivo

La presente investigación tuvo como propósito unificar los criterios de orientación docente para la selección de una u otra estrategia didáctica pertinentes al contexto y a las características de la población, relacionada con la tecnología educativa y aplicada a: materiales didácticos, bibliotecas digitales, videoteca escolar, recursos digitales del entorno o disponibles en Internet.

Además, tiene la finalidad de especificar dichos factores o criterios aplicables a todo tipo de recursos tecnológicos que el docente llegue a seleccionar para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, favorecer el desarrollo de contenidos, la apropiación de conocimientos y la puesta en práctica de los mismos.

Metodología

Se utilizaron los siguientes instrumentos ordenados de acuerdo al momento de aplicación: Entrevista estructurada para docentes, Cuestionarios para docentes, Gestión de TIC, Registro de archivo e inventario de recursos físicos y tecnológicos, Revisión documental (Planes de Área), estos tres últimos en un mismo tiempo.



Los ejes de análisis corresponden, en cada instrumento, a una o más variables del estudio y son cinco: Caracterización de docentes, Recursos y materiales didácticos, Tecnologías educativas, Estrategias didácticas y Factores y criterios de selección de estrategias y materiales didácticos.

Para la Guía de entrevista para docentes, se tomó como base las preguntas que abordaban las variables de la investigación, de tal forma que se permitiera realizar la triangulación de los datos, al hacer una contrastación con los resultados obtenidos de la investigación cualitativa.

Para el desarrollo del presente proyecto se utiliza EDUCAPLAY que es plataforma on line para crear y compartir actividades educativas multimedia. Para trabajar con ella no se necesita ningún tipo de software instalado en los equipos, solo el navegador web y el plugin de flash. La herramienta es multilingüe y se puede traducir su interfaz al castellano, inglés y francés, portugués, italiano, holandés, catalán, gallego y euskera.

Esta herramienta permite la creación de actividades de diferentes tipos como mapas, adivinanzas, completar, crucigramas, diálogos, ordenar letras, dictados, relacionar, sopas de letras, test... que los alumnos contestaran.

En la actualidad, es cada vez es más apremiante la necesidad de contar con propuestas innovadoras que contribuyan a los procesos formativos para mejorar la calidad del servicio educativo y renovar los contenidos que den respuesta al menester del momento sobre alfabetización digital. De esta manera, han surgido nuevas tecnologías y medios en la educación que aportan herramientas valiosas para implementar proyectos, emprender cambios e innovaciones que repercutan en la formación, tanto de docentes como de estudiantes.



Por ello, emprender mejoras curriculares implica considerar el tema de tecnologías educativas, y para esto se requiere conocer el contexto en donde se desean implementar las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

Es indispensable identificar las características y competencias tanto del contexto como de los estudiantes (usuarios y beneficiarios de la tecnología); reconocer aquellos recursos y materiales educativos existentes y necesarios que repercuten en la calidad de la educación; y conocer su utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que es necesario dotar a los profesores de competencias que les permitan determinar criterios y factores para seleccionar estrategias didácticas y tecnologías educativas apropiadas para contribuir a este proceso de enseñanza-aprendizaje, y al mismo tiempo cuidar y aprovechar el contexto y beneficiar a los usuarios.

Los recursos didácticos están revolucionando la práctica educativa, exigiendo cada vez más que el docente identifique factores y establezca criterios para incorporar aquellas tecnologías educativas y estrategias didácticas de calidad en su planeación y organización educativa. Martín-Laborda (2005) y Área, Cepeda, González y Sanabria (2010) recomiendan la evaluación de la calidad y utilidad de dichos materiales con fines educativos, analizando ciertas dimensiones o aspectos y empleando indicadores de credibilidad.

Por otra parte, Área (2009), plantea la necesidad de considerar criterios para la selección, uso y organización de los medios y materiales de enseñanza, y el manejo de instrumentos y enfoques para evaluar los medios y materiales didácticos.

Usar las TIC en la educación conlleva la implementación y evaluación de nuevas tecnologías educativas como alternativas que favorecen la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y la necesidad de que, tanto estrategias como materiales didácticos, cumplan



determinados criterios de selección. Por tal motivo, la interrogante se orienta hacia conocer: ¿Qué factores y criterios se deben tener en cuenta en la selección de estrategias didácticas para la implementación proyectos de tecnología educativa?

Para lo cual, es importante describir los factores y criterios que inciden en la selección de estrategias didácticas, recursos didácticos y tecnologías educativas que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje para la implementación de proyectos de tecnología educativa. Así como identificar las características del contexto: de los docentes y de los recursos físicos y tecnológicos; describir el uso que se le da a las tecnologías existentes en la Institución, y presentar una relación de recursos y tecnologías educativas para contemplar diferentes estrategias didácticas.

Para definir la Tecnología Educativa (TE), Santos (2000), Cabero et al. (1999), Valcárcel (2002) y Área (2009), hacen referencia a dos enfoques. Uno: la definición superficial de la TE limitada al uso de medios. Segundo: a nivel profundo, mostrando a la TE como herramienta para el diseño instruccional. Ahí está la diferencia entre tecnología en la educación y de la educación. La TE se define como el medio que establece un camino entre las ciencias educativas (psicología, pedagogía, filosofía, y otras) y sus aplicaciones para resolver problemas de aprendizaje. Es un espacio pedagógico para representar, difundir y acceder a información y conocimientos, en diferentes contextos educativos (Área, 2009).

El tema de las TIC en la educación es amplio. Cuando las TIC son aplicadas a la enseñanza, se generan beneficios o ventajas (Fandos et al., 2002; Pantoja y Huertas, 2010). Jaramillo et al. (2009) presentan los usos de las TIC desde la administración del curso: búsqueda, manejo, presentación y publicación de información; elaboración de material de apoyo, evaluación; desarrollo de productos digitales e interacción virtual.



Para Gómez (2008), el uso de las TIC se dirige hacia trabajos de investigación, diseño de guías y preparación de evaluaciones, obligando a considerar su dimensión tanto administrativa como tecnológica y pedagógica (énfasis en los elementos curriculares: objetivos, contenidos, recursos, estrategias metodológicas y evaluación), dando respuesta a las necesidades informacionales y digitales de docentes y estudiantes. Es así como la integración curricular de las TIC se configura en una estrategia que facilita el aprendizaje.

En la implementación de proyectos educativos con TIC, se puede acceder a los recursos y orientar al equipo docente a emprender su gestión en las aulas.

El proyecto es consecuente con la realidad institucional en el cual se integran las TIC a través de la plataforma EDUCAPLAY para abordar la práctica educativa en las dimensiones de la didáctica, los materiales educativos, la evaluación, con el fin de lograr mejoras cualitativas y cuantitativas que se verán expresadas en las pruebas internas y externas a las que son sometidos los estudiantes.

Metas

Promover el uso constante de los recursos educativos abiertos disponible la web para desarrollar habilidades tecnológicas y adquisición de saberes educativos.

Líneas de acción de la propuesta de intervención realizada

Actividades de acuerdo a la temática establecida, planteando actividades diversas tales como competencias, juegos interactivos, descargas, videos, gráficos y más.

Con esta propuesta innovadora se promueven actitudes positivas hacia el cambio y sus implicaciones, así mismo, puede servir para animar el desarrollo de otras propuestas educativas en todas las asignaturas y áreas válidas que respondan a la realidad de la comunidad educativa de manera flexible, creativa y participativa. Esta propuesta también es innovadora porque al



recuperar y sistematizar experiencias, se pueden generalizarlas y crear condiciones permanentes para que las experiencias innovadoras se conviertan en una práctica institucionalizada.

Resultados obtenidos

Las actitudes que manifestaron los alumnos al nombrarles “la clase de computación” fueron las más esperadas, el júbilo de los alumnos era enriquecedor, se desvivían por tomar una de las clases; peleaban por tomar los equipos de trabajo y llenarse de aprendizajes por medio de estos aparatos.

Al estar desarrollando las actividades los alumnos obtuvieron conocimientos nuevos y de una manera más fácil, práctica y entretenida, lo cual les motivo mucho realizar las actividades.

Tuvimos resultados muy favorecedores, pues a pesar de todas las carencias y situaciones que presentaban los alumnos, conocían lo que era un teléfono y su uso.

Conclusiones

Se pudo apreciar la enorme atracción que es la clase de computación y el uso de las TICS para los alumnos de primaria de 1º a 6º año, cada alumno quería hacerse participe dentro de esta enseñanza-aprendizaje, incluso manifestaban más atención con el uso de estas.

Debido a las carencias que se observaban, se creía que los alumnos desconocerían su uso y manifestarían desinterés total, sin embargo no fue así, ocurriendo todo lo contrario.

La era Internet exige cambios en el mundo educativo, y los profesionales de la educación tenemos múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TICS para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes. Además de la necesaria alfabetización digital de los alumnos y del aprovechamiento de las TICS para la mejora de la productividad en general, el alto índice de fracaso escolar (insuficientes habilidades lingüísticas, matemáticas...) y la creciente



multiculturalidad de la sociedad, con el consiguiente aumento de la diversidad del alumnado en las aulas, constituyen poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación metodológica que ofrecen las TICS para lograr una escuela más eficaz e inclusiva.

Referencias

INEE-UNICEF-SEP(2018) <https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-y-aprendizaje>

EDUCAPLAY (2010) <https://eduteka.icesi.edu.co/estudiantes/2/25911>

EDUCAPLAY (2010) https://intef.es/observatorio_tecno/educaplay-y-si-todo-fuese-un-juego/#:~:text=Esta%20herramienta%20permite%20generar%20actividades,se%20centrar%20%20A1%20espec%20%20ADficamente%20este%20art%20%20C3%20ADculo



3.14. La empatía: El sentido de la educación del siglo XXI

Juan Diego Chi Tucuch

Introducción

La educación ha tenido un cambio radical en los últimos años, de tal forma que las generaciones de estudiantes que actualmente ingresan al sistema educativo mexicano necesitan una educación nutrida en valores. Cada año la sociedad va evolucionando a un ritmo imprescindible, esto debido a los avances tecnológicos que cada vez sorprenden menos a la población mundial, por ello es lógico la forma de enseñar de los docentes debe adaptarse a las necesidades de las nuevas generaciones. No cabe duda de que existen parámetros que se deben seguir a través de los modelos educativos y planes de estudios que definitivamente jamás dejarán de modificarse, sin embargo, algo que nunca debe cambiar es la educación enfocada en valores, principalmente de la empatía docente-alumno, que será el punto de partida para poder crear un ambiente de confianza en el salón de clases y que fortalecerá el aprendizaje de los educandos.

La educación en valores inicia desde casa, sin embargo, las familias se encuentran reunidas cada vez menos tiempo, dejando la enseñanza de los educandos en un segundo plano, teniendo como único interés que los hijos cumplan con la obligación de estudiar y terminar por lo menos la educación básica o media superior, esto con el fin de anexarse al sustento familiar lo más pronto posible.

En las escuelas cada vez se van encontrando estudiantes con situaciones de ansiedad, depresión y diversas problemáticas que los distrae completamente del ambiente educativo, estas condiciones no siempre son fácilmente detectables para los docentes, puesto que en muchas ocasiones la experiencia no es lo suficiente para poder inferir que un estudiante necesita un



apoyo extra, para ello es fundamentalmente necesario realizar una clase donde lo principal sea general la confianza de los estudiantes, para poder obtener su interés y sobre todo, encontrar el área de oportunidad y la fortaleza de cada uno de ellos, debiendo eliminar por completo la falsa creencia que un cinco de calificación en una asignatura es completamente negativo.

Desarrollo

La empatía activa multiplica la potencia de sentir y actuar. Desempeña un papel fundamental en la creación de nuevas ideas y en la transformación de la realidad, ya que significa la capacidad de comprender los problemas complejos de la actualidad desde muchos puntos de vista y la capacidad de colaborar para resolverlos (Bassi, 2016, pág. 15), con ello es importante hacer énfasis que en la docencia es importante visualizar todos los escenarios en el comportamiento del alumno, quizá sea una tarea compleja para la educación básica en donde se tiene un gran número de estudiantes, sin embargo, cada profesor identifica, durante sus clases, el comportamiento de cada uno de sus educandos, para ello es importante no siempre centrarse en el contenido conceptual, sino hacer hincapié en conectar emocionalmente con los estudiantes. El crear un ambiente de confianza en el aula de clases permite identificar el verdadero desempeño de los educandos.

Mediante la empatía el educador crea un espacio amable, seguro y protegido, en donde la persona escuchada se siente motivada a sentir, reconocer y expresar más aspectos de su mundo interior o de sus emociones (Huegun Burgos, 2009). Si se permite que los estudiantes se sientan cómodos en la escuela, entonces se estarán creando seres humanos capaces de desarrollarse plenamente, puesto que, serán capaces de expresarse sin temor a ser reprimidos.



Lamentablemente no siempre se tienen la preparación adecuada para poder llevar una clase donde la empatía sea parte fundamental de una educación, sin importar que se mencionen en los planes y programas de estudios, pareciera ser que todo se mantiene en un aprendizaje conceptual más que un aprendizaje de vida. En los momentos actuales se puede considerar que los mejores docentes son aquellos sensibles que se sienten comprometidos con sus estudiantes, pues, es vital para la formación de los jóvenes (Saltos, E. R. R., Martínez, M. E. M., & Gámez, M. R., 2020). Es importante no confundir la empatía con la permisibilidad, convirtiendo al docente en un maestro vulgarmente conocido como “maestro barco”, puesto que se deben marcar límites entre los estudiantes y el docente, manteniendo la autoridad, sin llegar a ser estricto excesivamente.

Un docente que al llegar al salón recibe a sus estudiantes con una energía positiva, condesciende a conformar una confianza que permita el diálogo, mismo que será pauta para conocer a sus educandos y que cuando sea propicio, poder influenciar en su desempeño educativo, sin embargo, es importante trabar la empatía cognitiva, más que la empatía emocional.

La Empatía Cognitiva: Es la que se percibe cuando uno ve cómo son las cosas que ocurren y adopta la perspectiva del otro. Las personas con este tipo de empatía las podemos encontrar en el ámbito organizacional o de la empresa. Un ejemplo de empatía cognitiva es la del líder que logra que sus trabajadores obtengan buenos resultados porque consigue explicar las cosas de forma que le entiendan y eso hace que estén motivados. También ejecutivos con gran empatía cognitiva, tienen puestos en el extranjero porque captan las normas de otra cultura con mayor rapidez. (Rivero, 2019, pág. 9).



Por otro lado, la empatía emocional existe una reacción afectiva, mediante la que se identifica tanto con los sentimientos de la otra persona que se puede llegar a sentir como algo propio (talkk.me, 018). Como trabajadores de la educación, desde directivos hasta el personal de administrativo y de apoyo, deben implementar la empatía cognitiva, misma que permite conocer la situación de sus pares, sin involucrarse emocionalmente, puesto que, si se implementa la empatía emocional, puede ser contraproducente para el trabajo docente, involucrarse sentimentalmente en los problemas de los estudiantes puede abrir vertientes que no deben ser tratadas por un docente que carece de preparación para ello.

El trabajo de la empatía en el centro escolar debe comenzar desde los directivos, puesto que es importante que se practique primeramente en el ámbito laboral, los docentes son seres humanos, y en su arduo trabajo también es pertinente motivarlos para que tengan un desempeño óptimo en sus clases. No es necesario realizar muchas y variadas actividades para adquirir resultados académicos o conocimientos, se debe enfatizar y poner en práctica una educación integral para la vida de los niños y adolescentes, que no exista solo la competencia de tener las más altas calificaciones para demostrar que son los mejores, es necesario empezar a entender que construcción de los aprendizajes también se pueden adquirir mediante la práctica y el empoderamiento de la empatía. (Saltos, E. R. R., Martínez, M. E. M., & Gámez, M. R., 2020).

Los diferentes exámenes de admisión y promoción docente en México, han llevado al profesorado a un nivel de complicación extrema, teniendo una preparación conceptual y dejando a un lado la implementación de los recursos para tener un mejor desempeño en el salón de clases.

Cada estudiante es un mundo diferente, sin embargo, cuando el docente está conectado con el grupo, tendrá mayor facilidad para detectar a aquellos que necesiten una motivación extra, sin embargo, en muchas ocasiones la experiencia docente no se ve reflejada en su forma de



actuar, puesto que, se enfocan en lo negativo y lo clasifican como un “alumno problema” sin dar un seguimiento apropiado, recayendo en una enseñanza antigua donde el docente siempre tiene la razón, dejando que el estudiante pierda el interés completamente por la asignatura y por la escuela. Ser empático, permitirá que el educando tenga la confianza de aproximarse al docente para poder expresar su situación, preocuparse por recuperarse y mejorar educativamente, “De acuerdo con el modelo, la competencia emocional de empatía se logra cuando se combina a nivel intelectual la escucha activa, a nivel emocional la comprensión y a nivel conductual la asertividad” (Balart, 2013).

Es importante señalar que la experiencia docente, permite ir perfeccionando la técnica de enseñanza, misma que deberá variar constantemente, dependiendo del contexto escolar y el nivel educativo, no obstante, pareciera que la vocación no perdura y la energía y motivación por enseñar e innovar se va perdiendo con el tiempo, esta situación impide al profesor mantener un ambiente empático en el aula, puesto que comienza a ver su labor como un trabajo donde lo importante es lograr su avance programático y cumplir con la carga administrativa en exceso que marca la secretaría de educación.

Algo contradictorio es que en los nuevos planes y programas de estudios, se prioriza la formación de un ser humano integral, sin embargo, se mantiene la insistencia en presentar resultados cuantitativos, mismo proceso que presiona al docente por presentar una calificación a través de una evaluación que sirve poco, todo lo anterior resta tiempo para trabajar las emociones en clase, sin importar la asignatura, el profesor debe trabajar la empatía constantemente, (Sáenz Giménez, 2017) manifiesta:



“Ofrecer una propuesta didáctica que incluya una serie de recursos y actividades para trabajar la empatía, que puedan ser introducidos de forma natural, sistemática y paulatina en el desarrollo curricular del curso”.

Nada debe ser forzado, de lo contrario será una tarea más por realizar para los alumnos y no una construcción personal. El diálogo y la escucha activa, como se mencionó anteriormente, son un complemento del trabajo docente, puesto que forman un recurso de apoyo para poder conectar empáticamente docente-alumno y alumno- docente.

Conclusión

Si la enseñanza permanece estable y se continúa permitiendo la priorización de los resultados cuantitativos, es seguro que nunca ocurra un cambio verdadero en la sociedad, pero si se fortalece la profesionalización docente en valores, principalmente en la empatía, es creíble que la formación de seres humanos integrales se pueda conseguir, siguiendo el ritmo de transformación de la sociedad.

Es importante que las nuevas generaciones de docentes comprendan la realidad de la relación estudiante-profesor y viceversa, puesto que, con ello sabrán lo importante de que antes de ser docentes, son seres humanos y que las emociones son un recurso indispensable en su labor de cada día. Si se comprende a la empatía como fuerza fundamental del trabajo del profesorado, entonces se estará creando ambientes de aprendizaje que permitan educar para la paz en el siglo presente, y convertir la educación en un centro de formación humanista, mismo que es completamente necesario para la sociedad actual.



Referencias

Balart, M. (2013). La empatía: La clave para conectar con los demás. Claves del poder personal, 50(2).

Bassi, F. (2016). La importancia da empatía en la educación. Artículo Científico, Instituto Alana/Ashoka, Sao Paulo.

Burgos, A. H. (2009). La importancia de la empatía en el trabajo del educador para unas relaciones saludables. A tu salud, (67), 15-19.

Sáenz Giménez, J. (2017). Promoción de la empatía en Educación Primaria: propuesta de intervención educativa.

Saltos, E. R. R., Martínez, M. E. M., & Gámez, M. R. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. Dominio de las Ciencias, 6(3), 23-50.

Talkk.me. (31 de octubre de 2018). Empatía cognitiva y empatía emocional: ¿Usted sabe la diferencia? Recuperado de talkk.me: <http://www.talkk.me/noticias/empata-cognitiva-y-empata-emocional-conoces-la-diferencia>



ISBN: 978-607-99214-3-9



9 786079 921439